

КУБАНСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙСКО



СПРАВОЧНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ НАСТАВНИКОВ КАЗАЧЬИХ КЛАССОВ

7 класс



2016 г.



*Система казачьего образования
позволит воспитывать не только высокообразованных,
интеллектуально развитых, но и духовно богатых людей.*

*Атаман Кубанского казачьего войска
Н.А. Долуда*

*Любить можно только то, что знаешь...
Когда казак расширит свои познания о прошлом и
настоящем родной Кубани, познает свою Родину,
тогда он будет подготовлен к честному,
сознательному служению ей.*

П. Орлов

Введение

Данное методическое пособие познакомит юных казачат со всем многообразием современной жизни и государственной службы Кубанского казачьего войска, с его историей, исполненной доблести и славы, трагедиями минувшего века, ратными подвигами, мирным трудом и его традициями.

Пособие представляет собой сборник, состоящий из программы, поурочного планирования и приложения, предназначенный для использования в работе казаком-наставником.

Программа тематических занятий с учащимися 5 – 9 классов рассчитана на учебный год по 1 часу в неделю. Занятия проводятся с казачатами, учащимися школ, имеющих в своей структуре казачьи классы и группы. Кроме того они могут проводиться с казачьими группами, созданными на базе организаций дополнительного образования детей, реализующих модули казачьего образования.

Поурочное планирование отражает основные этапы тематического занятия, необходимое мультимедийное сопровождение, словарь терминов и рекомендуемую литературу. Пособие можно использовать для проведения занятий с казаками-наставниками, встреч с представителями Русской Православной Церкви, уроков мужества, а также атаманских часов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодняшний день особое значение приобретает возрождение исторических ценностей, так как большинство людей не знают истории, культуры, фольклора своего народа. Потребуется немало времени и много труда, прежде чем мы вновь обретем свою память. Самое трагичное - утрата механизма естественной культурной преемственности между поколениями, в связи с этим сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного механизма передачи традиционной культуры и фольклора. Поэтому именно проведение тематических встреч с казаком-наставником является неотъемлемой составляющей единого образовательного пространства, «культурной среды» для казачьих классов. Казаки – наставники являются связывающим звеном реализации модулей казачьего образования в школах и образом современного казачества. Только непосредственное общение казачат с носителями казачьей культуры – представителями казачьего общества, поможет обобщить и закрепить знания, полученные при изучении истории и традиций кубанского казачества.

Программа объединяет в своём содержании темы модулей казачьего образования «История кубанского казачества», «Традиции кубанского казачества», «Основы православной культуры» и «Военно-спортивные дисциплины».

Цель программы – приобщение учащихся казачьих классов к культуре, традициям и истории Кубанского казачества.

Задачи, решаемые программой:

- формирование у учащихся казачьих классов познавательного интереса к истории и традициям казачества;
- составление у учащихся казачьих классов представления о ценностных основах традиционной культуры, изучение бытовых и духовных традиций, а также правил поведения казаков;
- укрепление связей юных казачат с казаками- наставниками;

- формирование у школьников представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры.

Особенностью программы тематических занятий является концентрическое построение, выделены четыре основных тематических блока: «Славное казачество Кубани», «Казачество – воинство Христово», «Традиции, быт и культура кубанского казачества» и «Жизнь и ратная доблесть казаков». Данные тематические блоки ежегодно повторяются, но содержание тем и формы организации работы усложняются в зависимости от возрастных особенностей казачат. Каждое занятие предлагается начинать с информационного календаря, который включает в себя информацию для учащихся о том, что произошло в первичном обществе, РКО, отделе и ККВ, а также о том, что происходило в этот день в истории кубанского казачества.

Кроме того, в приложении имеется сборник, который позволит казаку-наставнику в первой части своего занятия осветить ближайшие православные и войсковые праздники и памятные даты.

Основной формой работы являются учебные занятия, которые носят практико-ориентированный, творческий, поисково-исследовательский характер. Они могут проводиться в форме: беседы, занятия-встречи, заочной экскурсии, творческой мастерской, фольклорного праздника, театрализованного представления и др. Однако казакам-наставникам следует использовать и активные методы работы: экскурсии в музеи, монастыри, православные Храмы, экспедиции.

Результатом реализации данной программы станет сформированная личность юного казака, знающего историю своего народа, его традиции и ценности.

№	№	Месяц	Тема	Количество часов
I	Славное казачество Кубани			7
1.	1	сентябрь	Вводное занятие	1
2.	2	сентябрь	Флаг и гимн – символы Кубани и Кубанского казачества	1
3.	3	сентябрь	Сидор Белый	1
4.	4	сентябрь	Антон Головатый	1
5.	5	октябрь	Захарий Чепега	1
6.	6	октябрь	Тимофей Котляровский	1
7.	7	октябрь	Екатерина II и казаки	1
II	Жизнь, подвиги и ратная доблесть казаков			12
8.	1	октябрь	Образование Черноморского казачьего войска	1
9.	2	ноябрь	Черноморцы в Русско-турецкой войне 1787 – 1791 гг.	1
10.	3	ноябрь	Войсковая земля	1
11.	4	ноябрь	Путь на Кубань	1
12.	5	ноябрь	Освоение земли Кубанской или о том, как укрепляли казаки южные рубежи России.	1
13.	6	декабрь	Линейное казачество на Кубани	1
14.	7	декабрь	Беспокойная жизнь линейных станиц	1
15.	8	декабрь	Екатеринодар – войсковой город Черноморских казаков	1
16.	9	декабрь	«Паны» и «Сиромы» в Черномории	1
17.	10	январь	Управление в Черноморском и кавказском Линейном казачьих войск	1

18.	11	январь	Привилегии и повинности казачества	1
19.	12	январь	Экономическое развитие линейцев и черноморцев. Земледелие и скотоводство.	1
III	Казачи – воинство Христово			5
20.	1	февраль	Черноморцы и Православие	1
21.	2	февраль	Церковная жизнь на Кубани	1
22.	3	февраль	Духовный наставник и просветитель Черноморских казаков – К.В. Россинский	1
23.	4	февраль	Черноморские священники	1
24.	5	март	Возвращение веры, или о том, как разрушались и восстанавливались православные Храмы на Кубани.	1
IV	Традиции, быт и культура Кубанского казачества			10
25.	1	март	Поселения, жилища и хозяйственные постройки Черноморских казаков XVIII – XIX в.	1
26.	2	март	Поселения, жилища и хозяйственные постройки Линейных казаков XVIII – XIX в.	1
27	3	март	Одежда Черноморских казаков	1
28	4	март	Ручное огнестрельное оружие	1
29	5	апрель	Холодное оружие	1
30.	6	апрель	Начало школьного образования в Черномории	1
31	7	апрель	Первый хор Черномории и Кубанский казачий хор сегодня.	1
32.	8	апрель	Воспитание в казачьей семье. Нравственный уклад в казачьей семье Роль игры в физическом воспитании казаков	1
33.	9.	май	Образ матери – казачки (Роль казачки в поддержании устоев в семье)	1
34.	10	май	Итоговое занятие	1

ТЕМА № 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

ЦЕЛЬ:

- познакомиться казаку-наставнику с учащимися класса;
- наметить план работы на год;
- обозначить основные вехи истории казачества, которые будут рассматриваться в этом учебном году.

В этом году мы вновь обратимся к истории Кубанского казачества и подробно познакомимся с тем, как обосновались казаки на Кубани, о судьбе Черноморского и Линейного казачьего войска.

Вам интересно будет узнать о первом духовном наставнике черноморских казаков К.В. Россинском – человеке, чье благородное сердце, бескорыстие, забота о просвещении казаков оставили глубокий след в памяти Кубанского казачества.

Мы с вами обсудим темы образования и воспитания в казачьей семье, сравним их с современными семейными ценностями.

Вопросы для обсуждения

1. Что бы вам хотелось узнать о казачестве на наших встречах?
2. Какие места, связанные с историей казачества вам бы хотелось посетить?

ТЕМА № 2

ФЛАГ, ГЕРБ И ГИМН – СИМВОЛЫ КУБАНИ И КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА.

ЦЕЛЬ - познакомить учащихся казачьих классов с символами Кубани и Кубанского казачества.

В годы революции и Гражданской войны кубанские органы власти отстаивали идею автономного существования Кубани. С апреля 1917 г. по март 1920 г. власть на Кубани находилась фактически в руках казачьего правительства. За это время у власти сменились три атамана (генералы А.П. Филипов, Н. А. Букретов) и пять председателей правительств (А.П. Филимонов, Л.Л. Быч, Ф.С. Сушков, П.И. Курганский, В.Н. Иванис).Для этого времени было характерно не только противостояние между белыми и красными, но и между сторонниками независимой Кубани и приверженцами идеи единой и неделимой России.

В сложных условиях гражданского противостояния Кубань пыталась отстаивать свой – третий – путь. Главным было – мир и благосостояние населения Кубани, политические пристрастия отходили на второй план. Не случайно для казаков была характерна поговорка: «Мы не большевики и не кадеты, мы – казаки – нейтралитеты». Стремясь спасти население Кубани от ужасов Гражданской войны, кубанское правительство попыталось отстаивать идею самостоятельного существования края.

Стремление к независимости требовало своего организационного оформления в виде знаков (символов) независимого государства – герба, флага, гимна.

10 февраля 1919 г. Кубанская Законодательная Рада приняла, а войсковой атаман А.П. Филимонов на основании 42-й статьи Временного положения об управлении Кубанским краем утвердил нижеследующее постановление о флаге Кубанского края, опубликованного 6 марта 1919 г. в «Вольной Кубани» за № 52:

«Флаг состоит из цветов: синего, малинового и зеленого. Расположение цветов (сверху): синий, малиновый, зеленый. Соотношение цветов: ширина двух крайних цветов равна ширине среднего».

Учитывая стремление к единению всего населения Кубани в годы братоубийственной Гражданской войны, кубанский флаг должен был

олицетворяют единство славянского неказачьего населения Кубани (синяя полоса), Кубанского казачества (малиновая полоса) и горцев - мусульман (зеленая полоса). Центральное место (более широкая полоса) занимал малиновый цвет – цвет запорожцев, составивших костяк Кубанского казачества, являвшегося цементирующей основой всего населения Кубани.

18 мая 1919 г. Кубанская Законодательная Рада приняла новый герб и печать Кубанского края (законопроект № 59, п.3). **Герб – щит с изображением пограничной вышки, в нижней части щита – две скрещенные шашки и офицерский кинжал. За щитом расположены накрест знамена и атаманская булава.**

В дореволюционный период истории Кубани ни область, ни Кубанское казачество не имели своего официального гимна. Однако имелась песня « Ты Кубань, наша Родина» - она фактически исполняла роль гимна.

Автор слов песни « Ты Кубань, наша Родина» - походный священник 1-го Кавказского полка Константин Образцов. Впервые ее текст был опубликован в журнале « Кубанский Казачий вестник» 12 июля 1915 г. за № 28. В октябре 1915 г. она была опубликована в небольшом сборнике стихов под названием «Плач Кубанских казаков». В 1916 г. песню напечатали в «Сборнике славы кубанцев». Песня получила распространение, распевалась во всех казачьих частях кубанцев, сосредоточенных на русско-турецком фронте. По мнению известного кубанского краеведа В. Бардадыма, музыку к песне написал композитор и дирижёр Кубанского войскового симфонического оркестра Михаил Феликсович Сиреньяно. Скорее всего, Сиреньяно сделал обработку уже имевшейся народной мелодии, получившей распространение.

На заседании Кубанской краевой рады песня «Ты Кубань, наша Родина» впервые исполнена 12 декабря 1917 г. – в момент обострения обстановки, вызванного острой дискуссией членов Рады. После этого часто заседания Рады завершались её исполнением. Исполнялась она и в особенно торжественных случаях.

Песня «Ты Кубань, наша Родина» стала своеобразным неофициальным гимном Кубанского казачества. На заседании Законодательной Рады 14 декабря 1917 г. председатель правительства Л. Быч, вспоминая предыдущее заседание Рады, отметил: «Мы два дня тому назад пережили трогательные минуты, когда сердца отцов и детей раскрылись. Сыны дали клятву словами и в песне - гимне выразили свои чувства».

14 декабря песня была опубликована в газете «Вольная Кубань» за № 126. В феврале 1919 г. острый спор между линейцами и черноморцами, разразившийся во время заседания краевой Рады, был прекращён после совместного исполнения песни «Ты Кубань, наша Родина». Сообщая об этом в газете «Вольная Кубань» 19 февраля 1919 г., её редактор, член краевой Рады Фёдор Фендриков писал: «С этим мощным гимном казачество будет продолжать своё победное шествие навстречу голубеющим далям великого будущего Родины – Кубани и многострадального отечества – России. Да потонут в этом могучем кубанском гимне личная злоба, жалкая политическая интрига, споры и раздоры! И да вернётся к нам раз спасшее Кубань единение!..».

Ни Кубанская Рада, ни краевое правительство в период своего существования (октябрь 1917 г. – март 1920 г.) не зафиксировали факт признания песни гимном. Подробное положение сохранялось и в период эмигрантского существования Кубанского казачества. Это видно из приказа кубанского войскового атамана В.Г. Науменко от 25 февраля 1921 г. за № 14, изданного в Константинополе:

«Песня эта неоднократно играла историческую роль в жизни Кубанского казачества... По возвращении похода песня эта пелась во всех торжественных моментах жизни кубанцев... Ввиду отсутствия у нас гимна и ввиду того значения, которое приобрела песня «Ты Кубань, наша Родина», приказываю впредь до рассмотрения этого вопроса в Кубанской краевой раде, считать её воинской песней и пение её сопровождать почестями, присвоенными народному гимну».

Словарь

Анархия - безвластие, отсутствие организованности, порядка.

Народоправства - демократия.

Устои - общественные основы общества.

Федеративная республика - объединение государств – республик, при котором они сохраняют определенную государственную самостоятельность.

Контрольные вопросы

1. Как изменились кубанские символы в феврале 1919 года? По какой причине?
2. Какие чувства вы испытываете при исполнении песни «Ты Кубань, наша Родина»? Как эта песня стала гимном Кубани?
3. Когда был утвержден герб Кубани?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Матвеев О.В. История Кубанского казачества. Традиция, 2007.

ТЕМА № 3

ПЕРВЫЙ КОШЕВОЙ АТАМАН ВОЙСКА ВЕРНЫХ КАЗАКОВ – БЕЛЫЙ СИДОР ИГНАТЬЕВИЧ

ЦЕЛЬ - познакомить учащихся казачьих классов с основными заслугами Сидора Белого перед казачеством.

Белый Сидор Игнатьевич – полковник, первый кошевой атаман Войска верных казаков запорожских. Родился около 1740 года. Происходил родом из состоятельных дворян Херсонского уезда Новороссийской губернии. Проживал в собственном имении на берегах реки Ингулец. Ещё в молодые годы Сидор Белый начал службу в Запорожской Сечи простым казаком. Человек, получивший хорошее домашнее образование и обладавший личной храбростью, быстро выдвинулся из рядовых запорожцев, и с 1768 года занимал должность войскового есаула при кошевом атамане. По поручению кошевого атамана Калнишевского, во главе отрядов запорожских казаков, он не раз занимался истреблением разбойных шаек, действовавших не только на территории Запорожской Сечи, но и на соседних польских землях. Такие степные схватки стали боевым крещением для Сидора Белого. Он оказался одним из тех предводителей запорожского казачества, которые приняли покровительство России. В ходе Первой Екатерининской турецкой войны войсковой есаул, был награжден за боевые заслуги дважды. В 1770 году он был награжден именной золотой медалью. В 1774 году, по случаю окончания войны, генерал-фельдмаршал Потёмкин представил Белого к награждению чином секунд-майора. Весной 1787 года императрица Екатерина II Великая совершила свое знаменитое путешествие на российский Юг, в Крым. Потемкин поручил Белому сформировать конный конвой из запорожцев для сопровождения государыни во время её путешествия по Крыму. Знакомство с екатерининским фаворитом пошло на пользу запорожскому казачеству. Вопрос о его будущем был решен вскоре после крымской поездки государыни. К тому же началась Русско-турецкая война 1787–1791 годов. По поручению генерал-фельдмаршала Потемкина Сидор Белый приступил к формированию новых волонтерских команд из бывших запорожцев. Помощниками его в этом деле стали Захарий Чепега и Антон Головатый.

К концу первой военной кампании под ружьё встало уже больше тысячи

новых казаков. Они были подчинены генерал-аншефу Суворову, который командовал войсками, предназначенными для обороны Херсонско-Кинбурнского района. Потемкин назвал новое иррегулярное войско Войском верных казаков запорожских. Он разрешил им устроить свой кош на берегах реки Южный Буг в урочище Васильково. Казаки избрали своим кошевым атаманом Сидора Белого, его помощником Захария Чепегу, войсковым судьёй — Антона Головатого, войсковым писарем — Подлесецкого и есаулом — Кобиняка. 31 января 1788 года императрица Екатерина II утвердила кошевое управление, атаманское достоинство С. И. Белого и старшин.

Новое войско в скором времени получит название Черноморского казачьего войска. В феврале 1788 года Александр Васильевич Суворов торжественно вручил кошевому атаману Белому войсковую печать, большое белое войсковое знамя, несколько малых куренных знамён и символы атаманской власти - булаву и перначи. Ранее они принадлежали упразднённому Запорожскому казачьему войску.

Сидор Белый демонстрировал в начавшейся войне с Турцией высокое искусство казачьего военачальника. В Днепровско-Бугском лимане произошел новый морской бой. Казачья лодочная флотилия вновь атаковала турецкую корабельную флотилию под флагом все того же султанского флотоводца Гассан-паши. После атаки казаков туркам пришлось бежать от Очакова, их поражение вновь было полным. Казаки только в плен взяли около 250 турок, а их трофеями стали два корабельных флага. В этом сражении Белый получил смертельное ранение. Атаман коша верных Черноморских казаков был похоронен с подобающими воинскими почестями в кинбурнской Александровской церкви в 1788 году.

В память об атамане был назван 1-й Полтавский полк, один из старейших конных полков Кубанского казачьего войска.

Заключение.

Словарь терминов:

Кош - временная стоянка в процессе кочевья, место сбора казачьего войска перед походом.

Основные даты:

31 января 1788 года - императрица Екатерина II утвердила кошевое управление, атаманское достоинство С. И. Белого и старшин

Контрольные вопросы:

1. Чем известен Белый Сидор Игнатьевич?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011

2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

3. История кубанского казачества 8 класс./ В.Н.Ратушняк . Краснодар, 2013

ТЕМА № 4

ГОЛОВАТЫЙ АНТОН АНДРЕЕВИЧ

ЦЕЛЬ - познакомить учащихся казачьих классов с основными заслугами Антона Головатого перед казачеством.

Головатый Антон Андреевич, третий атаман Черноморского казачьего войска, войсковой судья, бригадир русской армии, инициатор и организатор переселения казаков на Кубань. Антон Головатый родился в 1732 году в семье малороссийского старшины на Полтавщине. Получил блестящее домашнее образование, знал несколько языков, сочинял стихи, перекладывал их на песни, хорошо играл на бандуре. Учился в Киевской бурсе, но как многие бурсаки в 1757г. ушел в Сечь. Был принят рядовым казаком в Кущевский курень.

Грамотный и смелый Антон Головатый в 1762г. был избран куренным атаманом. В этом же году был включен в состав делегации казаков, отправленных в Петербург на коронавание Екатерины II. Был представлен императрице, пел и играл для неё на бандуре. В 1768 году был назначен войсковым писарем, должность соответствовала званию полкового старшины. После ликвидации Сечи в 1775г. правительством России за непослушание и самоуправство, перешел на русскую службу. Ему были присвоены звания: в 1777г.- поручик, в 1779г. – капитан, в 1787г. – секундонт- майор. После организации из бывших запорожцев «Войска верных казаков», (неверные казаки ушли в Турцию или разбежались), Антон Головатый был назначен в войске начальником пешего отряда. Войско верных казаков приняло активное участие в русско- турецкой войне. Казацкая флотилия из «чаек», которыми командовал Антон Головатый, успешно себя проявила при осаде Очакова, казаки проявили смелость и воинский талант. Флот турецкого Гасан- паши был разгромлен. За морское сражение Головатый был награжден орденом святого Георгия 4-й степени. За штурм Измаила он был награжден орденом святого Владимира третьей степени. По просьбе казаков Войско верных казаков в 1782г. было преобразовано в Черноморское казачье войско. В 1788 году Антон Головатый был выбран войсковым судьей, то есть стал второй фигурой в казачьем войске. После тяжелого ранения атамана казачьего войска Захария Чепеги, Антон Головатый на время вступил в должность командующего казачьим войском. За ряд успешных воинских операций в 1790г. был произведен в полковники. Потемкин вручил ему золотую саблю. В 1792 году во главе казачьей делегации Антон Головатый прибыл в Петербург, чтобы просить Екатерину Великую выделить казакам земли на Кубани. Многие петербургские чиновники были против такого переселения, но дипломатические способности Головатого, его грамотность и личное обаяние сыграли роль и в конце июня 1792 г. Екатерина II пожаловала казакам

грамоту на переселение на Кубань. Казаки должны были охранять новые южные границы России. Антон Головатый принял активное участие в организации переселения казаков на Кубань, распределении земель между куренями, строительстве казачьих поселений, выборе места и строительстве казачьей столицы – Екатеринодара. Наладив контакт с петербургскими чиновниками, добивался предоставления Кубани льгот и преференций. В 1796 г. Антон Головатый получил чин бригадира и принял участие в русском походе на Персию. В это время умер второй атаман Черноморского казачьего войска Захарий Чепега и атаманом войска был избран Антон Головатый. Избрание проходило в его отсутствия, когда он возвращался из похода на Персию. Но в пути Антон Головатый 28 января 1797года умер, так и не узнав о своем избрании атаманом. Антон Головатый запечатлен в монументе композиции памятника Екатерине II в числе первых трех атаманов Черноморского казачьего войска, вместе с Сидором Белым и Захаром Чепегой.

Заключение.

Основные даты:

1792 год - во главе казачьей делегации Антон Головатый прибыл в Петербург, чтобы просить Екатерину Великую выделить казакам земли на Кубани.

Контрольные вопросы:

- 1.Когда и как был избран атаманом Антон Головатый?
- 2.Какой вклад в Кубанское казачество внес Антон Головатый?

Список использованной литературы:

- 1.В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества 8 класс./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 5

КАЗАЧИЙ АТАМАН – ЗАХАРИЙ ЧЕПЕГА.

ЦЕЛЬ - познакомить учащихся казачьих классов с основными заслугами Захария Чепеги перед казачеством.

Захари́й (Харько́ или Харито́н) Алексе́евич Чепе́га (1725 — 14 января 1797, Екатеринодар) — второй (после Сидора Белого) казачий атаман Черноморского казачьего войска, генерал-майор русской армии, активный участник русско-турецких войн второй половины XVIII столетия и переселения Черноморского казачьего войска на Кубань.

Точная дата и место рождения не известны. Известна версия о происхождении его «из знатного рода Кулишей». Полагают, что прибыл в Сечь в 1750 году, когда и записался на службу казаком Кисляковского куреня. В 1767 году он возглавлял охрану границы при Перевизской паланке. В Русско-турецкую войну 1768—1774 годов участвовал в походах, партиях, разъездах. Не умел ни читать, ни писать до самой смерти.

На момент ликвидации Сечи в 1775 году занимал должность полковника Протовчанской паланки (укр. Протовчанська паланка). В 1777 году в конвое генерала-поручика князя Прозоровского. 29 января того же года ему пожалован чин капитана армии.

С 1787 года прослеживается покровительство Светлейшего князя Потёмкина. Во время путешествия Екатерины Великой в Тавриду в этом же году Потемкин представил императрице казацких старшин, в том числе и Чепегу. Бывшие старшины Запорожской Сечи просили императрицу организовать бывших запорожцев в особое войско, на русской военной службе. Такое разрешение императрица дала, и было образовано «Войско верных казаков», позднее переименованное в «Черноморское казачье войско».

С началом новой русско-турецкой войны новосозданные казачьи войска (в моменты наибольшего развертывания в них находилось до 10 000 человек) приняли в ней самое активное участие.

Жалованье Чепеге было положено 300 рублей в год, что равнялось жалованью и первого атамана — Сидора Белого. К маю 1788 года численность конной команды волонтёров Чепеги приближалась к 300 человек. Занимались они разъездами и охраной границ. 17 июня этого же года в морском сражении под Очаковым был ранен и 19 июня скончался первый войсковой атаман верных казаков Сидор Белый. Его приемником стал Чепега. Хотя сами казаки и избрали атаманом И. Сухину, но уже через несколько дней «народный ставленник» был смещен в пользу Чепеги. Сам Чепега писал А. Головатому 5 июля этого года:

Его Светлость... князь Григорий Александрович Потемкин-Таврический определил меня в войско верных казаков Войсковым Атаманом...

Потёмкин писал об этом же императрице так:

Я на место сего почтенного старца [С. Белого] препоручил правление коша секунд-майору Чепеге...

Казаки-черноморцы под командованием Чепеги особо отличились при взятии Очакова, укрепленного острова Березань, Гаджибея, Аккермана, Бендер. В 1790 году казаки показали ни с чем несравнимое мужество при штурме Измаила.

В эту турецкую кампанию Чепега был один раз тяжело ранен в правое плечо и за неё награждён чином бригадира армии, орденами св. Георгия и св. Владимира, Екатерина II пожаловала атаману «осыпанную дорогими камнями саблю».

После победного окончания турецкой войны русское правительство приняло решение о переселении черноморских казаков на Кубань, для охраны, опустившейся на юг, русской границы. Чепега принимал самое активное участие в организации переселения, основании Екатеринодара и куренных селений.

Участвовал Чепега и в подавлении польского восстания 1794 года. За штурм предместья Варшавы - Праги, решившим, по сути, успех всей компании, был награждён орденом св. Владимира 2-го класса.

Захарий Чепега был крупным помещиком. Имел дачу при урочище Громокля, на Херсонщине ему принадлежала деревня Любарка с крепостными, которых он обещал отпустить на свободу, но так этого и не сделал; на Кубани Чепега владел «черкесскими кутами и лесами» близ Екатеринодара, огромным хутором на реке Кирпилех (на нём числилось 14 казаков-работников), большим садом и виноградником на Тамани, мельницей на реке Бейсуге и большим домом в Екатеринодаре.

Заключение

Контрольные вопросы:

1. Когда и как был избран атаманом Захарий Чепега?
2. Какой вклад в Кубанское казачество внес Захарий Чепега?

Список использованной литературы:

1. Фролов Б. Е. Дискуссионные вопросы биографии атамана З. А. Чепеги. — Четвертые кубанские литературно- исторические чтения. Сборник научных статей. Краснодар: 2003. С. 96 - 104. — 219 с.
2. Кошевые атаманы Черноморского казачьего войска XVIII столетия. Сидор Белой, Захарий Чепега. Историко-биографический очерк П.П. Короленко. «Вестник Казачьих Войск». 1901.
3. Книга Матвеева О.В., Фролова Б.Е. «В вечное сохранение и напоминание славных имён...» (К 100-летию пожалования Вечных шефов первоочередным полкам Кубанского казачьего войска). Краснодар, 2004 г. на сайте Кубанское казачье войско

ТЕМА № 6

КОТЛЯРЕВСКИЙ ТИМОФЕЙ ТЕРЕНТЬЕВИЧ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с основными заслугами перед казачеством Котляревского Тимофея Терентьевича

В отличие от первых трех атаманов Тимофей Терентьевич Котляревский не принимал непосредственного участия в организации Черноморского казачьего войска и после разгрома Сечи служил в Самарском земском правлении, затем у азовского генерал-губернатора. Вскоре после начала войны с Турцией он записался в черноморцы и участвовал в сражениях, особенно отличившись под Измаилом, а в 1789 г. был избран войсковым писарем. Входя в состав войскового правительства, рассматривал вместе с Чепегой и Головатым все текущие дела войска, от челобитных казаков с просьбами выдать «билет» на отлучку до выписки землемера в Екатеринодар и утверждения так называемого «Порядка общей пользы», закреплявшего привилегии войсковой старшины.

В 1797 г., после смерти кошевого атамана Чепеги и в связи с отсутствием Головатого, находящегося в походе, Котляревский, будучи старшим в войске по должности, поехал в Петербург на коронацию Павла I. «Положение главного старшины в войске,— писал Е. Д. Фелицын,— как бы само собой открыло Котляревскому доступ к атаманской булаве». 27 июня 1797 г. Павел I назначил его войсковым атаманом. Таким образом Котляревский стал первым атаманом, не избранным казаками, а назначенным свыше.

Думается, что если б император мог предвидеть ход дальнейших событий, он бы усомнился в своем выборе. Ибо Котляревский, столкнувшись с возмущением масс, проявил полную неспособность в управлении казачьей «вольницей», что не укрылось даже от современников. В 1798 г., уже после подавления бунта, генерал-лейтенант Марков, совершив объезд границы и посетив Екатеринодар, писал царю

(конечно, несколько упрощая суть дела), что «беспорядков» бы не было, если бы Котляревский следовал «давнишним обычаям» и уступил казакам. Однако новоявленный атаман, «не любивший брататься с рядовой чернью, как это велось в Сечи», не только ни в чем не уступил справедливым претензиям казаков, но и, продемонстрировал редкостное вероломство. По меньшей мере, трижды он жестоко обманывал их: пообещал казакам выдать положенный провиант, но потом отказал; уговорил «бунтовщиков» составить прошение императору и с ним отправил в Петербург зачинщиков выступления, одев и обув их должным образом за войсковой счет, и в то же время упредил депутацию тайным посланием царю, изображая случившееся как зловредный «заговор», крайне опасный для государства. Естественно, казачьих посланников ожидали казематы Петропавловской крепости... Наконец в текст присяги атаману по требованию казаков были включены слова, что он, Котляревский, «отмщать обиды своей не будет». Но безжалостная расправа над восставшими и всеми, кто им сочувствовал, опровергла их. Более того Котляревский потребовал, чтобы каждое куренное селение дало подписку о доверии атаману, а в те, которые отказывались, посылал старшин. Они «бьют казаков до полусмерти и в яму кидают, где мроят голодом» — жаловались войсковые жители в комиссию военного суда.

Не удивительно, что войсковой атаман большую часть времени проживал в Петербурге, там он чувствовал себя гораздо спокойнее. Из столицы же слал на Кубань массу приказов и распоряжений, а в докладных записках на имя царя обстоятельно и толково анализировал положение войска и злоупотребления, допущенные своими предшественниками, хотя и сам был всегда с ними, ни в чем себя не обделяя...

В народе о Котляревском осталась не очень лестная молва. Войсковому архивариусу П. П. Короленко казак-старожил Бурное отзывался о нем так: «... Собор сооружал, зато богато грошей нажил, а що лихо робыв, то и балакатьничого».

В конце 1799 г., чувствуя себя больным и старым, Котляревский добровольно попросился в отставку, рекомендовав на свое место подполковника Бурсака, и 18 февраля 1800 г. «от долговременной болезни» умер.

Контрольные вопросы:

1. Кто же стал первым назначенным атаманом?
2. Узнайте из различных источников о Персидском бунте. (Приложение)

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества 8 класс./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 7

ЕКАТЕРИНА II И КАЗАКИ.

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с ролью Екатерины II во взаимоотношениях между казаками и Российской Империей.

« ГРАНИЦЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА ПРОХОДЯТ ПО ОСТРИЮ КАЗАЧЬИХ САБЕЛЬ»

ЕКАТЕРИНА II

К концу XVIII века, в результате успешных войн Российской империи - был покорен Крым, а границы Турции были настолько отодвинуты от запорожских земель, что казакам практически некуда стало совершать походы. Следует помнить, что воинская доблесть и добытые трофеи были основой "экономики" Сечи, её "твёрдой валютой". А какая альтернатива замаячила перед казаками в 1770-х годах? Да, в принципе, простая - стать крестьянами! Но казак не для этого жил на белом свете и не для этого виртуозно владел оружием, чтобы в одночасье сделаться крепостным. Об

этом прекрасно была осведомлена российская императрица, которая повелевала миллионами крестьян, но которая не желала терять таких лихих и опытных воинов, как казаки. Вот тогда-то и встал наш извечный вопрос - Что делать? Причем, встал он и перед правительством и перед казаками. Справедливости ради, стоит сказать, что Екатерина II, видимо, изначально склонялась к карательным мерам - силой ликвидировать Запорожскую Сечь.

Такую попытку предприняли в июне 1775 года части царской армии под командованием генерала Теккелия, которые "окружили и разрушили Сечь". Но... вопреки господствующему общественному мнению и известному манифесту от 3 августа 1775 года - реально эта экспедиция кончилась безрезультатно. По сути, генерал Теккелий спалил запорожский зимовник, на том быстро объявил свою "викторию" и послал гонцов в столицу. Но здесь надо уточнить, что к 1775 году на территории Запорожья существовало 70 селений и 1600 зимовников, в которых проживало 72 тыс. человек. Быстрое окончание этой бесславной компании, говорит о том, что вероятнее всего, императрица быстро осознала всю ее пагубность, поспешность, бесперспективность и начала действовать по-другому и потенциал казачества решено было направить на укрепление южных границ государства.

Надо честно признать, что во многом, благодаря казакам к владениям Российской империи были присоединены Крым, Таврида и Кубань. Регулярная русская армия могла разбить противника в генеральном сражении, но завоеванные земли требовалось удерживать, обжить и охранять. Вот эти функции и должно были взять (по замыслу царицы) на себя казаки.

Выскажу смелое предположение - практически благодаря политике Екатерины II казачество было сохранено, как образ жизни большой группы людей. И это подтверждают следующие факты. По Кючур-Кайнарджийскому мирному договору 1774 года к России отошли земли в междуречье Днепра и Буга, а также все южные степи до реки Кубани. Потеряв права на значительную часть Северного Кавказа, турки начали плести тайные

интриги, натравливая татар и горцев против России. В январе 1778 года на Кубань прибыл Александр Васильевич Суворов, с особым поручением императрицы. У Екатерины II было золотое правило - переселять людей только на пустующие земли. И вот перед тем, как Запорожская Сечь была переселена на Кубань, по ней огнем и мечом прошелся А.В. Суворов. Он то и "зачистил" Прикубанскую низменность от ногайцев (верных вассалов турок-османов), т.е. эти земли казакам уже не надо было покорять, их требовалось лишь удержать. И чтобы придать вид документального обоснования этому "переселению" - 30 июня 1792 года Екатерина II подписала грамоту о "пожаловании" Черноморскому (Запорожскому) войску кубанских земель "за доблестную службу в минувшую с турками войну", т.е. говоря юридическим языком, запорожцы получили дарственную.

Екатерина II переселила казаков не в пустыню, им достался богатый край с плодородной землей, богатейшими рыбными угодьями и отличными условиями для животноводства. Правда, изначально произошел конфуз, большая часть казаков обосновалась около Ахтарского редута и Ейского укрепления. Местность здесь болотистая, нездоровая, что повлекло за собой тяжелые болезни и высокий уровень смертности. И лишь весной 1793 года войсковой судья Антон Головатый расселил казаков южнее в степи, образовав 40 куреней, которые получили названия от запорожских полков: Тимашевский, Роговской, Брюховецкий, Каневской. И с этого времени закончились разговоры о гнилом климате, и край стал динамично развиваться экономически, становясь одним из важнейших центров хлеборобства и коневодства Российской империи. Казаки умели также хорошо работать, как и воевать. Общеизвестна их верность присяге и доверие к казакам императорской фамилии. Стоит сказать, что Первый Собственный Его Величества конвой, сформированный в 1828 году, состоял из двух взводов: первый - кавказский (в основном из народов Дагестана - лезгин, кумыков); и второй взвод - донских и кубанских казаков.

Надо особо отметить, что переселение произошло не за один день и даже

не за один год. А то ведь у потомков может создаться ошибочное представление, что казаков куренями загружали в "столыпин" и ночью тайно вывозили в неизвестном направлении. Реально же процесс растянулся почти на два десятилетия (с 1775 по 1793гг.). И, в общем-то, даже была альтернатива - часть казаков, не возжелав ехать на Кубань, подалась в Бесарабию (правда, скоро они ушли и оттуда); небольшое количество казаков, в основном старики, остались доживать свой век в Запорожье, они продолжали заниматься охотой и рыболовством. И, в общем-то, их никто не трогал.

И теперь самое главное: за казаками навеки закреплялась их "личная свобода" и даровались "привилегии" (такие как, например, право ношения личного оружия). Екатерина II вынуждена была сохранить на Дону и Кубани пьянящий дух степной вольницы. Без соблюдения этого условия не удалось бы удержать отвоеванные у Турции земли. У казачества была сохранена демократическая система военной организации - выборность атаманов и должностных лиц. В станицах отсутствовали российские государственные чиновники, никто не осуществлял надзор и не требовал выплаты налогов. Казак живет войной и его враг должен постоянно находиться в напряженном состоянии. И казачеству была предоставлена возможность воевать с мусульманами-кавказцами (добычу ведь никто не отменял!) и заодно сдерживать политические аппетиты Турции на юге России, т.е. жить жизнью, так любимых казаками, военных поселений. Но, за все в этой жизни надо платить. За свою свободу запорожцы сполна уплатили тем, что взяли на себя охрану государственных границ Империи.

Именно Екатерина II заложила основы взаимоотношений между казаками и Российской Империей, и такие особые отношения сохранялись до 1917 года. И не было более рьяных врагов Советской власти, чем казаки. С горечью хочется констатировать тот факт, что настоящих родовитых казаков, практически не осталось. Вырубили их в Первую мировую, а затем в

Гражданскую войну. Потомственные казаки местами смогли сохраниться лишь в Сибири, на Кубани, и очень мало на Дону.

Заключение

Основные события:

30 июня 1792 года - Екатерина II подписала грамоту о "пожаловании" Черноморскому (Запорожскому) войску кубанских земель "за доблестную службу в минувшую с турками войну"

Контрольные вопросы:

1. Какова роль Екатерины II в сохранении казачества?
2. В каком году Антоном Головатым было образовано 40 курений? (весной 1793 года)

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Октябрь на Кубани и в Черномории. Краснодар 1924.
3. Очерки истории Кубани с древнейших времен до 1920 г. Краснодар 1996. 3.
4. Кулик М.К. Из воспоминаний казака станицы Старотиторовской Кубанский сборник Т. II (23). Краснодар.

ТЕМА № 8

ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРНОМОРСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся с образованием Черноморского казачьего войска

«Войско верных Черноморских казаков». В начале 1787 г., когда запахло новой войной с Турцией, казачья старшина попытался возродить Запорожское войско. В это время Екатерина II путешествовала по югу России. В Кременчуге князь Григорий Александрович Потёмкин представил

императрице бывших запорожских старшин. Случай для подания прошения о восстановлении Запорожского войска был подходящий. В условиях угрозы войны с Османской империей создание новых казачьих войск отвечало укреплению обороны южных рубежей.

20 августа 1787 г. Потёмкин поручил бывшим запорожским старшинам, а теперь офицерам русской армии Сидору Белому и Антону Головатому собрать волонтерные (добровольческие) команды из «служащих в бывшей Сечи Запорожской казаков». Однако о восстановлении бывшей казачьей вольницы теперь и не могло быть речи. Новое казачье войско сразу же создавались как служилое. Поэтому само название «Запорожское войско» Екатерина II порекомендовала Потёмкину заменить на другое. С 1788 г. появилось наименование «Ея Императорского Величества войско верных Черноморских казаков». Слово «верные» подчёркивало статус новых казаков – в противовес «неверным» запорожцам, ушедшим в Турцию и основавшим там Задунайскую Сечь. А название «черноморские казаки» было связано с формированием казачьей флотилии, которой предстояло действовать против турок в Черном море.

Бывшие запорожцы не спешили вступать в новое войско. Поэтому Потёмкин разрешил принимать в черноморские казаки всех желающих свободных людей. В черноморское войско стали вступать мелкопоместные дворяне, торговцы, отставные солдаты и офицеры русской армии. Вскоре в казаки стали записывать государственных крестьян.

Войсковым атаманом «верных Черноморских казаков» был назначен подполковник Сидор Игнатьевич Белый. После упразднения Сечи этот видный представитель казачьей старшины отказался уйти с запорожцами в Турцию, получил за «благонадёжность» в потомственное владение 9000 *десятин* земли, населённой крепостными крестьянами, стал богатым помещиком. К лету 1788 г. численность Черноморского казачьего войска составила более двух тысяч человек.

Заключение

Контрольные вопросы:

1. Что послужило предпосылкой для создания Черноморского казачьего войска?
2. Когда было создано Черноморское казачье войско?
3. Почему Екатерина II решила изменить название «Запорожское» на «Черноморское»?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества . / В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013

ТЕМА № 9

ЧЕРНОМОРЦЫ В РУССКО - ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЕ 1787 – 1791 гг.

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с ролью казачества в Русско – турецкой войне.

Большая часть казаков нового войска была привлечена к лодочной службе в составе Черноморского гребного флота. Казаки получили канонерские (от французского слова «канон» - пушка) лодки – небольшие одномачтовые палубные парусно – гребные суда. Такая лодка была вооружена орудием среднего калибра, имела в длину 18 м, в ширину – чуть больше 4 м, брала на борт до 60 человек. Черноморская казачья флотилия насчитывала до 40 таких лодок, делились они по куреньям.

В июне 1788 г. казачьи лодки вместе с другими гребными судами русского флота участвовали в нескольких сражениях с турецкими кораблями в Днепровско – Бугском лимане. Русская флотилия сумела одержать победу

над флотом опытного турецкого адмирала Эски – Гассана, прозванного современниками «крокодилом морских сражений». Верные черноморские казаки заслужили от князя Потёмкина похвальный лист: в нём отмечались мужество и неустрашимость черноморцев. Сидор Белый был пожалован чином полковника, а казакам в качестве награды выдали по 1 рублю.

Решив взять реванш, Эски – Гассана – паша вывел 16 июня турецкую эскадру из Очакова. Но неудача преследовала «крокодила морских сражений»: его флагманский корабль налетел на мель. Этим воспользовались русские моряки и на следующий день атаковали неприятеля. Среди русских военно-морских сил действовали и 14 казачьих лодок. Расстреливаемый в упор из русских орудий турецкий флагман вынужден был сдаться. Победа далась русским нелегко: моряки потеряли 200 человек убитыми и 800 тяжелоранеными. Среди раненых оказался и Сидор Белый. Через два дня от полученной раны войсковой атаман скончался. Казачью флотилию возглавил войсковой судья Антон Андреевич Головатый.

Символом казачьей отваги и самопожертвования стал **штурм турецкой крепости на острове Березань 7 ноября 1788 г.** Потёмкин докладывал Екатерине II: «Поутру казаки приблизились к острову, выдержали с тяжестью и мужеством сильный огонь неприятельский, потом, сделав залп из пушек и ружей, вскочили в воду, бросились с таким стремлением, что прогнали неприятеля, отняли у него батареи и преследовали до самой крепости». Крепость практически без боя. Казаки захватили в ней 11 турецких знамён, взяли в плен трёхсот неприятельских солдат и офицеров. Правда, вскоре злая непогода сделала то, чего не удалось Эски – Гассану» она разбила большинство находящихся при Березани казачьих лодок...

Решающим в войне стал 1790 г. В ноябре гребные суда русского флота и войска осадили мощную турецкую крепость Измаил. В боях с неприятельскими судами в составе флота самоотверженно сражались и казаки. Турецкий флот под Измаилом был разбит и уже не мог помешать

штурму этой твердыни. Войска у крепости возглавил выдающийся русский полководец Александр Васильевич Суворов. Три отряда черноморцев приняли участие в знаменитом штурме крепости 10 ноября 1790 г. «Полковник и кавалер Головатый с беспредельной храбростью, трудами и неусыпностью не только войсками пример, подавая, но и лично действуя, высадив на берег, вступив с неприятелем в бой, и поражал оного», - писал Суворов. В жестоком бою черноморцы были поначалу опрокинуты турецкими янычарами. Но им на выручку подоспели гренадеры и егеря, встретившие и турок и татар штыковым ударом. При штурме погибло 600 черноморцев.

Тем не менее, к концу войны войско насчитывало уже до 6000 казаков.

Заключение

Основные даты

7 ноября 1788 г - штурм турецкой крепости на острове Березань

Контрольные вопросы:

1. Каковы были действия казаков в Русско-турецкой войне?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества./ В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013
4. В. Бардадым « Ратная доблесть кубанцев». Краснодар.2010
5. И. И. Борец « Сборник славы кубанцев», Краснодар. Традиция. 2010.

ВОПРОС О ВОЙСКОВОЙ ЗЕМЛЕ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов со значением обретения казаками войсковой земли

После смерти С.И. Белого определили атаманом в войско Захария Алексеевича Чепегу.

Опытный администратор Чепега понимал: без войсковой земли Черноморское войско может быть легко упразднено «за ненадобностью». Он обратился к Потёмкину с просьбой о наделении черноморцев землей, напомнил влиятельному фельдмаршалу о заслугах казаков в последней войне. Г.А. Потёмкин, ставший к тому времени великим гетманом казачьих войск, сообщил черноморцам: им будет выделена для поселения территория по берегу Черного моря, между реками Днестром и Бугом.

Но спустя полтора года могущественный покровитель черноморцев скончался. Право на забужские земли стали оспаривать у Черноморского войска местные помещики. Поэтому войсковое руководство начинает хлопотать о выделении новых земель для поселения. Казакам повезло: в это время русское правительство обдумывало план основания правобережья Кубани, отошедшего к России ещё в 1783 г. Вскоре Захарий Чепега получил приказ направить депутатов в Петербург – для получения царской грамоты на «новопожалованные земли».

Черноморское казачье войско создавалось и действовало на иных началах, нежели Запорожское. Самоуправление, участие в войнах, земельные владения нового войска зависели теперь от русского правительства.

Заключение

Контрольные вопросы:

1. Какова роль З.А. Чепеги в обретении черноморцами земель на правом берегу Кубани.

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011

2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 11

ПУТЬ НА КУБАНЬ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с переселением казаков на Кубань

Отправляя в Петербург делегацию во главе с Антоном Головатым, черноморцы уже знали, что им собираются пожаловать земли на Тамани «сея окружностями».

30 марта 1792 г. делегация, состоявшая из 13 человек, прибыла в столицу империи. 1 апреля императрица устраивала прием, на котором делегация черноморцев была не единственной. Подойдя к казакам, Екатерина II сказала, что земли для поселения Черноморского войска она назначила. Такое грандиозное мероприятие, как наделение новыми землями казачьего войска требовало серьезной подготовки. Правительство должно было тщательно изучить информацию о состоянии кубанских территорий. Земли на Таманском полуострове для заселения казаков оказались недостаточно. Поэтому императрица решила выделить дополнительные территории на Правобережье Кубани.

30 июня 1792 г. Екатерина II подписала грамоту, по которой Черноморскому казачьему войску «в вечное владение» жаловались земли от Тамани до устья р. Лабы по правой стороне р. Кубани. Войску ставилась задача: «бдение и стража пограничная от набегов народов закубанских».

Торжествующий Антон Головатый послал атаману Чепеге свою песню, в которой поэтически пересказал Высочайшую грамоту:

Ой, годи нам журытыся,
Пора перестаты,
Дождалыся от царици
За службу заплаты:
Да хлеб – сіль и громоты
За вирныи службы,
От тепер мы односумы
Забудемо нужды,
В Тамани жыть, вирно служыть,
Граныцю держаты,
Рыбу ловыть, горилку пыть,
Ще й будем богати.

15 августа 1792 г. под пушечную и ружейную палубу черноморцы торжественно встретили свою делегацию с долгожданной царской грамотой. В начале 1792 г. Черноморское войско получило приказ от военного начальства о командировании команды казаков «для обозрения назначенных земель». Эту команду возглавил войсковой полковник Мокий Семёнович Гулик. С большим трудом ему удалось набрать 114 казаков. Переправившись из Керчи через пролив на Тамань, Гулик начал осмотр кубанских земель. В мае 1792 г. бригадир русского флота Павел Васильевич Пустошкин получил приказ «препроводить» казачью флотилию до Тамани.

Повеление императрицы заставило Черноморскую флотилию неготовой к морскому переходу. Большая часть казаков, не имевших обуви и одежды, была распущена командирами лодок на заработки. Некоторые суда не могли передвигаться из – за малочисленности экипажей. Флотилия требовала серьёзного ремонта. Бригадир Пустошкин энергично принялся за подготовку к переходу. В составе экипажей были командированы казаки из других частей войска. Лодки осмолили и праканapatiли, снабдили

галерными парусами, новыми канатами и вёслами. В помощь казачьим полковникам Пустошкин определил опытных моряков, офицеров Черноморского гребного флота. Казачья флотилия собралась в Очаковском лимане в составе 50 лодок, 1 яхты и флагманской бригантины «Благовещение», на которой держал свой флаг Павел Пустошкин.

16 августа 1792 г. флотилия осторожно двинулась вдоль берегов Крыма к Керчи. На судах находилось около трёх тысяч черноморцев. Приём в казаки осуществлялся и во время плавания. Переход к Тамани был серьезным испытанием для казачьей флотилии, поскольку канонерские лодки не были предназначены для плавания в открытом море. Благодаря профессиональным навыкам П.В. Пустошкина (впоследствии он дослужился до адмирала русского флота) и его командиров 25 августа 1792 г. флотилия благополучно достигла берегов Таманского полуострова.

После отплытия казачьей флотилии атаман Захарий Чепега стал готовить к переселению остальных казаков Черноморского войска. Организовывать за короткое время переселение огромной массы людей, многие из которых имели семьи и вели хозяйство, было необычайно сложно. Поэтому сначала 2 сентября 1792 г. с войсковым правительством и конными полками в количестве 2063 человек выступил атаман.

Переправившись через р. Буг, отряд Чепеги добрался до Берислава, затем вступил на территорию Войска Донского. Отдохнув в столице Донского казачества г. Черкесске, Чепега двинулся на юг к Кубани. 29 сентября черноморцы расположились лагерем неподалёку от того места, где сегодня находится город Ейск. Здесь, на Ейской косе, они устроились на зиму. Весной следующего года Чепега выступил к Усть-Лабинскому редуту, а затем вниз по реке Кубани. На протяжении пути З.А. Чепега расставлял пограничные посты. В июне его отряд добрался до местности Карасунский кут. Здесь было решено основать столицу войска.

4 сентября 1792 г. в поход через Крым двинулась третья партия переселенцев под командой войскового полковника Константина

Кордовского. В конце октября казаков Кордовского (600 человек) переправили на Тамань.

Оставшихся за Бугом казаков готовил к переселению Антон Головатый. Он заготавливал подводы и продовольствие, собирал казаков, ушедших на заработки. Лишь 26 апреля 1793 г. отряд Головатого в пять тысяч человек выступил в поход. После переправы через Буг три колонны пехоты и лёгкий обоз под командованием полковника Юзбаши направились в Керчь. Семейные казаки с тяжёлым обозом под руководством полковника Тиховского двинулись в Область войска Донского. Отряд полковника Юзбаши прибыл в Тамань 4 августа 1793 г. Часть казаков полковник сразу отпустил на заработки, остальные стали селиться в Тамани и по рекам Протоке и Кубани. Семейные казаки достигли реки Еи 10 августа.

Кроме крупных партий переселенцев на Кубань шли небольшие отряды, отдельные семьи и даже казаки-одиночки.

В результате напряжённых усилий правительства, казачьей старшины и массы черноморцев состоялось грандиозное переселение Черноморского войска на Кубань

Заключение

Словарь

Журытыся - грустить, печалиться.

Генерал-аншеф - самый высокий генеральский чин.

Бригадир - русский военный чин XVIII в., занимавший ступень между полковником и генерал-майором.

Мичман - в старом русском флоте первый офицерский чин.

Контрольные вопросы:

1. Какие задачи ставила Екатерина II перед Черноморским казачьим войском, жалуюя ему земли на Тамани и правом берегу Кубани? Дайте объяснение, используя карту.

2. Какие выводы сделал полковник Гулик в результате обследования Кубани?

3.Какова роль бригадира Пустошкина в успехе похода казачьей флотилии к Тамани?

4.Когда завершился поход и черноморцы впервые ступили на кубанскую землю?

Список использованной литературы:

1.В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011

2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 12

ОСВОЕНИЕ ЗЕМЛИ КУБАНСКОЙ ИЛИ О ТОМ, КАК КАЗАКИ УКРЕПЛЯЛИ ЮЖНЫЕ РУБЕЖИ РОССИИ

**(на основе художественного фонда и документальных материалов
Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко)**

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с переселением казаков на Кубань.

Переселение «верных черноморских казаков» на Правобережную Кубань было одной из самых масштабных задач по освоению и защите Новороссии — новой южной границы Российской империи. Таким образом, на Кубань попали потомки легендарных запорожцев и, не менее знаменитые, переселенцы с земель Войска Донского. Кроме того, происходила неизбежная ассимиляция с местным, главным образом, черкесским населением. Попав на Кубани в новые климатические и этнические условия бытования, казаки обрели со временем особенные черты, которые проявились в способах существования — ведения хозяйства, в манере

одеваться и даже во внешнем облике, что в итоге дало возможность появиться этнически узнаваемой особой группы российского населения — кубанского казачества.

Казачьему переселению в степи кубанского Правобережья предшествовали драматические или даже трагические события. В 1775 году была ликвидирована уникальная казачья республика — Запорожская Сечь — «гнездо своеволия и вольнодумства». Императорским указом из ее остатков перед началом русско-турецкой войны было сформировано Войско верных черноморских казаков, которое подчинялось светлейшему князю Г.А. Потемкину-Таврическому. После смерти князя подлинным благодетелем черноморцев был генерал-поручик А.В. Суворов, который, будучи командиром Кубанского корпуса, освободил Правобережье Кубани от враждебной России нагайской орды и укрепил новую границу цепью небольших крепостей-фельдшанцев.

Для получения официального права на новые земли черноморцы послали в Санкт-Петербург делегацию во главе с войсковым судьей А.А. Головатым. 30 июня 1792 последовал именной императорский указ Сенату, и была выдана особая грамота « О пожаловании в вечное владение Черноморскому войску острова Фанагории с землями между Кубанью и Азовским морем лежащими, по правой стороне реки Кубани до Усть-Лабинского редута». Кроме того, делегаты-черноморцы, согласно обычаю, получили серебряное блюдо с хлебом и серебряную солонку. По возвращению Головатому с товарищами была устроена торжественная встреча с пушечной стрельбой. По дороге войсковой судья написал свою знаменитую песню, «Хватит нам печалиться, пора перестать».

К столетию переселения на Кубань казаки решили соорудить своей благодетельнице императрице Екатерине II памятник. На пьедестале был воспроизведен текст ее жалованной грамоты.

На портрете императрица изображена в дорожном костюме, который повторяет особенности фасона запорожской казачьей одежды, особенно это

видно на императорском головном уборе, похожем на казачью шапку-папаху со шлыком.

Костюм императрицы украшен тремя высшими орденами Российской империи: Святого Андрея Первозванного, Святого Георгия и Святого Равноапостольного князя Владимира.

Перед грандиозным по масштабности переселением казаки «командировали» на Кубань для обозрения пожалованных земель команду разведчиков, которые сообщали, что на Тамани топкие болота и камыши, однако далее по Кубани «для хлебопашества, сенокоса и прочего промысла лучшего места быть не может».

Одни казаки двигались в течение десяти дней к Тамани морским путем: из низовий Днепра, от временной казачьей столицы Слободзеи гребная флотилия, состоящая из 51 судна, двигалась вдоль берегов Крыма. В июне 1792 года на Тамань прибыл Антон Головатый со своей командой. К высадившимся на Тамани черноморцам прибыл граф А.В. Суворов-Рымникский, который был встречен с большим почетом и «знатным обедом».

На грандиозном полотне кубанского живописца Г.Т. Квашуры изображен тяжелый полуторамесячный переход основной массы конных и неимущих пеших черноморских казаков на Кубань, которые двигались с семьями, обозом и войсковым правительством во главе с кошевым атаманом Захарием Чепегой. Переправившись через Дон, черноморцы добрались до Ейского городка, где были вынуждены зимовать в наскоро построенных землянках. Весной следующего года отряд Чепеги выступил к новой границе Российской империи, где по ходу следования создавались пограничные казачьи кордоны.

Казачья тема стала основной в творчестве известных кубанских живописцев Ивана Ильича Захарова и Григория Тихоновича Квашуры, которые, помня свои казачьи корни, в течение тридцати лет создают произведения с казачьей тематикой. И.И. Захаров окончил Кубанский государственный

университет в 1966 году, от дипломной работы и до сегодняшнего дня он остался верен выбранной теме.

Г.Т. Квашура в течение нескольких лет готовился к написанию своей главной картины «Переселение черноморских казаков на Кубань». Для придания произведению исторической достоверности художник изучил все доступные ему исторические материалы, побывал в местах, по которым двигалась мощная казачья лавина, и написал множество этюдов с потомков казаков-переселенцев, создав незабываемую портретную галерею. Живописная эпопея, созданная художником, является подлинным подвигом по сохранению исторической памяти кубанцев.

Рядом с суворовским Архангельским редутом - фельдшанцем - в урочище Карасунский кут была заложена новая столица Черноморского войска, получившая осенью 1793 года название — город Екатеринодар.

В историческом центре Екатеринодара рядом со старой казачьей крепостью, от которой начиналась улица Красная или «Пришпектовая», как ее называли в старину, долгие годы располагалась крепостная, площадь. Дождливой зимой на ней охотились на уток, а летом на время замирившиеся черкесы торговали сеном. Позже площадь замостили кирпичом и построили на ней первое заметное здание — двухэтажный дом для наказного атамана и начальника Кубанской области, снеся вокруг турлучные казачьи мазанки и дощатые армянские лавки. В атаманском саду высадили экзотические деревья, ими же украсили сквер перед домом. Так появилась Атаманская площадь со сквером — достойным фоном для памятника императрице Екатерине II и войсковым старшинам.

Атаман черноморцев Захарий Алексеевич Чепега был истинным продолжателем запорожской воинской славы. Даже получив чин генерала русской армии, он оставался человеком вполне доступным и наделенным незаурядной мудростью. На предложение написать его портрет он шуточно ответил художнику: «Иди и пиши иконы или каких-то героев, а мне некогда». Следует, однако, помнить, что он лукавил — среди всех воинов-

кубанцев, за всю их более чем столетнюю историю, генерал-майор **З.А. Чепега был единственным, кто был удостоен высоким награждением орденом Святого Георгия III степени.**

В обыденной жизни Захарий Чепега, последний выборный или кошевой атаман черноморцев, был прост и, как настоящий воин, мудро непритязателен. - Как многие казаки-запорожцы он жил в простой землянке, которая была выкопана там, где сейчас располагается городской парк.

Со временем, казачий войсковой город Екатеринодар и его крепость, чью мощь, к счастью, испытать так и не пришлось, и ее пушки по ступицу ушли в рыхлую землю, становился провинциальным городом. Среди его самых известных гостей был и А. С. Пушкин, его младший брат Лев несколько месяцев служил на Кубани офицером. Молодой поэт сопровождал известного генерала Н.Н. Раевского, который с семьей ненадолго остановился в доме атамана Ф. Я. Бурсака. Позже А.С. Пушкин опишет свои странствия на Кавказе в путевом дневнике «Путешествие в Эрзрум в войну 1828 года». К двухсотлетию юбилею поэта в Краснодаре был установлен памятник, почти рядом с тем местом, где он останавливался на ночлег.

Казаки-черноморцы участвовали в войне 1812 года. Особенно они отличились под Бородино и Лейпцигской битве народов, когда отбили французскую кавалерию, неожиданно прорвавшуюся к главному штабу союзных войск, где был русский император со свитой. Одним из самых знаменитых черноморцев, отличавшийся отчаянной храбростью, был Алексей Данилович Бескровный, который участвовал в ста тридцати сражениях, и прошел путь от рядового казака до генерала и наказного атамана Черноморского войска. Его, всего» израненного, казаки называли «та он не Бескровный, а Бессмертный».

А.Д. Бескровный участвовал в конце 20 годов XIX во взятии города Анапы, где установлен ему памятный бюст. По его завещанию, все принадлежащие ему денежные средства были переданы на строительство и содержание «войскового приюта для старых и увечных казаков» и церкви

при нем. Это было самое первое кирпичное здание на всей территории Кубани. В настоящее время в нем располагается Краснодарская городская больница № 1. Церковь Всех скорбящих, к счастью, сохранилась. В ней почти закончены реставрационные работы, которые выполняют краснодарские художники Дмитрий и Наталья Беломыцевы.

В реальной жизни строения малочисленных екатеринодарских жителей до середины XIX века состояли из турлучных мазанок, редких Кирпичных домов и дощатых армянских лавок. В дождливую пору их хмурые обитатели оказывались островитянами, живущими среди огромных луж, какие, кажется, не снились даже гоголевскому Миргороду. Поэтому неудивительно, что трижды возникала здравая идея перенести кубанскую столицу на Тамань, к морю. Вся радость патриархальной жизни екатеринодарцев, как, впрочем, и жителей всей Кубани наиболее ярко проявлялась на ярмарках и базарах.

Среди казачьей старшины — офицеров и чиновников администрации были замечательные этнографы, собиравшие казачьи предания, песни, уникальные предметы старинного быта, самым известным из них был генерал-майор Яков Герасимович Кухаренко. Верный друг поэта Тараса Шевченко, он впервые издал материалы о черноморских казаках.

В длившейся на Северном Кавказе долгой войне были задействованы черноморские и линейные конные полки, сформированные из переселенных на Кубань донских казаков, а также пластунские сотни, которые считались непревзойденными разведчиками. Они умели ночью стрелять на звук или шорох, «раствориться», не оставляя следов, в камышах и даже в выжженной степи. Ими восхищался Л.Н. Толстой. С казаками-разведчиками, или, как их тогда называли, охотниками, служил М.Ю. Лермонтов, старавшийся перещеголять их в безудержной отваге.

Особой атмосфере войны на Кавказе, которую называли теплой Сибирью, не только посвящены многочисленные литературные произведения, В картине-притче «Кавказ», созданной известным

художником-графиком В.В. Вторенко показана «суета людских тщеславных устремлений на фоне нетленной и вечной красоты горных вершин».

После окончания Кавказской войны Екатеринодар был превращен из крепости в гражданский город. Изменились границы Кубанской области, было организационно преобразовано местное казачество, в которое, наряду с черноморцами, вошли казаки-линейцы — таким образом, появилось Кубанское казачье войско. Со временем, Екатеринодар вошел в десятку самых крупных городов Российской империи. Однако сохранялось множество патриархальных традиций, особенностей быта и манеры поведения.

По случаю посещения императором Александром III с «августейшим семейством» в городе на улице Екатерининской на средства местных купцов-предпринимателей была выстроена триумфальная арка «Царские ворота». Снесенная при советской власти, она устанавливается заново на улице Красной.

Еще одной сохранившейся частицей казачьей истории является Свято-Ильинская церковь. Построенная незадолго до Гражданской войны, она не была расписана. Долгие годы ее использовали под различные «складские нужды», вследствие чего она сильно обветшала. «Ильинка», как ее бережно называют краснодарцы, возродилась за последние несколько лет.

Внутреннее церковное пространство всем своим образным строем служит возвеличиванию казачества. На одной из стен изображена Богоматерь Азовская, которая когда-то защитила казаков-донцов, во время их знаменитого «азовского сидения». С середины XVII века она считается покровительницей всего российского казачества. Святой Георгий сражается со змием, одетый в казачью свитку. В этом случае возникает тонкая эстетическая связь с исконной казачьей манерой писать или «малювати» иконные образы. Сама история закладки и строительства церкви воспроизведена в отдельных сюжетах.

Среди церковных изображений, наряду с каноническими образами, присутствуют и, так называемые, новомученники, чья жизнь отразила трагические реалии XX века. К редкому по цветовому и смысловому единству и высокому качеству оформления Ильинской церкви одинаково причастны и ее настоятель, и спонсор, потративший немалые деньги на реставрацию, и художник Вячеслав Толмачев, который с командой помощников создал замечательный ансамбль.

Последним наказным, то есть получившим от русского императора наказ на службу во главе Кубанского казачьего войска, был Михаил Павлович Бабыча. Его отца, П.Д. Бабыча, называли кубанским Суворовым. В более чем семидесятилетнем возрасте он во главе воинского отряда прошел через перевалы Кавказского хребта к селению Сочи и, далее, к Сухуму, отбив атаку турецкого десанта.

Генерал от инфантерии М. П. Бабыч был единственным кубанцем, назначенным на высокий, пост Наказного атамана и Начальника Кубанской области. Почти десятилетнее руководство Бабычем Кубанской областью, даже омраченное тремя годами Первой мировой войны, было самым блистательным в кубанской истории.

На кубанском черноземе, который считается эталонным по своим земледельческим возможностям, получались невиданные для России урожаи. Экономисты утверждают, что три десятка казачьих станиц, которые расположились вдоль Черноморки, железной дороги Екатеринодар-Ахтари, «могли кормить хлебом половину тогдашней Европы».

Жизнь М. П. Бабыча оборвалась трагически: он был заколот штыками матросов-анархистов. Имя замечательного кубанца присвоено Кубанскому кадетскому корпусу.

В годы «атаманства» М.П. Бабыча провинциальный Екатеринодар превратился в «Маленький Париж»: в городе появилось свое филармоническое общество и музыкальное училище, на гастроли приезжали С. Рахманинов и А. Скрябин. В коваленковской картинной галерее два раза в год

устраиваются выставки-продажи картин русской школы. В 1912 году на весеннем фестивале искусств екатеринодарцы увидели работы русских художников-авангардистов.

В течение почти десяти лет М. П. Бабыч, еще находясь в должности помощника атамана, деятельно занимался всеми вопросами по созданию в городе памятника императрице Екатерине II и войсковым старшинам. В Екатеринодаре создавалась городская культурная среда, во многом повторяющая столичную. Город в годы Гражданской войны был даже неофициальной столицей Европейской части России.

Однако в кубанских станицах сохранялись «предания старины» - привычный уклад, который ученые называют самоидентификацией народа. Ее упрямо старались не растерять при всех драматических превратностях жизни. В настоящее время фольклорные коллективы стараются найти и сохранить эти крупницы подлинной народной жизни. Краснодарский праздник «Золотое яблоко» является одной из форм сохранения основ народной культуры.

В годы гражданской войны на Кубани борьба белых и красных отличалась особым ожесточением, причиной тому была, прежде всего, земля. Гражданская война началась с ухода из города отряда офицеров-добровольцев и правительства Кубанской рады, которое вывезло все войсковые регалии. В Закубанье они встретили трехтысячную армию под командованием генерала Л. Г. Корнилова, состоящую, главным образом, из студентов, ставших в войну офицерами, юнкеров и гимназистов, измученных боями и тяжкими условиями «Ледяного похода». Подобными силами взять город Екатеринодар, отбив его у сорокатысячной массы красноармейцев, было почти нереально. Только в августе 1918 года Добровольческая армия смогла ворваться в Екатеринодар. Первым в город входил Корниловский казачий полк под командованием В. Г. Науменко.

Позже, так исторически сложилось, Вячеславу Григорьевичу Науменко удалось спасти казачьи войсковые регалии: жалованную грамоту, знамена,

символы атаманской власти и другие исторические раритеты, вывезя их в США. Из всех существовавших в России казачьих войск только кубанцам удалось сохранить исторические реликвии, и только в последние годы их удалось вернуть на родную Кубань.

Гражданская война нанесла огромный, во многом невозполнимый ущерб Кубани. Огромные массы народа были вынужденно оторваны от созидательной работы. Из народных глубин возникли полководцы-самородки, водившие целые армии по истерзанной земле. Кавалерийские рейды белогвардейских генералов Мамонтова и Шкуро позже изучали в британской академии Генштаба.

Таманский поход — героическая и трагическая страница гражданской войны на Кубани и в Черномории, когда разрозненные отряды красноармейцев и партизан с обозами и двадцатью тысячами беженцев на ходу превращались в боеспособную и грозную армию. Беспрецедентный по жестокости и напряжению пятисоткилометровый поход таманцев, неукротимо рвущийся к более справедливому мироустройству, был назван «Железным потоком». Подобные люди формировали кавалерийские корпуса Красной армии.

Легендарная слава, не уступающая чапаевской, окружала при жизни красного командира Ивана Антоновича Кочубея. История гражданской войны на Северном Кавказе, как и на всей территории России, избавленная от неизбежных политических перекосов-инсинуаций пока еще не написана. Однако трагическая судьба Кочубея будет, думается, не забыта при любых обстоятельствах. Не зная даже начальной грамоты, он выдвинулся, как это часто бывает при грандиозных общественных потрясениях, благодаря редкому личному мужеству и воинской одаренности. Однако так исторически сложилось, что в своем главном сражении, когда красный комбриг Кочубей в ставропольских степях сошелся в жестокой битве со своим земляком-кубанцем, командиром Кубанской казачьей дивизии Леонидом Покровским, он, будучи раненым, попал в плен. Решительно отказавшись от предложения

служить у белых, и даже от золотых полковничьих погон, он предпочел смерть отказу от присяги.

После большевистского декрета о расказачивании, окруженные казачьи станицы расстреливали из пушек. Казаков ссылали за Урал, запрещали носить казачью форму. Казаки вынужденно вынесли это, понимая, что в надвигающейся войне советская власть пошла на некоторые уступки. В 1936 году, вышел приказ наркома обороны К.Е. Ворошилова о создании казачьих дивизий на Дону, Кубани и Тереке. Первое войсковое соединение, сформированное в годы Великой Отечественной войны на кубанской земле — 50 отдельная кавалерийская дивизия воевала в составе 1-й танковой моторизованной группы генерала П.М. Доватора, за проявленную смелость в оборонительных боях под Москвой ей было присвоено наименование гвардейской.

В критические дни боев за Сталинград и кавказские предгорья навстречу врагу были брошены последние резервы - 17 кавалерийский казачий корпус, затем воевавший под станицей Куцевской и Старощербиновской. На картине Ивана Захарова «Бойцы 4 гвардейского казачьего кавалерийского корпуса» показана встреча с воинами-казаками жителей освобожденного села или станицы.

На небольшой жанровой картине «Серьезный разговор» художник Захаров воспроизвел свои детские воспоминания: как работающие в поле женщины неожиданно встретились с дозором казачьей разведки.

В боях за Тамань летом 1943 года героически сражалась вновь сформированная в освобожденных районах Кубани Краснодарская пластунская дивизия. Образ замечательного воина-пластуна Героя Советского Союза подполковника А.И. Гераськина, чей полк первым вышел на государственную границу, запечатлел после войны краснодарский художник Юлиан Богданов.

Большое тематическое полотно «Кубанская свадьба», написанное художником-ветераном П.Н. Ружейниковым, было символом недавней

выставки «Вся Кубань». Она полна особенного веером расходящегося движения, вся соткана из цветовых диссонансов. Центральная группа написана большими ахроматическими массами, состоящими из белых, серых и черных масс, смягченных цветовыми рефлексамии. Они возникают от весенней молодой зелени, от розового — охристых тонов цветущих цветов кипрея. Эта, вопреки всяческим поверьям радостная майская свадебная кавалькада, несущаяся вперед на фоне цветущей природы, на первый взгляд, продолжает эстетику кинофильма «Кубанские казаки» — знаменитого артефакта соцреализма. Однако у картины Ружейникова иная «заданность» — в ней надежда, звучащая упрямым рефреном - заклинанием: «Казачьему роду нет переводу!»

В творчестве заслуженного художника России Сергея Дмитриевича Воржева, потомка старого казачьего рода из станицы Варениковской, преобладает казачья направленность. Он создал обширный цикл «Улетевшая птица Кубань». Персонажи воржевских картин всегда узнаваемы, они, прежде всего, наглядно демонстрируют доведенное до гротеска следование библейской заповеди: «уныние есть смертный грех».

Мир картин Сергея Воржева населяет столь неунывающий и легкий на подъем народ, что из самых утилитарных вещей он в состоянии быстро собрать крайне необходимый летательный аппарат — «марапацуцу», своеобразное казацкое НЛЮ, обладающее необходимыми летными свойствами, чтобы гордо пролететь над хутором соседа-мельника.

Песенное начало, свойственное казачеству, было столь мощным и всеохватным, что даже композиторы-песенники, такие, как наделенный редчайшим даром создания неповторимых музыкальных мелодий композитор Григорий Феорович Пономаренко (1921-1996), почетный гражданин города Краснодара.

Картина Ивана Захарова посвящена этому замечательному композитору-самородку, автору многочисленных песен, посвященных Кубани. В Краснодаре был организован Центр песни его имени, открыт

мемориальный музей. Его имя носит концертный зал Краснодарской филармонии, детская школа искусств.

Почти два века назад просветителем Кубани К.В. Российским был создан певческий коллектив, ставший первоосновой знаменитого на весь мир Кубанского казачьего хора, вобравшего в себя многочисленные вокальные, танцевальные, инструментальные коллективы. Фольклорные экспедиции, созданные при хоре, трепетно собирают оставшиеся частицы народного песенного искусства, перенимают традиции художественного ремесла, позволяющие сохранить неповторимость души народа, который, несмотря на неисчислимые бедствия, сохранил свою живую и трепетную душу.

Заключение

Словарь

Кавалькада – конная процессия

Контрольные вопросы:

1. Кто был удостоен единственным высоким награждением, орденом Святого Георгия III степени? (генерал-майор З.А. Чепега)
2. Кто впервые издал материалы о черноморских казаках? (генерал-майор Яков Герасимович Кухаренко).
3. Кого и когда черноморцы послали в Санкт-Петербург для получения официального права на новые земли? (ответ: войскового судью А.А. Головатого 30 июня 1792) .

Список использованной литературы:

- 1.В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.Материалы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко, 2008.

ТЕМА № 13.

ЛИНЕЙНОЕ КАЗАЧЕСТВО НА КУБАНИ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся с историей образования Линейного казачьего войска

Если развернуть карту предгорий Северного Кавказа, бросаются в глаза казачьи станицы, раскинувшие свои крылья, словно стая белых журавлей, по берегам Кубани и Терека. Застыли они в своем стремительном разбеге, широким полукружьем опоясывая южные границы России в кавказских предгорьях, как бы олицетворяя стремление казачества расширять и крепить пределы государства Российского.

В конце XVIII века основу Кавказской линии, протянувшейся на сотни верст вдоль Кубани, Малки и Терека, составляли крепости, редуты и другие укрепления. Но как бы ни были укреплены эти опорные пункты, русское правительство понимало: одной только регулярной армии не одолеть беспокойного Кавказа.

Поселившихся на Кавказской линии казаков стали называть линейными казаками, линейцами. Помимо освоения новых земель и ведения собственного хозяйства на них легла вся тяжесть беспокойной кордонной службы с её ночными дозорами, частыми тревогами по отражению набегов немирных горцев.

Одним из первых для обустройства Линии были привлечены донские казаки, служившие на Кавказе.

Сил для охраны границы от участвовавших набегов горцев не хватало. И в начале XIX в. На Линии поселили станицы Темижбекскую, Казанскую, Тифлисскую, Ладожскую и Воронежскую. Население этих станиц, составивших Кавказский полк, набрали из бывших южнорусских однодворцев.

Имея традиции давнего служения на засечных укрепленных линиях, потомки русских служивых людей быстро осваивались на Кавказе.

Следующий этап освоения Линии связан с переселением на Кубань Хопёрского полка. Хопёрского полк впоследствии стали считать старейшим в Кубанском казачьем войске: его историю вели с 1696 г., когда хоперцы приняли участие в Азовском походе Петра Великого.

В конце XVIII – первой половине XIX в. Происходит формирование линейного казачества на Кубани. В его состав влились донские и малороссийские казаки, южнорусские однодворцы, государственные крестьяне, солдаты регулярной армии. Линейцы приняли активное участие в освоении края.

Словарь

Катран – большей частью сильно ветвистые травы с крупными сочными листьями.

Ферязь - старинная русская верхняя одежда (мужская и женская), длинная распашная, без воротника.

Контрольные вопросы:

1. С какой целью создавались станицы вдоль среднего течения Кубани, Малки, Терека? Как называли казаков станиц? Почему?
2. Какие меры принимало правительство по отношению к донцам, не желавшим селиться на Линии?
3. Кто такие однодворцы? Какова их роль в заселении и охране Кавказской линии?
4. Назовите станицы кордонной линии, основанные казаками Хоперского полка?
5. Из каких слоев населения формировали полки Кавказского Линейного казачьего войска?

Список использованной литературы:

1.В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011

ТЕМА № 14

БЕСПОКОЙНАЯ ЖИЗНЬ ЛИНЕЙНЫХ СТАНИЦ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся с главной ролью линейных станиц

В своем большинстве линейные станицы строились по общему плану. С четырех сторон они окапывались глубоким и широким рвом, по внутреннему краю которого насыпался вал, увенчанный плетнёвой оградой с колючим терновником. С двух сторон станицы устанавливались въезды – крепкие ворота. Прямые улицы пересекали станицу вдоль и поперёк. Посередине оставляли место для просторной площади, где у станичного направления казаки собирались по тревоге и проводили общественные сходы. Здесь же возводилась церковь. Церкви во многих станицах имели каменные ограды с бойницами. Это было последнее убежище для жителей – в случае если горцы все же ворвутся через станичные ворота.

День в линейной станице начинался рано утром. На рассвете во все стороны выезжали конные разъезды, чтобы «осветить местность». И только когда эти разъезды доносили, что кругом всё спокойно и горцев не обнаружено, растворяли ворота и станичники отправлялись на свои работы.

В каждом саду, на каждой ниве на часах становился мальчишка или дед с ружьем, чтобы вовремя предупредить об опасности нападения. Суровая обстановка на Кавказской линии заставляла казачат уже с 18 лет ловко управлять конём, а в 14 – владеть оружием.

Не уступали мужьям, братьям и сыновьям храбрые казачки. Однажды горцы, напав на одну из станиц, увели с собой 16 – летнюю казачку Анну Сердюкову. Отчаянно отбиваясь, она ранила кинжалом в живот одного из разбойников. Но её настиг и ранил шашкой другой горец. Когда вечером они остановились на ночлег и уснули, Анна освободилась от веревок, подкралась

к жожаку и прикончила его кинжалом. Завладев шашкой и пистолетом, расправилась с остальными. Храбрая казачка собрала – по обычаю горцев и казаков – трофеи с убитых врагов, взяла их лошадей и двинулась обратно в станицу. С трудом держащуюся в седле, Анну отправили в госпиталь. Она выздоровела и за проявленную храбрость была награждена золотой медалью на Георгиевской ленте. Случалось, что казачкам в отсутствие мужчин, служивших на кордонах, приходилось брать в руки винтовки, а то и вилы – оборонять станицу от неприятеля.

Набеги и ответные карательные походы воспринимались как обыденное явление – как, скажем, непогода, как жизненные неурядицы... Они воспитывали закалённых воинов, обеспечивали хорошую школу выживания для многих поколений, давали героические примеры для подражания.

В лице линейного казачества Кубань обрела великолепных защитников родных рубежей, умелых и бесстрашных воинов.

Заключение

Словарь:

Урядник – казачий унтер – офицер.

Контрольные вопросы:

1. Почему линейец всегда должен был быть готовым к бою?
2. Считаете ли вы Анну Сердюкову героиней? Приведите свои доводы.
3. Какими боевыми качествами обладали линейные казаки?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ЕКАТЕРИНОДАР – ВОЙСКОВОЙ ГОРОД ЧЕРНОМОРСКИХ КАЗАКОВ

ЦЕЛЬ – познакомить с историей создания Екатеринодара

Статус города. С первых дней своего существования и до 1867 года Екатеринодар имел статус «войскового города». Войсковые города были административными центрами казачьих войск (Черкесск – Донского, Уральск – Уральского, Екатеринодар – Черноморского). Располагались они на войсковых землях, были населены исключительно казаками и управлялись войсковой администрацией. В Екатеринодаре заседало войсковое правительство (позже – войсковая канцелярия и правление), находилось войсковое дежурство (штаб), штаб-квартиры всех конных и большинства пеших полков Черноморского войска.

Значение укрепленного города придавала ему Екатеринодарская крепость. Ее вал и ров обладали низкими оборонительными качествами и даже не входили в число Черноморской кордонной линии. Но крепость считалась главной цитаделью Черноморского войска, его ядром. Здесь располагались войсковые госпитали для чинов Черноморского казачьего войска и для регулярных войск, аптеки, артиллерийский парк, казенный провиантский магазин, войсковой цейхгауз. В центре крепости был возведен войсковой Воскресенский собор. Возле собора на площади проводились смотры, парады, сборы строевых частей.

Екатеринодар был религиозно-церковным и образовательным центром Земли войска Черноморского. При войсковом храме имел постоянное «местопребывание» главный священнослужитель Черномории – войсковой протоиерей. В 1801 г. в Екатеринодаре было открыто войсковой духовное правление, ведавшее всеми делами православной церкви на территории Черноморского войска.

Сосредоточив в себе два учебных заведения – войсковую гимназию и войсковое духовное училище, Екатеринодар стал и образовательным центром Черноморья.

20 октября 1793 года атаман Черноморского войска назначил первым Екатеринодарским городничим поручика Д.С. Волкореза. В России городничим именовалось должностное лицо – глава административно-полицейской власти уездного города. В обязанности городничего входили разделение города на квартал и назначение в них квартальных надзирателей, контроль за отводом мест для строительства в соответствии с планом строительства города, надзор за торговлей и промыслами. Управлять городом городничему помогали его помощник, писарь и 4 квартальных надзирателя.

В 1801 году вместо городничего была введена должность полицмейстера – он подчинялся полицейской экспедиции Черноморской войсковой канцелярии. Учреждалась также полицейская команда из 12 конных и 12 пеших казаков, подчинявшихся полицмейстеру.

Территориально тождественна Екатеринодару была Екатеринодарская станица – она занимала всю площадь городского поселения. В нее не входили лишь Екатеринодарская крепость, Солдатская слободка и войсковой кирпичный завод. Казачье население города имело свое станичное правление, атамана и судью, а кроме того – земельный надел на общих в Черноморском казачьем войске основаниях. В 1794 г. население Екатеринодара составляло 580 человек, а в 1851 г. – уже 10554 человека.

Промышленное производство в Екатеринодаре носило не рыночный характер, а потребительский характер. Оно было организовано по инициативе и под надзором казачьего начальства.

В 1795 г. на левом берегу Карасуна был устроен кирпичный завод, обеспечивающий строительные потребности столицы Черноморья. В 1829 году вступил в строй новый войсковой кирпичный завод, располагавшийся в северо-восточной части города. Этот завод обеспечивал строительство

зданий екатеринодарской городской полиции, дома дворянского собрания, провиантского склада. Покупали здесь казаки кирпич и для частного строительства.

На территории, занимаемой городом, отсутствовал естественный сток дождевых вод. Это было причиной невероятной грязи на екатеринодарских улицах, делавшей их порой непроходимыми. Дамы, чтобы добраться до войскового собрания, ехали на волах и надевали на ноги грубые чеботы. В собрании они переобувались в черевички – туфельки. Чиновники пробирались на службу дворами, отбиваясь от собак.

Культурным учреждением Екатеринодара был созданный в 1810 г. по инициативе войскового протоиерея Кирилла Россинского войсковой певческий хор. Несмотря на то, что хор исполнял исключительно духовные вокальные произведения, он стал неотъемлемой частью светской культуры екатеринодарского общества. С конца 30-х годов XIX века столицу Черноморского войска стали посещать странствующие артисты и музыканты. Ставились спектакли и самим и горожанами.

Библиотеки в городе не было. Офицеры коротали время за игрой в карты.

Еще в 1831 г. в Екатеринодаре учредили должность городского лекаря. Но большинство горожан предпочитало лечиться народными средствами.

Статус, административное устройство, экономическое и культурное развитие Екатеринодара как войскового города были важными характеристиками повседневной жизни казачества.

Заключение

Словарь

Артиллерийский парк – совокупность имеющихся артиллерийских орудий.

Красный товар – ткани, мануфактура.

Провиантский магазин – военный склад продовольствия.

Тождественный – такой же, вполне сходный, совпадающий.

Турлук, турлучный – стены из шестов, вкопанных в землю, переплетенных лозой и обмазанных глиной. **Турлуки** – шесты.

Чеботы – сапоги.

Шорник – мастер по изготовлению конной упряжи, седел.

Цейхгауз – военный вещевой склад.

Цехмейстер – начальник, руководитель цеха, мастер.

Контрольные вопросы

1. Назовите признаки войскового города.
2. Что позволяет сделать вывод о том, что Екатеринодар был экономическим и культурным центром Черноморского войска?
3. Как было организовано управление Екатеринодаром?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 16

«ПАНЫ» И «СИРОМЫ» В ЧЕРНОМОРИИ.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: раскрыть понятия «ПАНЫ» и «СИРОМЫ»

Важнейшая организация черноморских казаков - куренное, в последствие станичное общество. Станичное общество регулировало хозяйственную и общественную жизнь селения, следило за исполнением казаками воинских обязанностей. Распорядительный орган-*сбор* всех казаков станицы. Он выбирал исполнительную власть: *атамана, станичное правление, суд.*

Черноморское казачество не было однородным. «*Сиромы*» - казаки, не имеющие семьи и своего хозяйства, а также беднота постоянно находилась

на кордонной службе. Во время отпуска они вынуждены были наниматься на рыболовные промыслы или работали на хуторах старшин и зажиточных казаков.

«Паны»- зажиточные казаки, использовали труд казачьей бедноты и для её найма вместо себя на службу. В начале XIX века казачий старшина был уравнен в правах с офицерами регулярных войск. Тем самым черноморские «Паны» включались в состав русского служилого дворянства.

В 1838 г. казачья верхушка получила право на приобретение потомственного дворянства с получением первого офицерского чина. В результате такой политики в Черноморском войске увеличилась дворянская прослойка.

Уже в первые годы пребывания черноморцев на Кубани сопровождалась ростом крупных хозяйства старшин войскового правления. «Порядок общей пользы» узаконил привилегии казачьей старшины, его право на захват земель под хутора, рыбных угодий, лесных массивов в «потомственные владения».

Справка: «Порядок общей пользы».

Документ регламентировал управление в Черномории, территориальное устройство, расселение, условия несения военной службы, а также привилегированное имущественное и правовое положение старшинской верхушки Черноморского казачьего войска. Принят документ 1 января 1794 года, составлен кошевым атаманом З. Чепегой, войсковым судьёй А.Головатым и войсковым писарем Т.Котляровским. Для управления войском утверждалось войсковое правление кошевой атаман, войсковой судья и войсковой писарь. Войсковые территории были разделены на пять округов: Екатеринодарский, Бейсугский, Ейский, Фанагорийский (Таманский) и Григорьевский. Войсковая резиденция располагалась в Карасунском куте.

Рыбные промыслы, пастбища и пахотные земли приносили сказочные доходы новым владельцам.

Старшины, обладавшие привилегированным положением, откровенно принимали в своих хозяйствах труд рядовой казачьей массы.

В 1797 г. атаман Черноморского войска Тимофей Котляровский жаловался: «окружных правлений начальники и наиболее полковники *Гелдыш* берут сами собой на собственные надобности у обывателей подводы и употребляют казаков для косьбы сена и прочие работы, чем им причиняется крайнее отягощение».

В конце XVIII века среди Черноморского казачества накопились глубокие социальные противоречия. Которые в последствие вылились в открытое противостояние против зажиточных казаков.

Заключение.

Словарь терминов:

Сиромы- казаки, не имеющие семьи и своего хозяйства.

Паны- зажиточные казаки.

Контрольные вопросы:

1) Существовало ли в Черномории социальное неравенство?

Список использованной литературы:

- 1.Летопись Кубанского казачьего войска/ Под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2006.
- 2.Энциклопедия Кубанского казачества/ под общ.ред.В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2011.
- 3.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 4.История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013.
- 5.История Кубанского казачества : учеб. для 8 кл. Краснодар, 2009.

ТЕМА № 17.

УПРАВЛЕНИЕ В ЧЕРНОМОРСКОМ И КАВКАЗКОМ ЛИНЕЙНОМ КАЗАЧЬИХ ВОЙСКАХ.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: познакомить учащихся со структурой управления в Черноморском и Кавказском Линейном казачьих войсках.

Территория дарованная Екатериной II казакам получила, название *Черномория, или Область войска Черноморского*. До 1820 года черноморское казачество в военных делах подчинялось Херсонскому - военному губернатору, а в гражданских делах-губернатору Таврическому.

Область войска Черноморского по «Порядку общей пользы» было разделено на 5 округов. Во главе округов, стояли окружные управления, которые имели свой герб и печать. В войсковом правлении сосредотачивались все военные и гражданские дела Черноморского казачьего войска.

На самом верху пирамиды управления находился войсковой атаман. Он соединял в своём лице военную, административную и хозяйственную власть. После войскового атамана следовал войсковой судья - на нем лежали все судебные дела как гражданские так и уголовные, войсковой судья выступал помощником атамана следил за хозяйством, исполнял административные и военные поручения. Войсковой писарь - заведовал канцелярией войска, вел счета, рассылал приказы, лично отслеживал их исполнения.

Куренные атаманы избирались сроком на один год, в их задачи входило своевременно сопроводить казака на службу, и следить за порядком в курене.

В сентябре 1827 г. должность войскового атамана в Черноморском войске была заменена постом наказного атамана, т.е назначенного наказом

правительства Российской империи. Николай I объявил своего сына Александром – атаманом всех казачьих войск (Августейший атаман). С тех пор всем наследникам престола присваивалось это звание.

Особенности управления в Кавказском Линейном войске.

В отличие от Черноморского и Донского казачьих войск линейные казачьи полки больше напоминали подразделения регулярной армии.

Уже с момента поселения на Кубани линейцы были лишены традиционного для казачьей среды выборного начальства. Функции атамана и станичного круга заменены приказами и распоряжениями станичного начальника, который подчинялся лишь полковой администрации.

По Положению об образовании Кавказского Линейного казачьего войска в 1832 году над полковым правлением был поставлен наказной атаман.

Положения о Черноморском и Кавказском линейном казачьих войсках.

Стремление упорядочить управление казачьими войсками на Кавказе потребовало издания специальных Положений - законодательных актов, которые реагировали на все стороны жизни казачества.

1 июля 1842 г. утверждено Положение, где управление было разделено на военное, состоящие из войсковых и окружных дежурств, и гражданское делящееся на войсковое, окружное и станичное.

Наказной атаман по военной части получал права начальника *дивизии*, а по гражданской – *губернатора*.

15 февраля 1845 г. учреждено Положение о Кавказском Линейном казачьем войске. Управление войском теперь включало войскового наказного атамана, начальника штаба, войсковое дежурство, войсковое правление, бригадные правления, военно-судебные комиссии.

Управление Кавказским Линейным и Черноморским казачьими войсками в первой половине XIX века неоднократно подвергалось внутренним

преобразованием. Их главным смыслом, было ликвидация казачьего самоуправления.

Заключение.

Словарь терминов:

Губернатор - (лат- правительство)- в дореволюционной России высший правительственный чиновник в губернии.

Дивизия-(лат. *Дивизион- разделение*)- армейское соединение, состоящее из 2-3 бригад под начальством дивизионного генерала. В дореволюционной России существовали пехотные и кавалерийские дивизии.

Основные даты:

1827 сентябрь- учреждение поста наказного атамана.

Контрольные вопросы:

- 1) Что входило в обязанности атамана, войскового судьи, войскового писаря?
- 2) Различия в управление территории линейных казаков от управления территории Черномории?

Список использованной литературы:

- 1.Летопись Кубанского казачьего войска/ Под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2006.
- 2.Энциклопедия Кубанского казачества/ под общ.ред.В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2011.
- 3.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 4.История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013.
- 5.История Кубанского казачества : учеб. для 8 кл. Краснодар, 2009.

ТЕМА № 18 ПРИВИЛЕГИИ И ПОВИННОСТИ КАЗАЧЕСТВА

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся с привилегиями и повинностями казаков

Казачьи привилегии. Казачество в конце XVIII – первой половине XIX века было полупривилегированным военно-служилым сословием Российской империи. Его положение как сословия определялось земельными отношениями, сложившимися в казачьих войсках.

Пожалование земли Черноморскому казачьему войску было юридически закреплено в грамотах Екатерины II, Павла I и Александра I. Черноморские казаки имели земли гораздо больше, чем крестьяне. На рядового казака приходилось по 30 десятин, на офицера – от 40 до 1500.

Важной привилегией черноморских казаков было получение ими жалованья за службу. На войсковые нужды в соответствии с грамотой Екатерины II из государственной казны ежегодно выделялось по 20 тысяч рублей. Рядовые казаки, находившиеся на действительной службе, кроме того, получали по 12 рублей в год и фураж (корм) для лошадей. Была установлена выдача месячного провианта казакам, командированным для несения пограничной службы на кордонах.

Черноморские казаки освобождались от подушной подати и рекрутской повинности. Они имели право без всякой пошлины пользоваться угодьями войсковой земли: ловить рыбу, добывать соль, заниматься внутренней торговлей. Особенно большое значение имело для казаков право беспошлинной соледобычи. Черноморцы могла использовать соль для засолки рыбы и приготовления пищи, а также для обмена ее на хлеб и другие продукты, которые привозили на меновые дворы черкесы.

Несмотря на то, что казакам было предоставлено право вольной продажи вина, этим правом по существу пользовалось войсковое правительство. Оно отдало виноторговлю на откуп, поэтому в Черномории не было водочных и винокурных заводов. Ввозимые в пределы края напитки, как и их продажа на территории войска, облагались налогом. Винная монополия была основной статьей доходов Черноморского войска.

Линейные казаки Кубани при переселении не получили никаких привилегий и монополий, кроме традиционных – «земля за службу».

Повинности черноморских казаков. Форма пользования землей за службу определяла не только права и привилегии черноморских казаков, но и их обязанности. Основная повинность казаков – военная служба. На нее казак обязан являться со своим конем и обмундированием. Каждый черноморский казак был записан за определенным куренем. По приказу войскового атамана куренной атаман составлял поименный список и отправлял казаков на службу. Из них составлялись сотни, полки и команды. В правительственном указе 1802 года отмечалось: казаки «службу справляют конно, пеше и на судах, по мере состояния и соответственно склонности каждого». Однако на деле выходило, что на службу поступало больше пеших казаков. Как сообщал генерал И.И. Михельсон, «на конях служат по большей части и обыкновенно зажиточные хозяева, кои лошадей имеют, или нанимаемые от них».

Снаряжение на службу стоило дорого. Для службы в пехоте рядовому черноморцу требовалось снаряжения и одежде на 25-30 рублей, а в конные полки и в артиллерию – на 80 – 100 рублей серебром. Такие деньги имел далеко не каждый казак. Его годовой заработок обычно не превышал 50 рублей серебром в год. Только на рыболовном заводе можно было заработать от 80 до 100 рублей в год. Но эту работу казаки часто вынуждены были прерывать из-за требований начальства являться на военную службу. Казаки, имеющие семью и хозяйство, несмотря на большие участки земли, не могли получать от занятия земледелием и 100 рублей в год на семью.

Служба рядовых казаков продолжалась 30 лет: 25 лет полевой службы и 5 лет внутренней службы в войске. С 17 лет мужское население записывалось войсковой канцелярией для выполнения станичных повинностей. По достижении 20-летнего возраста молодежь зачислялась в казаки. Один год уходил на подготовку к службе – с освобождением от станичных повинностей. С 21 года казак начинал службу в полках Черноморского казачьего войска. Через 25 лет престарелые или отставные казаки использовались для внутренней службы. Они несли караулы в

присутственных местах, войсковых магазинах, госпиталях, были ямщиками на почтовых станциях. Неспособные к этой службе переводились в разряд «инвалидов». Но и они не уходили «на заслуженный отдых»: несли охрану соляных озер и запасных хлебных магазинов.

Все повинности в Черноморском войске выполнялись в основном рядовыми казаками. Старшина и зажиточные казаки часто откупались от выполнения повинностей или нанимали вместо себя бедноту. Количество занятых на военной службе казаков зависело от приказов начальства, а также от степени активности боевых действий со стороны черкесов. В мирное время казаки несли пограничную службу на сторожевых постах-кордонах. В военное время выделялись для участия в походах в Персию, на Балканы, в Польшу.

Повинности линейных казаков Кубани.

Линейные казаки исполняли пограничную (кордонную) службу. Помимо обязанностей по содержанию кордонной линии казаки Хоперского, Кубанского и Кавказского полков часто привлекались к военным мероприятиям в других частях Кавказа: в Кабарде, Чечне, Дагестане. Не раз линейцы Кубани принимали участие в войнах с Турцией и Ираном, в 1830 – 1831 гг. находились в Польше. Эти кампании протекали с неизменным участием, так называемого Сборно-Линейного полка, образованного еще в 1802 году и имевшего местом дислокации г. Тифлис. Каждые 3 года туда посылались представители всех полков Кавказской линии. В 1849 году команды казаков от Хоперского, Кубанского, Кавказского и Ставропольского полков были отправлены для подавления восстания в Венгрии.

Кроме исполнения пограничной службы и участия в войнах на линейцев Кубани возлагались конвойная и почтовая обязанности. Они несли службу при штаб-квартирах кавказских военачальников.

Служили линейцы с 20 до 60 лет; 25 лет приходилось на полевую службу, 15 – а внутреннюю. Лишь иногда казакам с разрешения командира полка давались льготные отпуска – чтобы поддержать личное хозяйство.

Несмотря на сословные права и привилегии, казаки Кубани несли тяжелую воинскую повинность, охраняя границу и участвуя в войнах за пределами войсковых земель.

Словарь

Дислокация – размещение военных объектов, войск и т.д. на местах.

Откуп – предоставляемое государством (за денежный взнос в казну) исключительное право на пользование чем-либо, на получение доходов.

Привилегии – преимущественные права, предоставляемые кому-либо.

Пошлина – денежный сбор, взимаемый государством в возмещение некоторых операций.

Контрольные вопросы

1. Какими привилегиями пользовались черноморские казаки?
2. Чем объяснялось наличие казачьих привилегий?
3. Вспомните ранее изученный материал и объясните, почему линейные казаки не имели привилегий, кроме одной – «земля за службу».
4. Какие повинности несли черноморские казаки?
5. Чем воинская повинность черноморских казаков отличалась от воинской повинности линейцев?
6. В чем разница в исполнении повинностей рядовыми казаками и старшиной, богатыми казаками?

Список использованной литературы:

- 1.В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 19

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИНЕЙЦЕВ И ЧЕРНОМОРЦЕВ.

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с основными отраслями, развитыми у черноморских и линейных казаков

Землепользование и землевладение. Рыболовство. Скотоводство.

Казачи принесли с собой на Кубань порядок землевладения, сложившийся в Запорожском и Донском казачьих войсках. Он заключался в том, что землей владело и распоряжалось войско. Казакам можно было пользоваться, но не владеть пустующими землями. Поэтому в основе мировоззрения казачества лежало понятие о коллективной земельной собственности. Такой принцип превращал землю в единую войсковую территорию, сдерживал имущественное расслоение.

В жалованной грамоте Екатерины II за Черноморским казачьим войском закреплено право на вечное владение и распоряжение дарованной землей. В первой половине XIX века каждый черноморский казак мог занять столько общинной земли, сколько он в состоянии был использовать под пахоту, сенокос, пастьбу скота. Такой участок назывался «царына». Те семьи, у кого было больше скота и рабочих рук, занимали большие участки земли.

Казачья беднота часто не имела тяглого скота, поэтому и не могла использовать свое право на землю. Подрывал традиционное землепользование и рост хуторов – обособленных от куренных селений усадеб: хутора основывались не только на войсковой, но и на общинной земле. Закреплялось неравенство, оно вело к расслоению казачества на разорившихся и зажиточных.

Поскольку разорившийся казак не мог приобрести коня и обмундирование для военной службы, правительство установило твердые нормы землепользования. Генералам было положено 1500 десятин (русская мера площади, чуть больше гектара), офицерам от 200 до 400 десятин, казакам по 30 десятин. Но наделить всех землей по этим нормам оказалось невозможно – не хватило бы земли.

Еще более запутанными и сложными были земельные отношения в Кавказском Линейном казачьем войске. Собственниками земли здесь

считались отдельные полки. Старшие офицеры получали по 300 десятин, младшие – по 60, рядовые казаки – по 30. У линейных казаков было меньше свободных земель, чем у черноморцев. Вопросы, связанные с земледелием и землепользованием на Кавказской линии, находились в ведении гражданских властей, которые больше заботились об устройстве других категорий переселенцев. Поэтому линейные полки, имевшие лишь приблизительно и формально отмежеванные участки, постоянно конфликтовали из-за земли с помещиками, государственными крестьянами и кочующими народами.

В первой половине XIX века земледелие играло в Черноморском и Кавказском Линейном казачьих войсках подсобную роль. Главной отраслью было скотоводство.

Рыболовство. Большое значение для казаков Кубани играли косы, лиманы Азовского моря и кубанские реки. Рыба, в особенности тарань, добываемая в Черномории, служила одним из главных пищевых продуктов в ряде южных губерний России и составляла важную статью в денежных доходах казачества. Для рыбной ловли использовались различные суда: байды – долбленные лодки малых размеров, баркасы – небольшие гребные или парусно-гребные суда...

Сведения о рыбных богатствах Черномории поражали воображение. Передавали легенды: во время метания икры рыба так запружала реки, что по ней, словно по мосту, можно было перейти с берега на берег. Из проруби зимой будто бы прямо в руки ловили леща и тарань... А однажды весной, когда пастбища были залиты водой, нарочный казак был опрокинут вместе с конем – столь мощными были стаи рыб.

Все казачьи воды делились на войсковые и общинные. Войсковые – собственность войска. Право свободного рыболовства в них предоставлялось исключительно лицам войскового сословия. Общинные воды находились в вольном пользовании – рыбу ловили «для домашних нужд». Как только рыболовство переходило эту черту и приобретало промысловый характер, станичные общества пытались этой «вольности» помешать.

Неуважительное отношение к водным источникам (по представлениям казаков – божьему дару) сурово осуждалось. За брошенный в море острый или грязный предмет виновника били – и никогда больше к морю не подпускали. Зимой и ранней весной сельдь в Черном море ловили на всем побережье – неводами и сетями. Сетями же ловили сельдь в Азовском море и Таманском заливе весной и осенью. В июле, августе, сентябре и до половины октября кефаль ловили подъемными сетями, рогожами и особого рода волокушами с берега.

Скотоводство. Черноморья в конце XVIII – первой половине XIX века была районом активного развития скотоводства и коневодства. Крупный рогатый скот, которые черноморцы вывели из Приднестровья, славился на юге России. Это была мясная порода. поголовье скота в Черномории быстро увеличивалось. Этому способствовали отличные пастбища, умеренный климат с мягкими зимами, позволяющими большую часть года содержать скот на подножном корму.

Но основная масса скота находилась в руках зажиточного казачества. У бедняков часто не было даже тягловой рабочей силы. Плохое содержание, водопой из стоячих вод, гнилостные испарения из болот, скопление животных в большие гурты вызывали болезни скота и его падеж. В засушливые годы при неурожае трав животные страдали зимой от нехватки кормов. Иногда казакам приходилось снимать с хат соломенные крыши для корма голодным животным.

Хотя сенокосных угодий в Черномории было много, часто не хватало рабочих рук для косьбы и заготовки сена на зиму: казаки были заняты кордонной службой. Черноморские лошади отличались не столько красотой, сколько необыкновенной выносливостью и силой. Поэтому их использовали и для кавалерии, и для артиллерии.

У линейных казаков скотоводство также было хорошо развито, но ему мешали здесь частые набеги горцев. Скот линейные казаки большую часть года вынуждены были содержать в станицах, выпускать на пастбище только

днем – с предварительным осмотром окрестностей, где могли спрятаться черкесы. Но и при таком положении скотоводство удовлетворяло потребности линейного казачества в быту и на службе.

Овец казаками разводили непородистых, с грубой шерстью, но зато очень выносливых. Они давали мясо и шерсть, отличались высоким приплодом. Овец пасли отдельно от прочей скотины. На утренней заре чабан уводил стадо, а к вечеру пригонял обратно. По дворам овцы не расходились. Их загоняли в специальные загороди – кошары из камыша, устроенные у воды. Поэтому хозяева с весны до осени не знали хлопот с овцами. Они лишь наведывались к чабану с вопросом: не пали ли их овцы, не зарезал ли их волк? Лишь зимой овцы расходились по домам.

Когда приходило время стрижки овец, их прогоняли несколько раз через неглубокий водоем. От этого шерсть становилась чище, было меньше пыли во время стрижки. Овец стригли два раза в год – осенью и весной. Для изготовления сукна самой подходящей была длинная шерсть. Чтобы шерсть была длинной, ее стригли один раз. Самой дорогой считалась шерсть, снятая с ягнят.

Коз разводили из-за молока и пуха. Козье молоко жирное, питательное, полезное – особенно для болеющих ребятишек. Из нежного козьего пуха вязали платки, шарфы, рукавицы.

Скотоводство у черноморских и линейных казаков в первой половине XIX века играло первостепенную роль, а земледелие было подсобной отраслью.

Словарь

Чабан – пастух, пасущий преимущественно овец.

Вентерь – рыболовная снасть в виде суживающейся к концу сети на обручах.

Байды – долбленные лодки малых размеров

Баркасы – небольшие гребные или парусно-гребные суда

Контрольные вопросы

1. Чем отличалась система землепользования на территории Черноморского казачьего войска от системы, существовавшей в Линейном казачьем войске?
2. Почему система казачьего землепользования способствовала имущественному расслоению казачьего общества?
3. Почему на Кубани основной отраслью хозяйства было скотоводство?
4. Какие трудности испытывали казаки, занимавшиеся разведением скота?
5. Каковы особенности разведения овец, свиней на Кубани?
6. Какое место в хозяйстве кубанцев занимал рыбный промысел?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар, 2013

ТЕМА № 20 ЧЕРНОМОРЦЫ И ПРАВОСЛАВИЕ

ЦЕЛЬ - раскрыть истоки Православия в казачестве

**Где, свистят оперением птицы,
Запорожская пела стрела,
Там кубанские наши станицы
Возвышают церковей купола
Иван Варавва**

Казачество и православие – понятия неразделимые. Православная вера – источник казачьей духовности – учила мудрости жизни, воспитывала трудолюбие, уважение к человеку. Вера была также символом независимости от турецких султанов, татарских ханов, польских панов. Казаки-запорожцы считали себя не просто верующими, а «православными рыцарями» - защитниками веры Христовой.

Где бы ни обосновывались казаки, вначале всегда возводили церковь. Посвящали ее своим небесным покровителям. Святой Георгий Победоносец воодушевлял казаков на ратные подвиги во имя русской земли и веры. Глубоко чтили запорожцы Михаила Архангела-воеводу всех небесных сил, опекающего воинов. Поклонялись они святым-воинам Дмитрию Солунскому, Иоанну Воину, Александру Невскому. Святой Николай Чудотворец – покровитель путников, странствующих по свету, - тоже был почитаем в Сечи. Казаки молились ему в дальних походах.

Множество храмов было воздвигнуто в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Недаром день Покрова и до нашего времени остается главным казачьим праздником.

В церкви и монастыри передавались добытые богатства. Иконы украшали золотом и серебряными окладами. Казаки за свой счет содержали монастырские госпитали, приюты для престарелых, приходские школы, в которых казачата обучались грамоте, счету, Закону Божию.

Православные храмы и обители стали духовными центрами казачества и почитались как святыни.

Заключение

Контрольные вопросы

1. Что первое строили казаки на новом месте? Почему?

Список использованной литературы:

1. Ю.М. Бодяев « Кубанские были». ОИПЦ « Перспективы образования» . Краснодар. 2012
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. В.Н. Ратушняк. О.В. Ратушняк. История кубанского казачества. Традиция, 2009.
4. П. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 21 ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ НА КУБАНИ

ЦЕЛЬ – продолжить знакомство с православием на Кубани

А самой первой на Кубани была построена походная Свято-Троицкая церковь, установленная в центре Екатеринодара в **1793** году. Подарок Григория Потемкина привезли казаки в обозе вместе с оружием. Домашним скарбом, архивом Черноморского войска и казачьими регалиями. Походный храм представлял собой шатер-палатку из белой парусины с холщовым иконостасом. От непогоды это непрочное сооружение защищал деревянный чехол. Пятнадцать лет простоял полотняный собор.

В том же году Антон Головатый в память об умершей жене и в честь Покрова Пресвятой Богородицы заложил в Тамани первую на Кубани каменную церковь. Строительный материал добывали на развалинах старой турецкой крепости. Самый большой, двухсотпудовый, колокол был облит в Херсоне из металла переплавленных османских пушек и доставлен по морю.

Третья церковь в Черномории была возведена в Щербиновском куренном селении (ныне станица Старощербиновская). Кошевой атаман Захарий Чепега приказал разобрать ханский дворец на южном берегу

Ейского лимана. Из пригодных для строительства бревен в **1794** году щербиновцы выстроили церковь Преображения Господня. Храм простоял более века.

Четвертой стала церковь в Копыле. Первоначально там был скромный походный храм-шатер. Позже жители на собственные средства построили церковь во имя Архистратига Михаила.

Таким образом, к началу массового строительства куреней на всей территории Кубани было четыре православных храма, из них два походных.

Однако большинство куреней из-за бедности не в состоянии были построить храм. Поэтому в центре селения ставили деревянный крест с иконой особо почитаемого в этих местах святого и кружку для сбора пожертвований на строительство церкви. Иногда возводили скромную часовеньку. У поклонного креста или часовни совершали обряды крещения и отпевания.

В июне 1803 года протоиереем Черноморского казачьего войска был назначен отец Кирилл (в миру Кирилл Васильевич Россинский). Он уделял большое внимание строительству православных храмов. Не рассчитывая на помощь казны и войска, Кирилл Васильевич побывал во всех куренях Черномории, «испрашивая подаяния на построение церквей», убеждал, умолял, уговаривал.

На средства, собранные Россинский, было построено 27 храмов.

На возведение главного войскового собора еще в 1794 году три тысячи рублей выделила казакам Екатерина Великая. Отпраздновав получение даров от императрицы, казаки приступили к строительству. А о колоколах для собора позаботились заранее.

Сразу после переселения на Кубань черноморцы решили отлить их из медных орудий, оставшихся на острове Березань после взятия его октябре 1788 года. По распоряжению войскового судьи Антона Головатого 16 пушек и одна мортира, признанные «к стрельбе за имеющимися в оных раковинами неспособными», были отправлены на Херсонский литейный завод.

Из переплавленных артиллерийских орудий получили 884 пуда меди. Херсонский мастер литейных дел Струговщиков взялся выполнить заказ черноморцев – из предоставленного ему металла отлить девять колоколов.

10 октября 1793 года был готов самый большой – 440-пудовый – колокол. На нем вычеканили надпись: «В царствование Великой Екатерины Второй, в память великого гетмана, восстановителя войска верных казаков черноморских, светлейшего князя Григория Александровича Потемкина-Таврического, усердием господ кошевого атамана бригадира и кавалера Захария Чепеги и войскового судьи армии полковника и кавалера Антона Головатого сооружен звон сей в Херсоне».

Затем были отлиты 200-, 120-, 54-пудовый колокола и пять малых. Работы были закончены летом 1794 года. Предстояла не менее трудная задача – доставить «звоны» из Херсона в Черноморию. Переправить их через Керченский пролив было невозможно из-за зимних штормов. Только летом следующего года колокола удалось отправить на Кубань. С помощью плоскодонных речных судов, воловьих и конских упряжек груз дотянули до казачьей столицы. В 1802 году строительство собора завершилось. Колокола были подняты на его звонницу.

Пятиглавый крестообразный Воскресенский собор вознесся над Екатеринодаром, поражая величиим и красотой. Шесть железных крестов и купола его были покрыты «весовым лучшим самым золотом».

Храм простоял 77 лет. Под его стенами были похоронены атаманы Захарий Чепега, Тимофей Котляревский, первый протоиерей Черноморского войска Роман Порохня, просветитель Черномории Кирилл Россинский. В 1872 году обветшалый войсковой собор во имя Воскресения Христова был разобран. На его построили изящную кирпичную церковь Вознесения Господня. Она была разрушена большевиками в 30-х годах XX века.

Венцом церковного строительства на Кубани в первой половине XIX века стал войсковой собор во имя святого благоверного князя Александра Невского.

Проект храма разработали кубанский архитектор, стипендиат Черноморского казачьего войска в императорской Академии художеств академик Иван Денисович Черник и его брат Елисей Денисович.

Строили собор почти двадцать лет. Он был выполнен в византийском стиле и облицован ослепительно белым мрамором, за что екатеринодарцы называли его белым собором. Освящение собора состоялось 8 ноября 1872 года.

Алекسانдро-Невский собор стал центром духовной жизни кубанского казачества. Казаки из самых дальних станиц стремились попасть в войсковой град и перекреститься на купола и золотые кресты белого собора.

Но 28 октября 1929 года самый красивый и величественный храм Кубани закрыли. Весной 1933 года собор, лишенный куполов и крестов, был взорван. Теперь на этом месте (в сквере имени Г.К. Жукова) находится фонтан.

В начале XXI века собор во имя святого благоверного князя Александра Невского решено было воссоздать в другом месте – на пересечении улиц Красной и Постовой.

Вновь выстроенный Храм – почти точная копия прежнего. Но его пять куполов, в отличие от старых, выкрашенные в зеленый цвет, горят золотом.

Заключение

Контрольные вопросы

1. Какие Храмы на Кубани были построены первыми ?
2. Какие Храмы вы посещали на Кубани?

Список использованной литературы:

1. Ю.М. Бодяев « Кубанские были». ОИПЦ « Перспективы образования» . Краснодар. 2012
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

3. В.Н.Ратушняк.О.В.Ратушняк. История кубанского казачества. Традиция,2009.
4. П. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция. 2014

ТЕМА № 22
ДУХОВНЫЙ НАСТАВНИК И ПРОСВЕТИТЕЛЬ ЧЕРНОМОРСКИХ
КАЗАКОВ – КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВИЧ РОССИНСКИЙ

ЦЕЛЬ – познакомить с личностью К. Россинского, обозначить его духовную и просветительскую роль

*Зрелище жизни великого человека есть всегда прекрасное зрелище,
оно возвышает душу, мирит с жизнью, возбуждает деятельность.*

В.Г. Белинский

**« Я жил наставлением слова Божьего
« не сотвори себе сокровищ на Земле»
и Апостола Павла « имеющий пищу
и одеяние сим доволен будет,
а хотящие богатства впадут в напасть»**

К. В. Россинский

Выдающимся просветителем Черноморского казачества первой четверти XIX века был **Кирилл Васильевич Россинский**. Он родился 17 марта 1775 г. украинском г. Новомиргороде. В семье было еще трое детей. Кирилл был старшим и трогательно опекал их, особенно братьев. Видимо, уже тогда в нем проявлялся характер доброго наставника.

Большую роль в воспитании его высоких духовных качеств играли его мать, набожная и праведная женщина, и особенно отец. Когда Кирилл родился, его отец был священником Михайловской церкви г. Новомиргорода. Он пользовался уважением у прихожан, у своего непосредственного начальства. Отмечая его прекрасную службу, духовное начальство продвигало В. Россинского по службе.

Когда Кириллу исполнилось девять лет, его отец был назначен наместником всего Новомиргородского духовного правления. Теперь он отвечал за все духовные дела Новомиргородского уезда. Работа ответственная, требовалось не только вникать в нужды священнослужителей и прихожан, но быть во всем для них примером.

Человек глубоко верующий, В. Россинский много внимания уделял религиозному воспитанию детей. От отца они знавали о силе Слова Божьего, о русских святых, об архиепископе Иерусалимском святом Кирилле, умершем в IV веке...

Поучениями, которые оставались от архиепископа, зачитывался маленький Кирилл. С детства приученный читать, он тянулся к знаниям, интересовался науками. Когда ему исполнилось двадцать лет, он поступил в духовную семинарию.

Как лучшему ученику К.В. Россинскому после окончания семинарии было предложено остаться в ней в должности преподавателя Закона Божьего. Однако получив сан священника, он просит начальство перевести его работать в одну из церквей родного ему Новомиргорода. Просьбу удовлетворили. И вскоре о К.В. Россинском стали говорить как о замечательном человеке и проповеднике.

В 25 лет он был возведен в сан протоиерея – высший чин священника в православной церкви, переведен в Таганрог. Его замечательные проповеди, прекрасные душевные качества обращали к нему сердца верующих. О новом протоиерее заговорили далеко за пределами Таганрога.

Узнали о нем и черноморские казаки. Они обратились к Екатеринославскому архиепископу с просьбой перевести К.В. Россинского на Кубань. Молодой протоиерей не возражал и в 1803 году переехал в неведомый ему край. Условия жизни в Черномории были совсем иные, нежели в спокойном Таганроге. Это был край, который только начали осваивать черноморцы. Казаки были заняты не только своим хозяйством, но и постоянной военной службой.

Приезд К.В. Россинского обогатил духовную и культурную жизнь Черномории. Двери его дома были открыты для любого – и войскового старшины, и рядового казака, богатого и бедного, здорового и немощного. Воспитанный на героических традициях России, Кирилл Васильевич хорошо знал, сколь важна была отеческая поддержка воинов перед походом, накануне сражения. Он рассказывал им о небесном покровителе русских воинов Георгии Победоносце, об обороне Руси князьями Александром Невским и Дмитрием Донским, возведенных Русской православной церковью в лик святых.

Кирилл Васильевича часто посещал казачьи полки и батареи, пограничные посты и кордоны.

Когда было необходимо, К.В. Россинский сам принимал участие в военных походах, знакомился с планами боевых действий, их задачами. Это ему надо было, чтобы беседовать с казаками, произносить проповеди применительно к реальной военной обстановке. К.В. Россинский всегда пользовался у казаков большим уважением.

Немало усилий затратил черноморский протоиерей для возвращения казакам церковных реликвий и книг, когда-то принадлежавших запорожцам и хранившихся в начале XIX века в Екатеринославле. И вот бесценные вещи вернулись к их настоящим хозяевам.

Пережив смерть жены от распространенной в Черномории болезни, Кирилл Васильевич многое делал, чтобы иные семьи не испытали подобного несчастья. Он вместе с другими священниками оказывал посильную помощь больным, добивался снабжения Черномории лекарствами. В проповедях своих говорил о необходимости прививки против оспы. Население боялось всяких прививок, убедить казаков сделать прививки было трудно. И только авторитетное слово таких людей, как Россинский могло повлиять на них.

Занимаясь разными проблемами казаков, К.В. Россинский основное внимание уделял их духовным потребностям. Прежде всего, считал он, надо было иметь в Черномории грамотных, с высоким уровнем культуры

священников. Первоначально он предполагал искать их за пределами Черноморья. Однако священнослужителей, желающих ехать в далекий приграничный край, не находилось. Надо было готовить их из среды самих казаков.

Кирилл Васильевич посетил немало куренных селений: искал людей, которым можно было доверить духовное служение черноморцам. Отбирал пригодных для этого казаков, лично обучал их грамоте – всему тому, что должен знать священнослужитель. Помня о том, какую роль сыграл в выборе призвания его отец, Кирилл Васильевич стремился к тому, чтобы дети священников шли по стопам своих отцов, тоже становились служителями церкви.

Беспощаден он был к тем священникам, кто злоупотреблял своим положением. Их по его просьбе отстраняли от службы и лишали духовного сана. Если же проступки были незначительными, Кирилл Васильевич пытался сам наставлять на путь истинный. Он всегда давал оступившимся возможность исправиться.

Старания К.В. Россинского по организации церковной службы в Черноморья не прошли даром. Во многих населенных пунктах действовали новые храмы. Более 200 священников несли свою службу.

По инициативе К.В. Россинского в Черноморском казачьем войске был создан Войсковой певческий хор. Понимая значимость церковного пения, Кирилл Васильевич обратился к войсковому начальству с просьбой создать певческий хор для богослужения в войсковом соборе. Ожидая решения, он пригласил из Киева известного регента – церковного дирижера К.Гречинского. Некоторое время содержал его за свой счет.

Чтобы ускорить дела, Кирилл Васильевич обратился за поддержкой к атаману Черноморского казачьего войска Ф.Я. Бурсаку и херсонскому губернатору. Они с пониманием отнеслись к просьбе протоиерея.

В начале 1811 года штат хора был утвержден, выделены необходимые средства. Вначале в нем было всего восемь человек. Для церковного

песнопения этого было мало. И Кирилл Васильевич приглашает способных к пению ребят из Екатеринодарского уездного училища. Но нужны были постоянные и обученные солисты. Для этого создали духовную капеллу, сам Россинский отобрал 25 одаренных детей для обучения духовной музыке. Так было положено начало музыкальной культуре в Черномории.

Трудно переоценить значение К.В. Россинского в деле просвещения черноморских казаков. В начале XIX века уровень грамотности населения был чрезвычайно низким. Обучением детей занимались главным образом войсковые писари, некоторые монастыри и дьячки. Первая войсковая школы была открыта в 1803 года. Символично, что ее открытие совпало с приездом в Черноморию К.В. Россинского, хорошо понимавшего необходимость образования для казаков.

В 1804 году благодаря его стараниям в Екатеринодаре было открыто училище. Вначале оно состояло из одного класса, занятия проводились раз в неделю – по воскресеньям. Зато учебных предметов в нем изучалось больше, чем в войсковой школе. Сам К.В. Россинский вел Закон Божий. Популярность училища росла, и уже через два года в нем обучалось более 100 учеников.

Открывая одно учебное заведение за другим, Кирилл Васильевич не успокаивался. Он хорошо понимал: 10 приходских, 1 духовное и 1 уездное училище для растущего населения Черномории мало. И стремился не только расширить их сеть, но и открыть учебное заведение более высокого образовательного уровня – гимназию.

Со свойственной ему настойчивостью стал он решать нелегкую эту проблему. Надо было получить разрешение, собрать необходимые средства. Он обращается к херсонскому военному губернатору, которому подчинялось Черноморское казачье войско. Ищет поддержку войскового начальства, Харьковского университета. Вновь, преодолевая одолевающие его болезни, отправляется в поездки по куренным селениям и казачьим полкам, собирая

средства для гимназии. Обращается за финансовой помощью и к министру просвещения.

Произошло исключительное событие: впервые учебное заведение Черномории получило денежную поддержку государства. А ко многим поручениям Кирилла Васильевича прибавили еще и должность директора гимназии.

Большую роль в просвещении казаков отводил Россинский библиотекам. Основу библиотеки Екатеринодарского училища составили книги, которые трудами протоиерея были привезены из Киево-Печерского монастыря. 90 книг поступило из Харьковского университета. Собирал он и церковную литературу, и научную. Среди поступивших из Харькова книг – «История государства Российского» Н.М. Карамзина, «Всеобщая география»... В 1812 г. в библиотеке уездного училища было уже свыше 700 книг – по тем временам большой книжный фонд.

На полках в библиотеке – и труды самого Россинского. Отец Кирилл был не только высокообразованным человеком, но и имел дар оратора и писателя. Некоторые его проповеди были опубликованы. В них он призывал к укреплению морального духа русского народа, к единению верующих в жизни общества и церкви. Писал К.В. Россинский и стихи: славил Господа, любовь к ближнему, Россию, восхищался мужеством казаков, радовался успехам просвещения в Черномории. Истинно верующий человек, отец Кирилл все помыслы устремлял к служению Богу:

Твой благодетель Бог, Творец Вселенной всей.

Так, верны воины! Колена приклоните,

Благодарения усердно принесите

Небесному Отцу, Создателю веков:

Он есть поборник ваш, защита и покров.

Не прошел мимо того факта, что в первые десятилетия освоения Прикубанья число родившихся здесь было меньше числа умерших. Возможно, что эта скорбная статистика, обнародованная Россинским,

подтолкнула войсковое начальство к мысли: озаботиться ростом населения за счет переселенцев. Уже в 1821 – 1825 гг. в Черномории появилось более 48 тысяч переселенцев из Полтавской и Черниговской губерний. И Россинский не только поведал о возникновении новых станиц, но и писал о жизни переселенцев на новом месте, о добром отношении к ним черноморцев.

С особым удовольствием Кирилл Васильевич собирал материалы о том, что особенно было близко ему: о развитии образования в Черномории. Появилась его самая большая и обстоятельная работа. В ней он рассказал, как трудно было нести свет образования в среду казаков, занятых освоением и охраной края. И все же, «невзирая на трудности, - писал он, - черноморцы всегда имели тягу к просвещению». Рассказывая об условиях зарождения самого этого просвещения, Кирилл Васильевич – человек удивительной скромности – нигде ни разу не упомянул о своей роли в деле создания в нашем крае учебных заведений. А роль эта была, как мы теперь понимаем, воистину выдающаяся!

Интересовался протоиерей географией, природными возможностями Черномории. Он дал описания границ казачьей области, размеров ее территории, особенностей почв. Обратил внимание на вулканическое происхождение сопок Таманского полуострова, сообщил сведения о залежах нефти и каменной соли.

Весом вклад отца Кирилла и в развитие педагогической науки. Человек гуманный, он резко выступал против распространенных в частых школах Черномории методов физического принуждения детей к учебе. «Телесные наказания, - писал он, - не годятся, так как они более охлаждают охоту к благоуспешию и вызывают отвращение у отроков к учению».

Важную роль в воспитании детей К.В. Россинский отводил изучению Закона Божьего, Писания, духовной литературы. Учебников было мало, и отдельные из них Кирилл Васильевич писал сам. Например, «Краткие правила российского правописания». В доступной для детей форме автор

учил правильно писать слова, составлять предложения, ставить знаки препинания.

Но самое главное – он учил казачат любить могучий русский язык, раскрывал перед ними его богатства, говорил о значении грамотности в жизни любого человека.

Учебник К.В. Россинского пользовался большим спросом у школьников, был переиздан. Труды и мысли К.В. Россинского еще раз убеждают нас в педагогической одаренности, мудрости выдающегося кубанского просветителя.

С первых дней пребывания в Черномории К.В. Россинский многое делал, чтобы создать в крае свою – местную – интеллигенцию. Он объединял вокруг себя людей, готовых работать на благо культуры и просвещения края. Учителя, священники, офицеры, медики, художники-иконописцы... Круг интеллигенции рос и за счет выпускников училищ, для которых он изыскивал возможности продолжить обучение в Харькове, Москве, Санкт-Петербурге.

Творческие отношения поддерживал протоиерей с учеными Харьковского университета. Именно Харьковский университет снабжал училища и гимназию Черномории учебниками и педагогическими кадрами. К.В. Россинский внимательно следил за научными трудами, которые выпускал Харьковский университет, и, руководствуясь ими, вносил изменения в учебные программы училищ и гимназии. Он всецело поддерживал мнение тех харьковских ученых, которые считали важным для учащихся знание истории. «Чем образованнее человек, чем просвещеннее народ, - писал он, - тем старательнее он занимается исследование своего прошлого». Кирилл Васильевич не только сам изучал историю Черномории, но и увеличил количество часов для изучения истории в учебных заведениях Черноморского казачьего войска.

Харьковские ученые высоко ценили научную и педагогическую деятельность Россинского. Признание его заслуг – избрание Общества наук отделения словесности Харьковского университета.

Литературные и научные труды К.В. Россинского были хорошо известны и в Санкт-Петербурге. Свидетельство их высокой оценки – избрание Россинского членом-корреспондентом Вольного общества любителей российской словесности, а затем – и почетным членом этой престижной организации.

Не стоял К.В. Россинский в стороне и от общественной жизни России. Когда в Санкт-Петербурге возникло Императорское человеколюбивое общество, он всей душой поддержал его цели и деятельность. Общество ставило задачу бороться с нищетой, с человеческими пороками. Члены общества считали: люди должны жить, придерживаясь принципов братской любви. Чтобы достичь этого, общество стремилось заниматься благотворительностью, бороться с беззаконием, с недостойным поведением людей, а для этого – воспитывать их в духе христианской любви.

Принципы эти были близки сердцу протоиерея. Вся его деятельность была направлена на претворение их в жизнь. Через пять лет после создания Императорского человеколюбивого общества он был избран его членом-корреспондентом. Это свидетельствовало признания его неустанной работы в духе принципов общества. Он поддержал, в частности, предложение общества об отмене в России смертной казни, выступал против торговли спиртными напитками, собирал средства для нужд переселенцев, многое сделал для развития духовной культуры казаков.

Не всем нравилась такая деятельность К.В. Россинского. Она мешала творить неправедные свои дела взяточникам и казнокрадам. Недовольны были его борьбой за трезвость и владельцы питейных заведений. Но в этой борьбе протоиерей оставался непреклонным.

Упомянем еще одну стороны жизни К.В. Россинского: его заботу о девочках-сиротах. Еще при жизни священник И. Барвинский просил

протоиерея о. Кирилла в случае смерти не оставить без присмотра маленьких дочерей. Кирилл Васильевич выполнил его просьбу: стал девочкам вторым отцом. Дал им хорошее домашнее образование, поправил их здоровье.

В 1823 г. К.В. Россинский был назначен директором всех училищ Черномории. Большой объем работ подорвал здоровье протоиерея. Через год его самочувствие сильно ухудшилось. В декабре 1825 г. Кирилла Васильевича не стало.

При жизни К.В. Россинский имел немало наград. Но главная награда пришла к нему позже. Это – благодарная память земляков о своем замечательном просветителе и духовном наставнике.

Заключение

Контрольные вопросы

1. Каково происхождение К.В. Россинского? Какую роль в его воспитании играл отец?
2. Какие качества в Россинском – священнике ценили прихожане церквей, в которых он служил?
3. С какими трудностями столкнулся протоиерей К.В. Россинский на Кубани?
4. Что дал кубанцам переезд К.В. Россинского в Черноморию?
5. В чем деятельность К.В. Россинского – черноморского протоиерея?
6. Докажите, что старания К.В. Россинского по организации церковной службы в Черномории не были напрасными.
7. С чего начал К.В. Россинский труды по организации просвещения в Екатеринодаре?

8. Почему К.В. Россинский считал, что Кубани необходимы гимназия и духовное училище?
9. Особая забота К.В. Россинского – библиотеки. Как вы думаете, почему?
10. Каков вклад К.В. Россинского в развитие педагогической науки, в создание местной интеллигенции?

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
2. Ю.М. Бодяев «Кубанские были». ОИПЦ «Перспективы образования». Краснодар. 2012
3. М. Ю. Горожанина. Просветитель Черномории - Кирилл Россинский. Администрация Краснодарского края. Краснодар. 2005

ТЕМА № 23

ЧЕРНОМОРСКИЕ СВЯЩЕННИКИ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся с первыми священниками Черномории Переселившиеся на Кубань черноморцы продолжали свято чтить православные традиции, возводили новые храмы. Однако на Кубани не хватало священнослужителей.

В первые дни переселенцы оказались на новых землях совершенно без духовных наставников. Иеромонах Амвросий, настоятель походной Свято-Троицкой церкви, из-за болезни не смог сопровождать казаков.

В октябре 1793 года в войско был прислан первый священнослужитель. А в марте 1794 года по высочайшему повелению Роман Порохня, родственник войскового судьи Антона Головатого, назначен первым протоиереем Черномории.

Переселенцы не допускали в свою среду служителей церкви неказачьего сословия. На новых землях им было дано высочайшее позволение - формировать духовенство из казаков-станичников.

К будущим духовным наставникам предъявляли определенные требования. Это должен быть грамотный, доброго воспитания, толковый казак в возрасте 27 – 30 лет, хозяйственный, трезвого поведения, не участвовавший в кровавых столкновениях с неприятелем. Кандидатов, представленных куренными атаманами войсковому правительству, прикрепляли к Свято-Троицкой церкви. Войсковой протоиерей (он же настоятель храма) проверял, как будущие священнослужители умеют писать, читать, петь. Здесь же они проходили дальнейшее обучение: учили наизусть молитвы, получали наставления о должности приходского священника, приобретали навыки в проведении различных видов богослужений. Самых успешных направляли к феодосийскому епископу. Он также устраивал испытание, а выдержавших его - возводил в сан священника и отправлял в войско.

Служитель культа из казачьей среды до конца жизни не порывал связей со своими земляками. Он, как и все казаки, имел свой дом, пахал землю, вел хозяйство. Войсковой правительством поощряло грамотных казаков, принимавших духовный сан.

Но у такого подхода к формированию местного духовенства была и обратная сторона: священники, вышедшие из казаков, не имели специального образования, плохо знали Священное Писание. В начале XIX века в Черномории фактически не было священнослужителей, получивших православное образование. Положение изменилось, когда Кирилл Васильевич Россинский начал хлопотать об учреждении в Екатеринодаре духовно-приходского училища.

Первое на Кубани учебное заведение, готовившее священников, открыли 20 сентября 1818 года. В нем обучались почти исключительно дети представителей местного казачьего духовенства. К.В. Россинский бел

первым смотрителем училища. В 1858 году оно было преобразовано в черноморское войсковое духовное уездное училище. Новое учебное заведение успешно справилось со своей главной задачей – подготовкой для Кубани грамотных священников.

К окончанию деятельности К.В. Россинского на посту войскового протоиерея в Черномории несли службу уже более двухсот священников.

Заключение

Контрольные вопросы

1. Кто и когда был назначен первым протоиереем Черномории ? (в марте 1794 года, Роман Порохня)

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011

2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

1. Ю.М. Бодяев « Кубанские были». ОИПЦ « Перспективы образования». Краснодар. 2012

ТЕМА № 24

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕРЫ, ИЛИ О ТОМ, КАК РАЗРУШАЛИСЬ И ВОССТАНАВЛИВАЛИСЬ ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ КУБАНИ
(на основе художественного фонда и документальных материалов Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко)

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с историей и современностью постройки Храмов на Кубани.

В период противостояния между Россией и Турцией было сформировано Черноморское войско из Запорожских казаков, которое прославилось своим мужеством и военными подвигами. В 1792 году Екатерина II подписала Указ и Высочайшую грамоту о пожаловании Черноморскому войску острова Фаногории и правобережной Кубани. В скором времени по милости императрицы и по благословению архиепископа Екатеринославского Амвросия началось переселение черноморцев на Кубань под руководством кошевого атамана Захария Чепеги. Но не дал архиепископ Амвросий переселенцам духовных руководителей.

Черноморцы – наследники запорожских казаков отличались особенной религиозностью и приверженностью к православной вере. Идя на Кубань оберегать русские границы, черноморцы унаследовали и девиз запорожцев: за Веру, Отечество и Народ. Казаки, занявшие край, принесли с собой христианскую религию и должны были заново строить храмы, обители и обзаводиться духовенством. По прибытии в Карасунский кут, где суждено было появиться войсковому граду Екатеринодару, казаки оставались верным своим стародавним обычаям и традициям. Здесь была поставлена походная парусиновая Свято-Троицкая церковь с иконостасом, написанным на холсте. Это было первое культовое сооружение, которое появилось в Екатеринодаре. С тех пор казаки стали мечтать о постройке каменного храма в казачьей столице.

Казаки впервые вступили на землю, по их представлениям, еще не освященную христианской верой. Не было на кубанской земле ни одной церкви и ни одного священника. Не осталось воспоминаний об этом времени, но, несомненно, вера предков становилась родней, ближе и крепче.

Еще не было духовенства, а войсковой судья Антон Головатый уже заложил в Тамани в 1793 г. церковь Святые Покрова, ставшую самым первым казачьим храмом в области войска Черноморского. Возведенный из камня, этот храм был посвящен самому главному празднику черноморцев. Для Головатого церковь в Тамани была также памятником его любимой

жене, которая умерла при родах вскоре после переселения. Так почтил ее память набожный супруг. Да и само место, где был построен храм (здесь располагалось русское Тмутараканское княжество), придавало ему особую значимость.

Построена церковь в классическом стиле – нетрадиционном для православного зодчества. Церковь эта была снабжена дорогими богослужебными сосудами и книгами. Особенно красив был иконостас с деревянной резьбой и позолотой, с хорошей живописью.

Казачи - бойцы грозные, в мирной жизни имели души мягкие и богобоязненные. В Карасунском Куте, в центре облюбованной ими площади, они восстановили свою походную Свято – Троицкую церковь из парусины, с иконостасом писанном на холсте, прочно покрыли ее деревянным чехлом и в придачу камышом, чтобы защитить от летних проливных и осенних дождей.

С этого времени казаки стали мечтать о постройке храма. И к всеобщему удивлению казаков в 1774 году им были переданы богатые монаршие дары на построение храма в Екатеринодаре. Хотели казаки каменный Храм строить, но решили, что средств не хватит, и остановились на деревянном.

С постройкой храма дело шло медленно. Черноморское правительство заключило с казаками Войска Донского контракт о строительстве собора и колокольни. Донские казаки честно взялись за дело. Но из – за всяких неувязок и нехватки материалов строительство затянулось. Только два года спустя собор Воскресения Господня, сверкая железной кровлей и крестами, вознесся над Кубанью. 5 октября 1802 года был торжественно освящен. Но еще несколько лет продолжались работы по сооружению иконостаса.

Более 70 –ти лет красовался под кубанским небом Воскресенский шестиглавый собор, построенный народными умельцами, привлекая внимание своей монументальностью, гармоничностью форм, пока не был разобран в 1879 году по причине его ветхости.

Александр Петрович Косякин родился 22 сентября 1875 года в семье кубанского офицера, который командовал различными воинскими частями и

соединениями. Вплоть до 1917 года он занимал должность старшего помощника Атамана Кубанского казачьего Войска.

Пред юным Косякиным открывалась военная карьера. Но он после окончания 7 –го дополнительного класса Ставропольской гимназии, испытывая неудержимую тягу к строительству, поступил в Петербург в институт гражданских инженеров. Окончив его, молодой строитель работал два года инженером в Подольском губернском правлении. Затем Косякин переводится на Кубань. И спустя еще два года назначается на большую и ответственную должность областного архитектора.

Много прекрасных архитектурных творений появилось благодаря Александру Петровичу в Екатеринодаре, во многом определившие внешний облик старинного города. Его работы и поныне украшают Краснодар. Это и Мариинский женский институт (1909г.) – ныне здание шифровального училища им. С.М. Штеменко, и здание почтамта на улице Рашпилевой. Много времени проводил за рабочим столом архитектор, вложил много творческих сил в свои творения. Но, однажды, все поменялось в жизни кубанского зодчего: без всяких на то оснований Косякин был смещен с должности областного архитектора, вошел в большие долги и в довершении всех бед – в Майкопе мученически погиб его отец генерал-лейтенант в отставке Петр Иванович Косякин. Архитектор, доведенный до отчаяния, 15 июня 1919 года в возрасте 43-х лет покончил с собой.

Александр Петрович много строил не только в Екатеринодаре, но и в Кубанских станицах. В сентябре 1906 года в станице Пашковой по его проекту заложена церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Постройка совершалась хозяйским способом. Через три года 30 сентября веселый перезвон колоколов возвестил станичникам о благополучном завершении работ. Просторный светлый свод Храма, яркая роспись стен и дорогой мраморный иконостас, пол, выложенный керамической плиткой, все радовало душу. Рассчитанный на три тысячи молящих, храм стоил станичному обществу довольно дорого. Но православные русские люди не

жалели денег на свои духовные запросы. По своей ажурной, изящной архитектуре этот Храм не имел тогда себе равных на Кубани. Заслуга в его планировке и быстром строительстве всецело принадлежала архитектору Косякину.

4 декабря 1936 года станичники последний раз пришли в свою любимую церковь на торжественный годовой праздник - Введение во храм Пресвятой Богородицы. А в 1937 году Храм уже лежал в развалинах.

В 1814 году на площади, ограниченной нынешними улицами Мира, им. Орджоникидзе, им. Коммунаров, им. Седина казаком минского куреня Петром Кучером была построена деревянная церковь во имя Святой Екатерины Великомученицы. Как и Воскресенский собор, Екатерининская церковь была выдержана в стиле «украинского барокко», о чем в первую очередь свидетельствовала форма ее куполов. Крестообразная в плане, она имела три главы, расположенные АО оси «запад-восток». Позже, напротив западного входа была сооружена кирпичная колокольня.

Деревянный Храм на Руси строился в расчете на столетия, и Екатерининская церковь, освященная в 1814 году, простояв ровно век, верно служила православным жителям города.

В 1900 году, когда началось строительство Семипрестольного грандиозного храма, горожане, духовно связанные со старой Екатерининской церковью, с грустью думали о судьбе ее, не представляя себе жизнь без нее. Комиссия по постройке Семипрестольного храма на запрос Кубанского областного правления о судьбе старого церковного здания вынесла решение о сносе церкви.

Долго длились споры о старейшей церкви Екатеринодара и Кубани. Взволнованная общественность начала переписку и Императорской Археологической комиссией, в которой 19 мая 1913 года было заведено новое дело под заголовком « О принятии мер к недопущению слома старой Екатерининской церкви в городе Екатеринодаре Кубанской области».

Словом, с помощью Санкт-Петербурга памятники казачьей старины удалось защитить.

Тогда старую церковь разобрали и перенесли в «Новые сады» (ныне поселок Калинино), где она была собрана в несколько измененном виде и освящена во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

В 1978 году церковь, уже считавшаяся памятником архитектуры, сгорела.

Иван Клементьевич Мальнерб родился в Киеве 1 февраля 1862 года в семье французов Клеменса и Брониславы Мальнерб. Отец его, одержимый революционными идеями, уехал в Париж, где и погиб на баррикадах в 1871 году. Матери его, конечно же, было одной нелегко воспитывать сына, но после гибели мужа она перенесла на него всю свою любовь и все свои надежды.

Иван Мальгерб окончил Киевское реальное училище. С детства он мечтал стать строителем. В 1881 году поступил в институт гражданских инженеров в Петербурге, и, будучи студентом, проходил практику в Одессе, где принял живое участие в постройке оперного театра.

После окончания института перед Мальгербом встала дилемма – ехать в чужую Францию, подданным которой он официально является, или жить в России, где он родился и вырос. И он долго не раздумывал – остался на земле, которая стала его родиной, и принял русское подданство.

В 1889 году, уже прежде зарекомендовав себя старательным и незаурядным строителем, Мальгноб едет в Одессу. Поступает помощником инженера к архитектору А.И. Бернадации. В 1893 году он увольняется и получает должность городского архитектора в Феодосии, но через 3 года уезжает на Кубань. И с этих дней он связывает свою судьбу зодчего с Кубанью. Здесь был непочатый край строительных работ, а что еще нужно молодому специалисту. С 1896 года он становится городским архитектором Екатеринодара. Много разных зданий построил архитектор Мальгерб, во многом повлиявших на облик Екатеринодара.

Особенно яркая станица зодческой деятельности Мальгерба – строительство церквей. Только в Екатеринаре их возведено по его проектам три: Святой Екатерины, Троицкая и Успенская.

Екатерининский Храм был задуман горожанами в память посещения Екатеринодара 21-23 сентября 1888 года русским императором Александром III с августейшей семьей и чудесного спасения при крушении царского поезда 17 октября того же года на станции Борки (Харьковская губерния). Не жалея денег, екатеринодарцы решили построить величественный Семипрестольный собор на 4 тысячи прихожан.

Архитектор Мальгерб составил смету, провел инженерные расчеты, и осуществлял постоянное руководство строительными работами.

В композиции собора воспроизведены формы византийских и древнерусских крестовокупольных храмов. Четыре главы храма находятся на внутренних углах креста, пятая глава возвышается на среднекрестье. Алтарная часть обозначена двухъярусной апсидой. С западной стороны к основанному объему храма примыкает трехъярусная колокольня. Храм выстроен из красного кирпича, что придает ему особое величие и торжественность.

В 30 –е годы, когда началось наступление на религию и были созданы взрывные бригады по разрушению церквей, краевые власти пригласили Мальгерба к участию в этом деле. Это приглашение архитектор воспринял как горькую усмешку судьбы: ведь ему теперь пришлось бы приложить руку к уничтожению того, что он строил годами, вкладывал в свои творения душу.

Дошла очередь и до Екатерининского собора. Власти обратились к архитектору за помощью разобрать храм, мотивируя тем, что молодому государству нужен строительный материал. Мальгерб пояснил, что разобрать можно, но вот ни одного целого кирпичика получить не удастся. Кладка выполнена с такой точностью, что при разборке раствор по швам кладки не будет делиться. В раствор был добавлен свинец и яичный белок, и

при разборке можно было получить либо бесформенные глыбы, либо мелкую кирпичную крошку.

Новые власти прислушались к словам авторитетного зодчего и собор не стали трогать. Храм решено было использовать как хранилище для овощей и зерна и вскоре его доверху засыпали пшеницей.

Так, благодаря твердости своего творца, чудом уцелела уникальная храмовая постройка и по сей день радующая жителей Краснодара и всей Кубани.

3 октября 1899 года была заложена церковь Святой Троицы в одной из частей города прилегающей к правому берегу реки Кубань. Еще в 1886 году вдова урядника Ефросиния Щербинина пожертвовала городу свой довольно крупный усадебный участок. Городская управа приняла в дар плановое место, и на нем было решено возвести Храм.

Проект Троицкого собора был составлен городским архитектором И.К. Мальгербом в популярном тогда русском стиле. Екатеринодарцы много жертвовали и деньгами и строительными материалами на постройку Троицкого храма. Одновременно с храмом строилось Троицкое церковноприходское училище по проекту того же архитектора.

Особенность и нарядность ее заключалось не только в гармоничном сочетании архитектурных форм, но в оригинальной кладке стен, во внешнем благолепии – весь фасад храма был высокохудожественно обработан многочисленными краснокирпичными деталями, весьма созвучными средневековому русскому зодчеству.

В 1934 году, в свете антирелигиозных событий, Троицкий храм был закрыт для прихожан. А 24 января 1938 года не стало архитектора Мальгерба, не довелось ему знать о судьбе его творений.

В 1942 году в период оккупации в Свято – Троицкой церкви возобновились богослужения. После войны предпринимались многократные попытки закрыть храм. Выдвигались самые различные причины: то церковь мешает работе семилетней школы, которая расположилась в здании бывшего

церковно-приходского училища, то нужны были подвалы храм для хозяйственных нужд города. И в итоге храм был передан на баланс плодоовощторга под склад.

В 1970 году в церкви разместился скульптурный цех Художественного комбината. И внутреннее пространство храма было приведено в полнейшее запустение, а знаменитая роспись исчезла под слоем густой масляной краски.

В 1979 году решением крайисполкома Троицкая церковь была взята под охрану государства как памятник архитектуры. Но только спустя десятилетие Храм был возвращен кубанской Епархии, и под его сводами зазвучала молитва, и творение кубанского зодчего возродилось к жизни.

Главная забота, ставшая перед строительной комиссией, в убранстве Храма - в постройке иконостаса, росписи алтаря и стен. Эту сложную работу вызвались выполнить московские художники. Комиссия сделала свой выбор, остановившись на Васнецовкой живописи, в стиле которой и будут расписаны стены. Как известно, великий русский художник Виктор Михайлович Васнецов в юности обрел глубокое знание сложной православной символики, которое использовал потом в своей монументальной живописи и храмовых росписях. Благодаря его таланту сложился яркий, неповторимый стиль, который у него заимствовали в той или иной степени художники той поры. Эта церковь первой в Кубанской области с расписными стенами вместо икон.

К тысячелетию Балаклавского Георгиевского мужского монастыря в Крыму, в 1891 году было определено место для подворья этого монастыря в Екатеринодаре, на пути многочисленных паломников. Загадка храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца произошла в воскресенье 18 июня 1895 года.

Храм строился более 8 лет на добровольные пожертвования горожан. В 1903 году в Екатеринодаре, на углу Северной и Котляровской (им. Седина) улиц, на подворье Георгиевского Балаклавского монастыря, была освящена церковь Во имя Святого Великомученика и Победоносца Георгия.

Храм выполнен в стиле русской архитектуры XVIII века. Над центральной частью пять луковичных куполов, над притвором колокольня, всего над храмом возвышаются 11 куполов.

В период с 1922 по 1939 год большинство храмов фактически были закрыты, многие из них разрушены до основания. В Краснодаре действующим остался только Свято – Георгиевский храм, в нем никогда не прекращалась совершаться Божественная Литургия.

В 1995 году Свято – Георгиевский храм посетил святейший патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

Будучи коренным екатеринодарцем Н.Г. Петин был свидетелем страшного поветрия холеры, налетевшего на город летом 1892 года и унесшего тысячи человеческих жизней. И когда городская общественность в память о безвременно ушедших решила построить Ильинскую братскую церковь, но твердо решил участвовать в этом деле. В 1903 году составил безвозмездно проект будущего сооружения и сам руководил строительными работами. Чтобы построить небольшую изящную церковь, потребовалось несколько лет собирать деньги буквально по копейке. Плановое место пожертвовали горожане, и в ноябре этого же года состоялась закладка церкви. Екатеринодарцы бесплатно привозили кирпичи, каждый помогал в меру сил. Газета, обращаясь к горожанам, писала "Постройка начата исключительно на доброохотные пожертвования, а потому берем на себя смелость покорнейше просить не отказать и впредь в посильной помощи, чем будет представлена возможность ускорить и с божьей помощью закончить постройку".

Завершилась отделка храма только в начале 1907 года. Прибывшими из Москвы мастерами установлен искусно выполненный иконостас.

Комитет по постройке братской церкви Святого пророка Илии уведомлял приказчиков Екатеринодара о том, что 25 февраля состоится освящение храма и иконы Преображения Господня. После освящения была совершена первая Божественная литургия.

Так было осуществлено большое духовное дело, потребовавшее много народных сил и средств. Через пять лет по проекту Петина, и церкви была пристроена колокольня. Затем настали мрачные тяжелые времена. Храм был опечатан, превращен в склад и постепенно пришел в полное запустение и разорение.

Во время Великой Отечественной войны богослужения были возобновлены, но это продлилось недолго, и Храм снова был закрыт. В 1990 году началось его восстановление и после длительных реставрационных работ храм вернули верующим. Первая Божественная Литургия после долгих лет запустения была завершена в 2003 году.

Самый старый Храм Екатеринодара, построен вместе с корпусами войсковой богадельни в 1842 году на территории бывшего городского кладбища. Великое освящение храма совершил первый Епископ Кавказский и Черноморский Иеремия 13 мая 1844 года. В 1914 году больницу, на территории которой находится храм, посетил император Николай II.

В мае 1922 года под предлогом "помощи голодающим Поволжья" из храма были изъяты все церковные принадлежности. Вскоре после этого церковь была закрыта. В разное время здесь располагались складские и хозяйственные помещения больницы, лекционный зал медицинского института.

В 1944 году в помещении храма прошло собрание сотрудников больницы, на котором было принято решение о возобновлении приходской жизни. После многих лет запустения в храме совершается первая Божественная Литургия.

Храм построен в нехарактерном для второй половины 19 века классическом стиле. Фасад скромно украшен четырьмя выступающими узкими декоративными ризалитами, которые создают иллюзию прямоугольных в плане колонн, три арочных окна и венчает здание равнобедренный треугольный фронтон.

Отдельного внимания заслуживает своеобразный единственный купол церкви. Полусферический, покрытый золоченой жемчужной штукатуркой купол возвышается на низком барабане с четырьмя большими полукруглыми проемами. Сверху на куполе возвышается крест. Такой купол чем-то напоминает по форме купола раннехристианского зодчества.

Восстановлено было и внутренне убранство храма. Церковь расписана современными мастерами в старорусском стиле, который был популярен в период постройки сооружения. Под куполом мы видим изображение Христа, на внутренней стороне основания купола изображены архангелы. Был создан иконостас с тремя рядами икон, а также купель, для крещения взрослых полным погружением.

В феврале 1846 года император Николай I "высочайше повел" вместо существовавшей в Екатеринодаре "ветхой соборной деревянной церкви (т.е. Воскресенского собора) построить новую каменную соборную церковь.

Проект собора был составлен кубанским казаком, окончившим Императорскую Санкт-Петербургскую Академию Художеств инженером полковником Иваном Денисовичем Черником. 19 лет строили казаки храм. Связано это было с нехваткой средств. И вот настал долгожданный день - 8 ноября 1872 года, законченный храм был освящен.

Архитектурное решение собора основывалось на принципах крестово-купольного православного зодчества. В плане прямой крест, большая глава на среднекрестье, четыре малых на углах. Каждая глава состояла из четырёхгранного барабана и шлемовидного купола. В оформлении фасадов были применены килевидные закомары, аркатурный пояс и флорентийские окна. Снаружи собор был выбелен.

После революции Храм ожидала очень печальная участь – красавец собор был закрыт и осквернен. С собора сняли купола и колокола, а в полуразрушенном храме поместили музей атеизма. Но это была только половина бед. 30 марта 1932 года состоялось заседание президиума Краснодарского городского Совета рабочих, крестьянских, казачьих и

красноармейских депутатов, на котором было решено разобрать храм, а освободившиеся строительные материалы использовать в гражданском строительстве. Сам же храм, по мнению заседавших, не имел никакой исторической и архитектурной ценности. Храм был разобран.

В 2003 году был заложен камень на месте будущего храма, проведено два молебна. Храм был построен на новом месте по историческим чертежам с некоторыми дополнениями. В отличие от старого Храма в новом две звонницы, в каждой по 6 колоколов, что на Кубани редкость. Высота храма - 45 метров.

В 2005 году, совершая визит в Екатеринодарскую и Кубанскую епархию, Святейших Патриарх Московский и всея Руси Алексей II освятил колокола и купола строящегося собора. В 2006 году вновь выстроенный храм был освящен.

Церковь Во Имя иконы Богородицы "Всецарица" - первая в России. Сама икона была написана в XVII веке и долгое время находилась в Ватоледском монастыре на г. Афон, в Греции, ныне в московском Храме всех святых. Выбор этой иконы неслучаен, ведь, именно она считается дарующей исцеление при онкологических заболеваниях.

Начало большому делу было положено в 1995 году, когда в одном из отделений онкологического центра была открыта часовня Пантелеймона Целителя. Позже главврачом диспансера Евгением Юрьевичем Дудиком была поставлена задача - построить на территории больницы настоящую церковь. И как врач, и как человек верующий, он понимал, что медицина не всегда может помочь там, где речь заходит о душевных страданиях людей, сжигаемых тяжелым недугом.

В 2001 году был освящен участок митрополитом Екатеринодарским и Кубанским Исидором и строительство церкви началось. Возводилась церковь по православным строительным канонам XV века, наиболее удачно соединившим византийские и русские традиции. Для разработки проекта пригласили из г. Переславль-Залесский одного из лучших архитекторов

России – Вячеслава Инжикова. Высота храма вместе с куполом 32 метра. Храм является копией Храма Святого Духа Троице-Сергиевской Лавры. Снаружи под куполом ряд икон в технике флорентийской мозаики.

В 2005 году Храм был преобразован в женский монастырь.

Храм этот находится на территории военного училища. Место будущего Храма было освящено Святейшим Патриархом Алексием II еще в 1995 году. А построен и освящен Храм в 2000 году.

Пятикупольная, крестообразная в плане церковь по стилю напоминает так называемое "украинское бородко". Главный центральный купол возвышается на барабане цилиндрической формы с узкими сводчатыми окнами. Сам купол состоит из двух частей: из полусферического купола и сверху возвышающейся небольшой маковки. Остальные четыре купола носят больше декоративный характер. Храм снаружи выбелен и украшен мозаичным панно, ставшими в последнее десятилетие очень популярным и при возведении новых храмов.

Фасад Храма Иоанна Воина украшен иконами, выполненными в технике мозаики. Это изображения Святой Троицы и Святого мученика Иоанна Воина.

Изображения составляют из простейших цветовых элементов – кусочков разноцветных натуральных камней или глушеного стекла (смальты), а так же керамики, дерева. В этой технике украшались многие Храмы раннехристианской эпохи: средневековые Храмы Руси и Византии. Позднее это искусство было забыто, и в 18 веке мозаику в России возродил М.В. Ломоносов и его ученики.

Храм Рождества Христова – один из самых ранних храмов постсоветской эпохи. Его строительство началось еще в начале 90-х годов. Величественный силуэт Храма украшает самую западную окраину города. Как и большинство Храмов этого периода, он возведен из красного кирпича и венчают Храм традиционные пять куполов. Фасады Храма очень скромно декорированы, отчего постройка выглядит очень строго.

При Храме действуют детский дом "Рождественский", библиотека, воскресная школа для взрослых и общеобразовательная русская православная школа, где кроме обязательного учебного плана ученики изучают Закон Божий, церковно-славянский язык и духовное пение.

Так исторически сложилось, что наш край многонационален, а, следовательно, и многоконфессионален. Так было всегда. На Кубанской земле проживали православные, католики, лютеране, люди исповедующие иудаизм и ислам. В начале XX века в Екатеринодаре были и культовые сооружения разных религий: синагога, мусульманская кирха, которая сохранилась и по сей день.

В 1894 году на улице Посполитакской (Октябрьской) был освящен лютеранский храм, архитектурное решение, которое несет в себе черты романского и готического стилей. Главный восточный фасад симметричный, по центру фасада находится разрывающий оба карниза ризалит, переходящий в аттик. На плоскости ризалита размещен портал главного входа, решенный в виде ниши с завершением в виде полуциркульной арки. Пластика фасада обеспечена приемами кирпичной кладки.

Сейчас в этом здании располагается краснодарское отделение союза художников России.

За последние годы было реконструировано, возрождено к жизни и построено много новых Храмов. Церкви и соборы, впечатляющие не только внешней красотой, но и величиим духа, царящим внутри, играют большую роль в жизни общества. Не забывая духовные заветы предков, мы остаемся людьми, только, благодаря присутствию в нашей жизни духовной культуры передаются нравственные и моральные нормы из поколения в поколение.

Все свои внутренние противоречия и вопросы морали человек по традиции решает в Храме. Поэтому хочется верить, что не настанут для наших соборов и священнослужителей столь мрачные времена как это происходило на заре XX столетия.

Заключение

Контрольные вопросы

1. Расскажите о постройке и восстановлении Храмов на Кубани.

Список использованной литературы:

1. В.Н. Ратушняк Энциклопедия Кубанского казачества. Краснодар, Традиция, 2011

2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

3. Материалы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко, 2008.

ТЕМА № 25

ПОСЕЛЕНИЯ, ЖИЛИЩА И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ ЧЕРНОМОРСКИХ КАЗАКОВ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с первыми поселениями, постройкам и жилищами Черноморских казаков.

Черноморское казачье войско формировалось в годы Русско-турецкой войны 1787 – 1791 гг. Оно было создано в 1787 г. по инициативе князя Г.А. Потемкина из казаков Запорожского войска (в этот период употреблялось несколько названий: «войско верных казаков», «верное войско Запорожское и др.»).

30 июня 1792 г. Екатерина II подписала жалованную грамоту, по которой Черноморскому войску в вечное владение передавалась правобережная Кубань от устья реки до Усть-Лабинского редута, так что границей войсковых земель с одной стороны была река Кубань, а с другой – Азовское море. На Черноморское войско возлагалась задача охраны границы от набегов народов закубанских. Переселение основной массы войска состоялось в 1792 – 1793 гг.

На новых землях черноморцы основали 40 куренных селений (переименованных в 1842 г. в станицы).

ПОСЕЛЕНИЯ И ЗАСТРОЙКИ УСАДЬБЫ

Военный быт казачества во многом определил архитектуру казачьих поселений, придав им своеобразный и колоритный облик.

Поселения, имевшие значение укрепленных пунктов, располагали установленным «регулярным» набором построек военного назначения: казармы, «провиантские магазины», помещения для хранения орудий, артиллерийский арсенал, каменный пороховой погреб, караульни и помещения гауптвахты. Как правило, эти постройки возводились по типовым проектам, единым для всех укрепленных поселений Российской империи.

Поселения обычно располагались по берегам рек и их притокам, у озер и лиманов. В начале XIX века в каждом селении было не более 30 – 80 дворов. По предписания войскового начальства куренные селения полагалось застраивать прямыми и широкими улицами с центральной площадью посередине. Рекомендовалось селениям придавать форму квадрата, ориентированного по сторонам света. Казачьи подворья ограничивались размерами 20х40 сажень. Улицы должны были иметь ширину 10 сажень и располагаться параллельно сторонам квадрата, то есть с юга на север и с востока на запад. В дальнейшем ширину улиц увеличили до 12 сажень, подворья объединили в кварталы, ограничив их длину четвертью версты (125 саж.). Кварталы стали прямоугольными, с размерами сторон 60х100 или 60х120 сажень. В Тамани застройка старшей части поселения происходила первоначально без всякого плана – селились ближе к «озеру», что обусловило криволинейный и запутанный характер улиц. Застройка концов станицы осуществлялась уже по определенному плану: улицы широкие и прямые, пересекающиеся под прямым углом.

В первой половине XIX столетия в Черномории было три города – Екатеринодар, Ейск и Тамань (преобразованная в 1849 г. в станицу), которые почти не выделились из общего ряда селений.

Одновременно с появлением основных постоянных казачьих поселений возникают хутора, зимовники и коши (степные стоянки). Здесь сооружали загоны для скота, строили временные (землянки), а затем и постоянные жилища. Хутора располагались по берегам рек (при Великом Бейсуге, Челбаске, Журавке, Кирпилях, Понуре и т.д.), при лиманах (Сладком, Понурском, Горьком и т.п.). Хуторские хозяйства росли довольно интенсивно. Жизнь на хуторе была выгодней не только в экономическом отношении, но в плане уклонения от общественных повинностей и воинской службы. В 20-е годы XIX в. при куренных селениях числилось 525 хуторов, а к концу 60-х годов количество их достигает 3000. Традиция хуторского хозяйства была занесена в Черноморию из Украины. Постепенно хутора превращаются в многодворные населенные пункты, в которые выселяются на постоянное жительство отдельные семьи.

ЖИЛИЩЕ. СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ И ТЕХНОЛОГИИ

Для постройки жилищ использовались различные материалы в зависимости от местных ресурсов и экономических возможностей казачьей семьи. В степных местах преобладала каркасная техника, при которой минимально использовалось дерево и максимально лоза, хворост (турлук), камыш с глиной (дом на подплете, мазанка, хата на сохах). В первой половине XIX века застройка куренных селений (станец) велась преимущественно турлучными хатами: «Господствующие же у черноморцев постройки суть турлучные или мазанковые...»

В степных местностях получила широкое распространение и конструкция стен из глины. Во многих станицах наряду с турлучными строили глинобитные – литые и вальковые дома. Двух- и трехкамерные жилища с глиняными стенами встречались в начале 1860-х гг. на хуторах станиц Кисляковской, Новолеушковской, Уманской, Калниболотской и др.

При строительстве литых хат делали подвижную по вертикали форму, представляющую собой бездонные ящики из двух дощатых щитов (длина их соответствует длине стены, высота – около 50 см), скрепленных несколькими

поперечными брусками. Ящик (опалубку) ставили на намеченное место и доверху забивали полусухой глиной, смешанной с соломой. По мере высыхания глиняного раствора опалубку постепенно поднимали выше. Иногда глину прокладывали хворостом.

Глинобитные хаты возводили также из крупных круглых или овальных (саманов) весом до 7 кг, слепленных из смеси глины с резаной соломой, навозом. Вальки накладывались друг на друга рядами высотой до 60 – 70 см, затем в течение нескольких дней просушивались и снова возобновляли кладку с последующей просушкой до окончательного возведения стены. В углы хаты (дома) для большей прочности нередко вкапывали столбы. Глиняные стены имели различную толщину по высоте: внизу – 1 – 1,5 арш., сверху до трех четвертей, что было вызвано практическими соображениями – защищать низ стены от промерзания и проникновения сырости. Сооружение здания из глины – трудоемкий и сравнительно длительный процесс, который растягивался на 1 – 2 месяца ввиду необходимости просыхания и усадки стен. Вальковые постройки иногда называют земляными хатами или домами из земли.

Глинобитные дома строили на юге Украины, в лесостепных районах Подольской, Киевской, Полтавской, Екатеринославской губерний, на юге России, в бассейнах рек Дона и Терека. Преобладание глиняных построек отмечено в станицах Таманского полуострова. Станица Вышестеблиевская представляла собой настоящее глиняное царство: около 250 жилых построек (из 261 зафиксированных в описи), не считая хозяйственных, были сооружены из валькового самана. Саманный кирпич являлся основным строительным материалом и в Тамани.

В источниках встречается многообразие терминологических определений: «серцовый кирпич», «саманный кирпич», «вальковый саман», «земляной кирпич», «землебитый кирпич», «композиционный» или «композиционный кирпич», «саманный земляной кирпич», «жженный кирпич».

Для побелки жилищ использовались разнообразные материалы: белый мел, гипс, горный селенит, известь. Жители станицы Тамань белили стены мелом, привезенным из Керчи. Побелка наружных стен и полотков производилась жженым гипсом, слюбзой, добываемой в окрестностях станицы. Для штукатурки жилищ употреблялся алебастр (одна часть алебаstra, одна извести и третья песка, разведенные на воде). В Ейском уезде для побелки домов жители использовали мергельно-меловую известь, которую добывали в своих юртах на левом берегу р. Еи. Побелка хат производилась иногда два-три раза в год, особенно перед большими праздниками.

Заключение.

Слова для справок:

Амбар (анбар) – холодное складское строение для хранения зернового хлеба в закромах, муки и других ценных продуктов, а также товаров, домашнего имущества. По функциональному признаку амбары подразделяются на «хлебные» и «складочные».

Кладовая (комора, камора) – чаще всего устраивалась непосредственно в жилище – сенях. В качестве отдельно стоящей постройки она встречается сравнительно редко.

Сарай – турлучная, реже земляная, деревянная, кирпичная постройка, с «растворчатыми» большими воротами или однополотной дверью, крытая камышом, соломой. Камышовые и плетневые сараи не всегда обмазывались глиной. В архивных документах упоминаются сараи типа навесов – открытые, с двумя или тремя стенами.

Навесы (повесть, повестка) были различных типов: открытые (кровля без стен), полузакрытые (без одной или двух стен) и закрытые (даже с дверью). В усадьбах черноморских казаков могло быть несколько (1 – 3) различных по размеру и материалу поветей. Под навесом хранились сани, возы, сельскохозяйственные орудия и необходимые в домашнем обиходе предметы (рогачи, котлы и т.п.), содержали животных, производили

необходимые хозяйственные работы. Иногда в описях указывается функциональное назначение навесов – «для скота», «для овец», «для телков», «возовни».

Погреб – помещение для хранения продуктов. В черноморских станицах погреба устраивали в сараях, кладовых, будках, амбарах или в виде отдельных дворовых строений. Погреб представлял собой вырытую в земле, чаще всего квадратную (3х3; 4,5х4,5) или прямоугольную (5х4; 6х4,5) яму (глубиной 3 – 3,5 арш.), стены которой выкладывали саманным кирпичом, обставляли досками. Яма имела потолок из досок или жердей.

Колодец (колодезь) нечасто встречался в усадьбах черноморских казаков, за исключение некоторых станиц (Новодеревянковская, Стародеревянковская, Уманска). Колодцы были общественными. На станицу их приходилось несколько, и водой из них пользовались жители ближайших домов. Некоторые казаки устраивали в своих усадьбах один, а иногда и два колодца индивидуального пользования.

Скотные сараи – хлева, конюшни, сажы, курятники и загоны для скота (базы). Базы встречались в двух основных вариантах: в виде открытого двора, огороженного изгородью – плетневою «лесою», сосновыми досками, частоколом, деревьями и в виде навеса. В первом случае часть двора иногда была покрыта, для того чтобы скот мог укрыться в непогоду. В этой части двора находились корыта на ножках для замешивания половы, а в открытой части стояли ясли – большие плетенные из прутьев корзины.

Саж – небольшая деревянная квадратная или почти квадратная постройка для откорма свиней (молодого борова). Размеры ее колебались в длину и ширину от 2 до 4 арш., в высоту – $1\frac{3}{4}$ - 3 арш. Саж рубили из верхковых досок (сосновых, вербовых), бревен, крышу по «кроквам» крыли камышом.

Хлев (хлевец) для свиней делали в каркасной (на сохах, столбах) плетневой технике, иногда обмазывали глиной; крышу крыли соломой, камышом. В ст. Вышестеблиевской хлева сооружали из «земли», вальковой

глины. Постройки имели квадратную (5x5; 6x6), прямоугольную (6x3; 4,5x3) или круглую форму (в окружении 9 арш.). Высота 1 – 2,5 арш.

Птичники строили из различных материалов: земли, валькового самана, плетня, камыша. Размеры построек в длину – 4 – 6 арш. (иногда до 10 арш.), в ширину 3 – 6 арш. (4x3; 5,5x3,5; 10x4).

Маслобойня (oleyница) – специальное помещение для приготовления масла. Маслобойни в рассматриваемый период встречались довольно редко в усадьбах рядовых казаков. Масло получали из льняных, конопляных, подсолнечных, сурепных (сурепица) семян

Контрольные вопросы:

1) Что нового вы узнали о первых поселениях и жилищах Черноморских казаков?

Список использованной литературы:

- 1.Н.А. Гангур. Материальная культура Кубанского казачества. Краснодар. «Традиция».2009.
- 2.Летопись Кубанского казачьего войска/ Под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2006.
- 3.Энциклопедия Кубанского казачества/ под общ.ред.В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2011.
- 4.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 5.История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013.
- 6.История Кубанского казачества: учеб. Для 8 кл. Краснодар, 2009.

ТЕМА № 26 ПОСЕЛЕНИЯ, ЖИЛИЩА И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ ЛИНЕЙНЫХ КАЗАКОВ

ЦЕЛЬ - – познакомить учащихся казачьих классов с первыми поселениями, постройкам и жилищами Линейных казаков.

Линейные кубанские казаки – русская этнографическая группа, сформировавшаяся в первой половине XIX века в восточной части края (Старая и Новая линии, Закубанье).

Первые линейные станицы на Кубани: Усть-Лабинская, Кавказская, Григориполисская, Темнолесская, Прочноокопская, Воровсколеская – были основаны в 1794 году донскими казаками (1000 семей, или 4700 душ обоего пола) на участке от Усть-Лабинского редута до устья реки Уруп. Этим было положено начало заселению Северо-Восточного Прикубанья. Водворенные на пограничной черте вдоль Кубани станицы составили Кубанскую (Старую) линию, а население этих шести станиц образовало в 1796 году Кубанский конный линейный полк. В 1833, 1834, 1835, 1836 годах в станицы Кубанского полка переселилось значительное число малороссийских казаков из Полтавской и Черниговской губерний. Пополнение станиц украинцами переселенцами происходило и в дальнейшем. В казаки причислялись однодворцы из соседних крестьянских селений, расположенных рядом с казачьими станицами. С 1794 по 1798 года государственными крестьянами основаны селения Новомарьевское, Старомарьевское, Дмитриевское, Ильинское, Расшеватское, Новотроицкое, Новомалороссийское, Сенгилеевское, Каменнобродское, Николаевское, Рождественское и др. «В общем колонизационном потоке, направляющемся из России на Северный Кавказ, - отмечает В.А. Колесников, - однодворцы имели доминирующее представительство по сравнению с другими категориями крестьян». Большинство однодворцев были выходцами из южнорусских губерний (Курская, Воронежская).

В 1801 – 1803 гг. екатеринославскими казаками, выходцами из Слободской Украины, были основаны по верхнему и среднему течению Кубани станицы Темижбекская, Казанская, Тифлисская и Ладожская, составившие Кавказский казачий полк.

Следующий этап формирования линейцев связан с переселением на Кубань Хоперского полка, размещенного в 1823 – 1826 гг. во вновь

устроенных станицах Баталпашинской, Беломечетской, Невинномысской и Барсуковской. В 1825 – 1826 гг. из казачьей ст. Темнолесской (100 семей) и крестьян-однодворцев селения Николаевского, насчитывавшего 300 дворов и 964 души мужского пола, были поселены станицы Николаевская и Убеженская.

1 января 1833 года 31 казенное селение Кавказской области было обращено в казачьи станицы и включено в Кавказское линейное казачье войско, объединившее в 1832 году все казачьи полки Старой линии. Наряду с постоянным притоком русского населения линейные станицы пополнялись малороссийским компонентом. Высочайший указ от **30 сентября 1832 года разрешал причислять в Кавказское линейное войско малороссийских казаков, однодворцев и прочих казенных поселян, имевших мизерные земельные наделы у себя на родине.** Летом 1833 года в станицы Ставропольского полка прибыло 73 семьи переселенцев, казаков и казенных крестьян Полтавской и Черниговской губерний.

В 1841 году начинается заселение Новой (Лабинской) линии – территории между реками Кубанью и Лабой. В течение двух десятилетий, с 1841 по 1860 г., здесь было основано 32 станицы (Лабинская, Вознесенская, Урупская, Михайловская, Тенгинская, Бесстрашная, Бесскоробная, Упорная, Передовая и др.). Основную массу переселенцев составили жители старолинейных станиц Кавказского войска.

Поселения и застройка усадьбы

Почти одновременно с поселениями черноморцев возникали селения линейных казаков, которые, как и на Дону, назывались станицами. Однако, по словам М. Ольшевского, между ними были и существенные различия. «На Дону каждая станица уподобляется русскому селу; также широко раскинута; нет вала или плетневой ограды; скот и лошади пасутся свободно... Кавказские же казаки, жившие на Тереке и Кубани, во всем были стеснены. Станицы их по преимуществу четырехугольные, окружены или высоким земляным валом, или плетнем с колючкой, за которой и днем не всегда и не

езде безопасно отходить, ночью же не смей носа показать за ворота; да и караульные не пустят»

Линейные станицы были несколько крупнее черноморских, в них первоначально селили по 150-350 казачьих семей. По описаниям П.Г. Буткова, «это большие русские села, окопанные рвом, обнесенные земляным валом и плетневым тыном с терновой оторочкой поверху; въезды и выезды загораживаются рогатками, затворяются воротами, покрашенными по форменному военному рисунку, над воротами стоят на 4-х столбах вышки». А вот свидетельство Е.П. Лачиновой, прибывшей с мужем на Кавказ в 1836 году: «По Кубани станицы обнесены рвами и окружены плетнем, увенчаны колючим кустарником, ворота выкрашены наподобие верстовых столбов; над ними прибита черная доска, на которой белой краской написано название станицы и принадлежность полку». Защитные сооружения были также достаточно стандартны и однотипны: ров, небольшой вал с плетневой оградой и колючим кустарником сверху, устроенные по сторонам света крепкие ворота с засовами, у ворот – вышки для наблюдения за окрестностями.

Большинство линейных станиц, также как и черноморских, застраивалось под наблюдением войсковой администрации. Дворы в станицах Кубанского полка были устроены по одному шаблону, имели 20 сажень в длину и 15 в ширину или одинаковую длину и ширину (20x20 саж.).

Практически в каждой станице имелись общественные постройки: церковь, станичное правление, помещение для пожарных инструментов, питейный дом, запасный магазин, ледник, баня. Другие общественные здания: аптека, почта, училище (школа), помещение для арестантов (каземат, станичный этап) – отмечены не во всех населенных пунктах.

Основным материалом для строительства общественных зданий, в том числе и церквей, служили дерево и тесаный камень.

Одновременно с появлением основных постоянных казачьих поселений возникают хутора, зимовники и коши (степные стоянки). Хуторские хозяйства в юртах станиц росли с разной степенью интенсивности. Так, скотоводство и связанное с ним устройство зимовников и хуторов развивалось в Каменнобродке медленнее, чем в соседних селениях (Новотроицке, Рождественское, Новомарьевское) по причине отсутствия источников с хорошей водой и угрозы постоянных нападений из-за Кубани. Росту хуторских хозяйств противились и местные власти, справедливо полагавшие, что хутора являются наиболее частыми объектами горских набегов.

В середине XIX века, также как и в Черномории, некоторые казаки жили «надвое», то есть имели жилой дом в станице с немногочисленными надворными строениями и отдельное жилище на хуторе с расширенным составом хозяйственных помещений.

Казачий двор делился на две части – передний (чистый) и задние двory. В передней части двора обычно располагались и задние двory. В передней части двора обычно располагались летняя кухня, погреб, амбар, на заднем дворе – базы и сараи для скота, сенники.

В середине XIX века во многих казачьих усадьбах отмечены отдельно стоящие летние кухни. Это двух - и трехкамерные (кухня, сени, кладовая) постройки с двумя - четырьмя небольшими окнами, иногда без стекол и переплетов. Строили кухни из камня, дерева, плетня, самана, для кровли использовали в основном камыш и солому, реже – доски, траву и сено. Саманные, каменные и деревянные строения иногда покрывали землею для предохранения от пожаров. Деревянные кухни строили преимущественно в каркасной закладной технике, сени – в плетневой. Потолок в основном помещении настилали из досок (реже турлука, плетня) поверх 1 – 3 матиц, иногда устраивали «из местного леса» дощатый пол.

Термин «кухня» в источниках употребляется в широком значении: и для обозначения легких плетневых конструкций с одной печкой, и

трехкамерных деревянных строений жилого типа. Урядник Тимофей Сафронов устроил «для топки в летнее время молока кухню в плетнях, подле кухни в земле вырыл погреб» (ст. Прочноокопская).

К началу 1860-х годов у линейных казаков распространено было несколько типов усадеб:

1. **Слитная застройка** – с расположением хозяйственных построек в непосредственной связи с жилым строением (крытый двор). В ряде случаев имела место однорядная застройка, при которой крытый двор пристраивался вплотную к задней стене дома, поставленного перпендикулярно или параллельно улице, при этом вся постройка вытягивалась в одну линию. Однако в чистом виде крытый двор встречался нечасто, существовали переходные типы. Различные варианты расположения хозяйственных строений в связи с жилищем («дом-блок») в первую очередь характерны для усадебного комплекса бывших крестьянских однодворческих селений.
2. **Открытый двор с замкнутой застройкой** (южновеликорусский тип). Своеобразным вариантом (или подтипом) этого типа двора является так называемый дом-крепость, характерный также для однодворческих селений.
3. **Открытый незамкнутый огороженный двор** («свободная» застройка), в котором хозяйственные постройки разбросаны по усадьбе, не примыкая друг к другу и к дому, некоторые из них объединялись общим перекрытием (украинский тип).
4. **Полузакрытый двор** со слитной (частично) и свободной застройкой (переходный тип).

Жилище. Строительный материал и технологии

В линейных станицах для постройки домов и хозяйственных помещений применялись различные материалы: дерево, камень, саман, камыш, хворост (турлук). Однако при всем разнообразии материалов и технологий преобладали срубные дома. Для их сооружения использовали местные

породы дерева – карагач, дуб, вербу, тополь «кубанский черный лес», а также привозной «донской строевой лес». На Дону в строительстве также широко применялся «черный лес» местных пород (дуб, тополь, верба, ольха, липа), а с середины XIX века и сосновый лес, сплавляемый из верхневолжских губерний. На пристанях можно было купить и готовый сруб, сборкой которого занимались специальные артели.

Лес разрешалось рубить не раньше 1 октября и не позже 1 марта, когда «соки деревьев находятся в корне его: он бывает тогда прочнее, а корень может дать еще новые отростки, побеги». При вырубке леса предписывалось оставлять на каждой десятине от 50 до 100 деревьев («прямых, здоровых, преимущественно из пород дубовых, ясеневых и карагачевых»).

В середине XIX века для строительства хат, сеней, чуланов широко использовался и саманный кирпич (станции Старомарьевская, Калиновская, Новорождественская, Новопокровская, Сергиевская, Татарская, Башпагирская). Чисто саманных, даже двухкамерных, домов встречалось немного.

В начале 1860-х годов на некоторых многокомнатных домах появляются дощатые карнизы. Карнизы образовывались выпуском из стены дома наружу концов переводин крыши, которые снизу и сбоку обшивались тонкими сосновыми досками.

С передней фасадной стороны нередко имелся навес либо крыльцо (крылец) – небольшая пристройка к наружной стене дома перед входом в сени. Около входной двери устраивали невысокую площадку из расколотых бревен с одной-двумя ступеньками. В домах, поставленных на каменный фундамент, выкладывали из дикого камня и крыльца со «сходцами». Площадка (рундук) могла быть открытой или под одно- или двускатной крышей, поддерживаемой столбиками (стойками), врытыми в землю. Пространство между стойками ограничивали дощатым или решетчатым парапетом. Встречались крыльца и с дощатою дверью (затвора).

Заключение

Контрольные вопросы:

- 1) Что нового вы узнали о первых поселениях и жилищах линейных казаков?
- 2) Как селения линейных создавались

Список использованной литературы:

- 1.Н.А. Гангур. Материальная культура Кубанского казачества. Краснодар. «Традиция».2009.
- 2.Летопись Кубанского казачьего войска/ Под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2006.
- 3.Энциклопедия Кубанского казачества/ под общ.ред.В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2011.
- 4.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 5.История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013.
- 6.История Кубанского казачества : учеб. для 8 кл. Краснодар, 2009.

ТЕМА № 27

ОДЕЖДА ЧЕРНОМОРСКИХ КАЗАКОВ В КОНЦЕ XVIII – НАЧАЛЕ XIX ВЕКА

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с костюмом черноморских казаков и влиянием на него украинской и кавказской народной одежды.

Верхняя одежда. В первые десятилетия после переселения на Кубань казаки не имели единообразной и обязательной для ношения форменной одежды. Отправляясь на военную службу, они надевали те же вещи, которые использовали и в домашнем быту. В основе казачьего костюма лежал комплект восточно-славянской народной одежды.

Наплечная одежда казака – свита: кафтан распашного характера с небольшим запахом налево. Главным отличием казачьей свиты от крестьянской был широкий и длинный, порой доходящий до пояса отложной

воротник. Свита шилась преимущественно из сукна разных цветов, но иногда из глубокого холста или парусины.

Повседневную одежду большинства казаков составляли так называемые сермяжные свиты из домотканого неокрашенного грубого сукна серого, черного, коричневого и изредка белого цветов. При возможности простые казаки старались приобрести свиты из фабричного сукна зеленого, вишневого, голубого и желтого цветов. Среди «цветных» свит преобладали синие.

Зажиточные казаки и старшина предпочитали дорогие импортные материалы: «аглицкая сита», «браславское сукно», «немецкое сукно»... В описи имущества войскового судьи А. Головатого за 1798 год значатся: «свита темно-зеленого сукна с золотым позументом; свита зеленого сукна, обложена серебром...» Свита есаула В. Садача была пошита из тонкого синего фабричного сукна, обшита золотым позументом, а полы и рукава подбиты красным материалом.

Очень редко в одежде богатых казачьих чиновников встречались «свиты с висячкой». Речь идет о свитах, имеющих разрезанные рукава. В эти разрезы просовывались руки, а рукава при этом свободно свисали вниз или забрасывались за спину.

Штаны – двух типов: штаны-шаровары и штаны портные. Первые шились очень широкими – на манер восточных «шальвар» (откуда и произошло русское слово «шаровары»). Шились штаны из холста или сукна. Широкое распространение получили «хрящевые штаны», то есть пошитые из «хряща» - грубого и дешевого холста, из которого делались мешки.

В первые годы пребывания на Кубани казаки носили традиционные украинские рубахи-голошейки без воротников. Однако очень быстро в моду вошли рубашки с большими воротниками и манжетами. Кафтаны, сильно напоминающие бешмет, шились разных цветов из сукна и ситца. Пояса, которыми казаки подпоясывали свиты, были матерчатыми, очень широкими и длинными – 5 – 6 метров.

В качестве дополнительной верхней одежды казаки носили кожухи, шубы, серяки, киреи, бурки.

Обувь, головные уборы. Из обуви в этот период носили сапоги, постолы, черевики. Сапоги бытовали двух типов: цветные мягкие из сафьяна (очень редко у богатых казаков и старшины) и грубые из юфтевой кожи. Постолы – примитивная обувь, изготовленная из одного куска толстой кожи, собранной вокруг ступни посредством загиба и ремешка, который продевался в сделанные по краям прорези. Постолы крепились к ноге волоками из тонких гибких ремней, шерстяной веревки или пеньки. Черевики – короткие, до щиколотки, башмаки с мягкой подошвой.

Большим разнообразием отличались головные уборы, но все они назывались одинаково – шапка. Шапка-кучма шилась из меха, была в форме цилиндра, усеченного конуса или островерхой и имела цветочный матерчатый вершок. Шапка-татарка напоминала тыкву. Узкий суконный околыш обкладывался галуном или мелким мехом. Верх шился из цветочного сукна и состоял из отдельных долек, обшитых по швам галуном или шнурком. Шапка-кабардинка имела полусферический верх и меховой околыш примерно в 10 сантиметров шириной. Реже встречались шапки польские, черкесские, венгерские.

Зимним головным убором служил капелюх (малахай) – шапка с полушаровидным верхом и четырьмя клапанами. Задний клапан и два боковых (наушники) защищали в непогоду затылок, шею и уши.

Можно с уверенностью сказать: в основе костюма черноморских казаков лежала украинская народная одежда, но с начала XIX века прослеживается заметное кавказское влияние. К середине XIX века адыгская одежда почти полностью вытесняет в казачьей среде славянскую, так как больше подходила к условиям военной службы и быта, была более удобной и функциональной.

Словарь:

Позумент – шитая золотом или мишурой тесьма для оторочки одежды.

Юфть – кожа особой выделки, отличается толщиной и водостойкостью, идет на изготовление верха рабочих обуви.

Околыш – обвод головного убора, та его часть, которая облегает голову.

Галун – нашивка из золотой или серебряной тесьмы на форменной одежде.

Порты (портки) – широкие штаны

Контрольные вопросы

1. Расскажите, как одевались в конце XVIII – начале XIX века простые кубанские казаки и зажиточные старшина.
2. Почему к середине XIX века кубанские казаки почти полностью переходят на черкесский (адыгейский) костюм?

Список использованной литературы:

- 1.Н.А. Гангур. Материальная культура Кубанского казачества. Краснодар. «Традиция».2009.
- 2.Летопись Кубанского казачьего войска/ Под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2006.
- 3.Энциклопедия Кубанского казачества/ под общ.ред.В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2011.
- 4.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 5.История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013.
- 6.История Кубанского казачества : учеб. для 8 кл. Краснодар, 2009

ТЕМА № 28

РУЧНОЕ ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с ручным огнестрельным оружием

Изобретение пороха. Огнестрельным называется оружие, в котором для метания пули (снаряда, мины) используется энергия пороховых газов, образующихся при сгорании пороха. История цивилизации связана с историей пороха не менее тесно, чем с историей земледелия, мореплавания или медицины.

Для казаков ручное огнестрельное оружие было главным из всех видов оружия. Кубанский историк генерал И.Д. Попко в середине XIX века писал, что черноморский казак – стрелок по природе. «Доверие к огнестрельному оружию доходит в нем до степени нравственной боевой силы; ни пред каким блеском шашек его рука не дрогнет и глаз не обмишулится, если в руках у него ружье испытанное верностью».

Кремневые ружья. В годы Русско-турецкой войны (1787 – 1791) в только что созданное Черноморское казачье войско передавали из русских армейских arsenалов кремневые ружья, карабины и пистолеты. Кремневым это оружие называется потому, что выстрел производится с помощью кусочка кремня, зажатого в курке.

Заряжание оружия с кремневым замком (этим словом обозначается ударно-спусковой механизм) происходило так. Стрелок доставал из патронной сумки бумажный патрон, содержащий отмеренную дозу пороха и пулю, скусывал его край, стараясь не замочить порох слюной. Часть заряда высыпал на затравочную полку замка, а часть – в ствол. Затем в ствол вкладывал бумажную гильзу с пулей и прибивал их шомполом. Бумага патрона выполняла роль пыжа. Курок взводился на боевой взвод – оружие было готово к выстрелу.

При нажатии на спусковой крючок курок устремлялся вниз, и зажатый в нем, как в тисках, кремень ударял по стальному огниву, высекая искры, которые поджигали порох на затравочной полке. Через отверстие в стволе

огонь с полки перебрасывался в казенную часть ствола, поджигая находившийся там порох. Происходил выстрел.

С полученным от государства оружием казаки переселились на Кубань. Здесь поставки казенного оружия прекратились. Теперь ружья казаки начали приобретать на ярмарках и в торговых лавках. В начале XIX века основным поставщиком оружия для казаков стал город Тула. В 1811 году тульские мастера изготовляли для сотни гвардейских казаков пистолеты «на турецкий манер», а ружья – «на черкесский манер». В 1813 году тульский оружейник И.Н. Бривин сделал по контракту 2034 «винтовых» ружья (с винтовой нарезкой в стволе).

В 1816 году были высочайше утверждены образцы одежды и оружия для Черноморского войска. На вооружение казаков поступили солдатские кремневые пистолеты образца 1809 года и кавалерийские карабины (карабин – укороченное и облегченное ружье или винтовка, отличавшиеся меньшей массой и калибром). Для десяти конных полков войска тульский оружейник Н. Лентяев изготовил 2500 так называемых сборных карабинов – собранных из деталей, сделанных в разное время для разных образцов оружия. Казаки неохотно покупали кавалерийские карабины, так как они оказались малопригодными на пограничной службе.

По инициативе командира Отдельного Кавказского корпуса А.П. Ермолова в 1822 году на вооружение казаков поступили длинноствольные ружья. Образец был выбран так. В торговых лавках Екатеринодара выбрали несколько тульских ружей и опробовали их стрельбой. Три лучших из них, попавшие в цель на 80 – 100 метров, и были приняты за образцы. Тульские длинноствольные ружья употреблялись до начала 40-х годов XIX века.

В 1842 году на вооружение пеших казаков поступило 9018 пехотных ружей со штыком. Для 12 конных казачьих полков войско заказало 10 176 казачьих ружей образца 1832 года в Туле. Кавалерийские пистолеты были отпущены из армейских арсеналов.

Особо скажем о вооружении пластунов – казачьих стрелков-разведчиков, выполнявших в бою роль застрельщиков. В это время для стрелковых батальонов армии в Бельгии фабрикант Мальгерб изготовил 3500 литтихских штуцеров (штуцер – нарезное ружье с относительно коротким стволом большого калибра, приспособленное для прицельной одиночной стрельбы). В 1843 году последовал приказ заказать ему еще 864 штуцера для пластунов и застрельщиков пеших батальонов Черноморского войска.

Литтихский штуцер имел калибр 17,78 миллиметра. В его стволе имелись два глубоких и широких диаметрально противоположных нареза, делавших по длине ствола полный оборот. Пуля к нему (весом 33 грамма) имела по окружности ободок, которым вкладывалась в нарезы при зарядании. Впоследствии круглую пулю сменила остроконечная, весом 49,5 грамма, имевшая по бокам особые выступы.

Пластуны и застрельщики конных полков вооружались штуцерами Гартунга, изготовлявшимися на Ижевском оружейном заводе.

Винтовки. В конце 50-х годов XIX века в истории огнестрельного оружия кубанских казаков началась новая глава. В 1856 году был утвержден образец нарезного ружья, которому официально присвоили название «винтовка». У винтовок был уже не кремневый замок, а ударно-капсюльный. Курок ударял по металлическому капсюлю с взрывным составом, надетым на особый полый стержень, через который огонь и проникал в ствол. Капсюльные винтовки для Кубанского войска поставлял немецкий предприниматель Герман Таннер.

В 70-е годы XIX века в Кубанском войске, как и во всей русской армии, прошла череда перевооружений. Казакам поставляли различные винтовки, снимаемые с вооружения регулярной армии. Это системы Карле, Крнка и Бердана.

Что касается пистолетов, то много лет кубанцы носили давно устаревшие кремневые азиатские пистолеты. Их отменили только в 1880 году. Вооружить всех казаков современным оружием оказалось слишком

дорого, и поэтому лишь горнисты, трубачи, фельдфебели, вахмистры и артиллеристы получили револьверы Смит-Вессон 3-го образца. После 1895 года на вооружение поступили револьверы системы наган.

В конце 90-х годов XIX века полки и батальоны Кубанского войска завершали перевооружение винтовка образца 1891 года. В XX столетие кубанские казаки вступили вооруженными отличными образцами ручного огнестрельного оружия.

Словарь

Калибр – диаметр ствола огнестрельного оружия.

Застрельщик – один из лучших стрелков, ведущих бой в рассыпном строю.

Контрольные вопросы

1. Какое изобретение привело к появлению огнестрельного оружия, где и когда оно появилось впервые? С какого времени начинается история огнестрельного оружия на Руси?
2. В какой последовательности заряжалось ружье с кремневым замком? Какие действия приводили к выстрелу?
3. Чем были вооружены пластуны? Почему их огнестрельное оружие было особенным?

Список использованной литературы:

- 1.Н.А. Гангур. Материальная культура Кубанского казачества. Краснодар. «Традиция».2009.
- 2.Летопись Кубанского казачьего войска/ Под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2006.
- 3.Энциклопедия Кубанского казачества/ под общ.ред.В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2011.
- 4.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 5.История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк. Краснодар,2013.

ТЕМА № 29

ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с холодным оружием казаков

Холодное оружие можно разделить на три основные группы:

- клинковое оружие (мечи, палаши, шпаги, рапиры, сабли, кортики, ножи т.п.);
- древковое оружие (копья, пики, рогатины, топоры, алебарды и т.п.);
- ударное оружие (перначи, шестоперы, булавы, кистени).

На вооружении кубанских казаков из группы клинкового оружия находились сабли и шашки, древковое было представлено пиками. Булавы и перначи в этот период уже не являлись оружием, а представляли собой знак принадлежности власти, поэтому мы их рассматривать не будем.

Клинковое оружие. В Черноморском казачьем войске сабли отсутствовали на вооружении вплоть до 1816 года. Сабля не полагалась по штату и не считалась нужной и обязательной для казака. Иметь ее не запрещалось, но документально зафиксировать ее наличие можно только у представителей казачьей старшины и отдельных богатых казаков.

В 1811 году атаман Ф.Я. Бурсак попытался вооружить восточными саблями отправляемую в Петербург Черноморскую гвардейскую сотню. Вероятно, он хотел поразить северную холодную столицу яркостью и пышностью восточного оружия. Но во всех полках войска удалось отыскать всего несколько штук подобных сабель. Тогда в Тулу был отправлен из войска особый чиновник, который и заказал местным мастерам сабли для гвардейских казаков. Они были сделаны по русской легкокавалерийской сабле образца 1798 года, имевший средней кривизны клинок с одним широким долом. Дол – продольный желобок, сделанный на плоскости клинка для облегчения его веса и придании большей жесткости. Их могло быть и

несколько узких. В народе название дола – «кровосток» - наивно и не отражает действительных функций.

После 1816 года на вооружении казаков Черноморского войска поступила легкокавалерийская сабля образца 1809 года. От образца 1798-го она отличалась более длинным и тяжелым клинком и наличием гарды (приспособление на эфесе, защищающее руку бойца). Гарда состояла из крестовины (металлическая пластина, установленная перпендикулярно клику) и трех выходящих из нее дужек – передней и двух боковых.

Уставные кавалерийские сабли по ряду причин оказались неудобными для казаков, в большинстве своем несущих пограничную службу в пешем строю. Неудачный образец холодного оружия и небогатое материальное положение заставляли многих казаков уклоняться от приобретения сабли – сабля вместе с портупеей стоила в 1820 году 17 рублей (в то время как пика с древком – 4 рубля).

Все недостатки форменной сабли разглядел командир Отдельного Кавказского корпуса генерал А.П. Ермолов. В 1821 году он добился разрешения императора на отмену бесполезных сабель (историк казачества П.П. Короленко в XIX веке писал: в то время как «черкесы острыми шашками перерубывали стоящую бурку, казаки саблями могли только огурцы рубить») и замену их на шашки.

Дадим краткую характеристику шашке – этому «способному для казаков» оружию. В переводе с черкесского (балкарского) языка «шашка» - длинный нож. Видимо, у адыгов и следует искать родину этого оружия. Характерная черта кавказской шашки – эфес. Он не имеет гарды. На плоский хвостик приклепывались две роговые или деревянные «щечки», образующие рукоять и навершие. Оно было характерной округлой формы с «клювом» снизу и клиновидным вырезом сверху, образующим «ушки».

Клинок шашки всегда незначительной кривизны. Нередко изгибается лишь нижняя треть клинка, а верхние две трети почти прямые. Шашечные клинки более короткие, чем сабельные (70 – 75 см), более легкие. Черкесская

поговорка гласит: «Шашка должна быть легкой, как перо, упругой, как лозы, острой, как бритва. Кто носит тяжелую шашку, тот не надеется на умение». Шашечные ножны делались из дерева и обтягивались кожей. Рукоять утапливалась в ножнах до самого навершия, что делало оружие более компактным.

Главное конструктивное достоинство шашки – в удачных весовых пропорциях. Легкий эфес передвигал центр тяжести клинка, следовательно, – и центр удара ближе к боевому концу шашки. Шашечные клинки обладали удачным отвесом. Это ощущение, чувство, которое легче всего выразить словами «сама идет». Клинки с такими свойствами называют ведущими. При ударе клинок как бы сам устремляется вниз и увлекает руку. Легкая шашка позволяла наносить более быстрые, меткие и в то же время мощные удары. Вследствие малой изогнутости клинка шашкой можно было рубить с успехом в обе стороны: преимущество в пешей схватке неоценимое.

В начале 40-х годов на вооружение черноморских казаков стали поступать общеказачьи шашки образца 1838 года. В войске их называли донскими, отличая тем самым от шашек кавказских, постепенно получивших все большее распространение. Для линейных казаков, полюбивших шашку и научившихся владеть ею не хуже черкесов, она давно уже стала родным оружием.

В конце 50-х – начале 60-х годов XIX века в Кубанское войско поступают шашки-таннеровки. Спроектированы они были по образцу черкесских, а изготовлялись Г. Таннером в знаменитом городе немецких оруженников Золингене.

Конкуренцию немецким клинкам смогли составить только шашечные клинки Златоустовской оружейной фабрики. Первую партию клинков Кубанское казачье войско заказало в Златоусте в 1869 году. С тех пор златоустовские клинки шли на Кубань непрерывно. В 1904 году был высочайше утвержден последний образец шашки для казаков Кубанского войска.

Кинжалы линейные казаки начали активно употреблять в первые годы после переселения на Кубань. На вооружение черноморских казаков кинжал поступил в 1840 году. В документах он значился как «черкесский». У этого образца кинжала рукоять напоминала римскую единицу. В 1871 году утверждается новая формулировка: «азиатский, с произвольной отделкой». Под такое неопределенное описание легко подходили любые кавказские кинжалы, но в основном казаки употребляли дагестанские. Постепенно кинжалы работы кавказских мастеров начинают вытеснять кинжалы Златоустовской фабрики.

В 1904 году одновременно с шашкой утверждается и новый образец кинжала. Они позволили еще более унифицировать оружие казаков. К началу Первой мировой войны подавляющее число казаков первоочередных частей было вооружено именно этими образцами. У льготных и запасных казаков имелись шашки и кинжалы произвольных образцов.

Древковое оружие. Судьба пики у кубанских казаков сложилась поразному. Линейцы отказались от нее вскоре после переселения, признав оружием малоэффективным и даже обременительным. Черноморские казаки держались за пику несколько десятилетий.

Пики заказывались войском на Тульском оружейном заводе. После 1816 года конные черноморцы применяли пики длиной чуть больше трех метров. Пешие казаки были вооружены более короткими пиками. Пластуны использовали короткие (в рост человека) копья с сучковатым древком. При стрельбе они втыкали копьё в землю и на один из сучков укладывали ствол ружья, превращая тем самым копьё в своеобразные сошки (рогатины). Отсюда и название этого короткого копьё – подсох.

В рукопашном бою подсох использовался как колющее оружие. По свидетельству современников, в таком бою штык-молодец был гораздо проворнее старичка-подсоха. Поэтому казаков в схватках старались смешивать с солдатами. Казаки прикрывали солдат огнем, так как стреляли они лучше, а солдаты поддерживали казаков в рукопашной.

По положению о Черноморском казачьем войске пик разрешалось применять только в удобных и нужных случаях. Однако неподготовленность черноморцев во владении шашками привела к возвращению пик в строй. Из употребления они вышли уже после окончания Кавказской войны в 1864 году.

Линейные казаки Кубани заимствовали у горцев шашку и кинжал, умело и активно использовали их в бою. На вооружении черноморских казаков находились сабли русской регулярной кавалерии, малопригодных в условиях пограничной службы. На вооружении кубанских казаков – кавказские шашки, изготовленные местными горскими мастерами или на оружейных заводах по особым чертежам.

Заключение

Словарь

Эфес – рукоять сабли, шашки, шпаги.

Контрольные вопросы

1. На какие группы делится холодное оружие?
2. В связи с каким событием появляется необходимость вооружить кубанских казаков саблями?
3. Почему шашка была «способнее» для казаков? Объясните ее преимущества перед саблями.
4. Каким еще холодным оружием были вооружены казаки?

Список использованной литературы:

- 1.Н.А. Гангур. Материальная культура Кубанского казачества. Краснодар. «Традиция».2009.
- 2.Летопись Кубанского казачьего войска/ Под ред. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2006.
- 3.Энциклопедия Кубанского казачества/ под общ.ред.В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2011.
- 4.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru

ТЕМА № 30

НАЧАЛО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЧЕРНОМОРИИ

**Где солнце и луна с прискорбием светили
На полудикий род не ведущий их силы,
Там общежития любовь и тишина,
Там просвещения уже цветет весна.**

К.В. Россинский

ЦЕЛЬ – познакомить учащихся казачьих классов с истоками зарождения образования на Кубани.

Черноморцы, переселившиеся на Кубань, были почти сплошь неграмотны. Поэтому умевшие читать и писать пользовались особым уважением. Как правило, детей обучали чтению священники, дьячки. Но для овладения навыками письма зажиточные казаки отдавали своих детей на обучение в канцелярии. Через несколько лет казачата сами могли стать писарями. Канцелярии, таким образом, играли роль учебных заведений в Черномории, а канцеляристы готовили себе смену.

В январе 1794 года поручик Жеребцов провел опись жилых помещений. В отчете есть сведения о том, что в Пластуновском курене казаки, не дожидаясь указаний начальства, организовали обучение детей. Это было первое учебное заведение Черномории, упоминаемое в архивных документах. «Разумеется, пластуновская школа была примитивной, доморощенной, но потому именно и дорого для народа», - писал Ф.А. Щербина.

В 1803 году стараниями наказного атамана Черноморского войска Федора Яковлевича Бурсака была первая школа в Екатеринодаре. В это же время в Черноморию приехал Кирилл Васильевич Россинский, сыгравший выдающуюся роль в развитии народного образования.

Первая екатеринодарская школа была наподобие тех, какие в прошлом существовали в запорожских куренях. Она имела два класса и нижнее (подготовительное) отделение.

Школьники изучали церковнославянский букварь, упражнялись в письме, чтении часослова и псалмов.

Школа, открытая атаманов Ф.Я. Бурсаком, была преобразована в уездное начальное училище – на средства войска и пожертвования, без всякого участия государственной казны.

В декабре 1806 года смотрителем училища и его законоучителем был назначен Кирилл Васильевич Россинский. Начался новый этап в развитии школьного дела на Кубани.

Россинский заботился о том, чтобы все ученики прошли полный курс обучения.

Россинский в своей просветительской деятельности опирался на поддержку казачества. Он понимал, что образование необходимо развивать не только в войсковом граде, но и в куренных селениях.

К.В. Россинский совершил настоящий подвиг, открыв за короткое время в отдаленной небогатой Черномории десять школ. В 1820 году в приходских школах, утвержденных кубанским просветителем, обучалось свыше трехсот учащихся.

Заключение

Контрольные вопросы:

- 1) Когда начали создаваться первые школы?
- 2) Кто является просветителем Черноморских казаков?

Список использованной литературы:

- 1.Ю.М. Бодяев. Кубанские были. Краснодар. 2012
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013.

ТЕМА № 31
ПЕРВЫЙ ХОР ЧЕРНОМОРИИ
И КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР СЕГОДНЯ

Труды и заботы по «насаждению» высокой нравственности и просвещения в Черноморском войске не отвлекли внимания отца Кирилла от других сторон культурной жизни Кубани.

В августе 1810 года Кирилл Васильевич написал в Черноморскую войсковую канцелярию отношение об организации певческого хора «для благолепнейшего богослужения при здешней соборной церкви». Не дожидаясь решения войсковой канцелярии, отец Кирилл пригласил из Киева известного регента – церковного дирижера К. Гречинского. Некоторое время Россинский выплачивал ему содержание из собственных средств. Чтобы ускорить дело, протоиерей обратился за поддержкой к атаману Черноморского войска Бурсаку и херсонскому военному губернатору Ришелье. Предложение К.В. Россинского было одобрено. Уже **1 октября 1810** года восемь хористов получили первое жалование. Эта дата считается днем основания хора.

С января 1811 года, после утверждения херсонским военным губернатором герцогом Ришелье, хор стал самостоятельной штатной единицей войска. Но нужны были новые певчие, чтобы исполнять сложные хоровые произведения. Кирилл Васильевич пригласил 25 способных ребят из уездного училища. Для их подготовки при хоре была создана духовная капелла. Таким образом было положено начало музыкальному образованию на Кубани.

Создание хора было крупнейшим культурным событием. Хор продолжает существовать и поныне. Сегодня этот коллектив с двухсотлетней историей

(ныне Государственный академический Кубанский казачий хор)

известен не только в России, но и во многих странах мира. Руководит хором сегодня Виктор Гаврилович Захарченко.

Справка

Виктор Захарченко не просто песни пишет. Он создаёт песенную симфонию ошеломляющей философской глубины. Отвергнув случайные песенные тексты, Захарченко притрагивается к роднику русской поэтической традиции. Блок, Тютчев, Пушкин, Есенин, Цветаева, Лермонтов, Дельвиг, Некрасов, Рубцов, Алексей Толстой, Северянин сами по себе способны сообщить песне иные, многомерные параметры. Казалось бы, используй, твори, пожинай лавры. Однако наш композитор — мудрый Нестор от фольклора — вовсе не собирается эксплуатировать классическую поэзию. Захарченко делает тонкий ход. Он отыскивает музыкальный ключ к русским поэтам не на путях чисто композиторской интерпретации текстов, но применяет к ним фольклорный метод освоения. Корни Песенной симфонии Виктора Захарченко питаются от глубин его личности, интеллекта, духовного опыта, богатство которых дает ему право обратиться напрямую к нации. В своей Симфонии Захарченко, не пророчествуя и не влезая на котурны, выступает как мощный интегратор национального духа. Он говорит с людьми словно на их языке, прямо, не хитря, используя чёткие, афористически краткие формы высказывания — и одерживает впечатляющую художественную победу. Только, пожалуй, однажды, в песнях на стихи своего недавнего современника Николая Рубцова, прорывается у Захарченко своё, обжигающе личное. Эту ноту сердечной, чисто захарченковской, боли за нынешний день русских людей — забыть нельзя. Это как голос от автора, вдруг раздавшийся посреди симфонии во внезапно наступившей тишине.

Творчество композитора Виктора Захарченко — чудо нечаянное, явленное русским духом на рубеже XX-го и XXI-го веков.

В декабре 1811 года было принято решение создать в Екатеринодаре музыкальный хор. Его руководитель, майор в отставке Франц Анатольевич Цых, закупил музыкальные инструменты. Вскоре начались занятия в школе для музыкантов. В ней обучались 36 мальчиков 13 – 15 лет и взрослые казаки.

С сентября 1812 года всех учеников стали содержать за казенный счет и выплачивать жалование 12 рублей в год.

Заключение

Контрольные вопросы

1. Когда был основан хор? (**1 октября 1810**)
2. Кто сейчас руководит хором?

Список использованной литературы:

1. Ю.М. Бодяев. Кубанские были. Краснодар. 2012
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар, 2013.
4. История Кубанского казачества. Учебник. Краснодар, 2009.

ТЕМА № 32

ВОСПИТАНИЕ В КАЗАЧЬЕЙ СЕМЬЕ.

НРАВСТВЕННЫЙ УКЛАД В КАЗАЧЬЕЙ СЕМЬЕ. РОЛЬ ИГРЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ.

ЦЕЛЬ- приобщение к исторически сложившимся казачьим традициям семейного воспитания

В современном мире семейные узы зачастую потеряли свою значимость, в целом функции семьи в них искажены, семья находится в состоянии распада.

В казачьей семье в прошлом (до революции 1917 года) основу воспитания детей составляли религиозно-православные принципы. Ребенок с малых лет знал, где в комнате Святой угол, обращение (молитва) его к Богу начиналось с момента устойчивого самостоятельного хождения по земле.

Евангелие и Псалтырь, как и иконы в Святом углу являлись главным источником формирования православной души ребенка.

С раннего возраста ребенок начинал познавать азы православного учения, цели жизни человека на земле и требования Закона Божьего.

С первых семейных «уроков» (чтение Евангелия практиковалось в качестве досуга, в праздничные и воскресные дни в присутствии всей семьи), с первого школьного урока он начинал усваивать главное назначение как человека, впитывая требования православного учения для праведной христианской жизни. Он постоянно познавал все сущее на земле, Бога и Божьи предписания для проведения праведной жизни, осознавал полноту ответственности за нарушение христианских норм жизни, а главное – что творцом всего сущего есть Бог.

Он знал, что Бог сотворил нас, людей, по образу и подобию своему, дал нам разум, свободную волю и бессмертную душу для того, чтобы познавал Бога и уподобляясь Ему, мы становились все лучше и добрее, совершенствовались и наследовали вечную блаженную жизнь с Богом.

Поэтому существование человека на Земле имеет глубокий смысл, великое назначение и высокую цель. В Божьем мироздании нет и не может быть ничего бессмысленного. И если человек живет без веры в Бога, не по заповедям Божьим, не для будущей вечной жизни, то и существование такого человека на Земле становится бессмысленным.

Для людей, живущих без Бога, жизнь кажется непонятной и скучной, такие люди часто бывают бесчеловечны. Каждому человеку, чтобы выполнить свое предназначение на Земле и получить вечное спасение, необходимо, как учит Священное Писание, познать истинного Бога и

правильно верить в него, то есть иметь истинную веру и жить по этой вере – любить Бога и людей и творить добрые дела.

Если в семье родился казак (именно так, и никак не мальчиком, называли младенца мужского пола), то его буквально с первых дней жизни воспитывали воином. Важнейшим событием считалось крещение, то есть духовное рождение казака. Выбору крестного также уделялось огромное внимание, ведь именно на него ложилась большая часть ответственности за воспитание нового человека. В день крестин в люльку малышу клали шашку, стрелу или пулю – «на зубок», а потом наблюдали за его реакцией. Младенец, заинтересовавшийся оружием, признавался «добрым казаком», а проявивший равнодушие к воинским атрибутам, огорчал собравшихся своей нерадивостью. Бывало, что на сорокадневного кроху надевали маленькую кольчужку, обозначая таким образом его принадлежность к казачьему роду. Всеми этими забавами, надо полагать, увлекались отцы, матери же, как и положено матерям, с болью в сердце переживали за будущее своих маленьких сыновей уже с первых дней их жизни. Очень точно передал материнские чувства казачки по отношению к сыну, обреченному на войну, М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Казачья колыбельная»:

Богатырь ты будешь с виду
И казак душой.
Провожать тебя я выйду –
Ты махнешь рукой...
Сколько горьких слез украдкой
Я в ту ночь пролью!..
Спи, мой ангел, тихо, сладко,
Баюшки-баю.

Достигшему годовалого возраста казаку наголо состригали волосы и сажали его на коня, при этом снова наблюдая за поведением ребенка. Крестный давал ему в руки шашку, правда, это действие носило чисто

символический характер. Шашку малыш, естественно, удержать не мог, и она снова возвращалась крестному, который обычно хранил ее у себя до семнадцатилетия своего подопечного.

Когда казаку исполнялось семь лет, его во второй раз стригли наголо. Бритоголовым он торжественно шел к первой в своей жизни исповеди. Тогда же его переселяли в мужскую половину дома, где с этого момента он спал в комнате со старшими братьями или дедом, на жесткой постели. Мать больше не имела права его наказывать, воспитанием будущего воина занимались теперь только мужчины.

С трех-пяти лет казачат начинали обучать верховой езде и рукопашному бою, с семи лет учили стрелять, а с десяти – рубить шашкой. Первоначальные боевые навыки прививали мальчикам отцы и крестные, затем – самые опытные представители казаков, нередко даже атаманы, ведь воспитание в будущих воинах ловкости и силы признавалось крайне важным всеобщим делом.

Военные навыки развивались у мальчиков через игру.(Приложение)

Целенаправленно воспитывалось в парнях и еще одно обязательное для казаков качество – умение быстро, почти молниеносно, принять единственно правильное решение в конкретной ситуации и воплотить его в жизнь. Для этой цели для мальчишек регулярно создавали ситуации, выход из которых они должны были находить самостоятельно. Но зато к 14-15 годам среднестатистический юный казак владел сложнейшими элементами джигитовки, был смышлен и ловок. С 17 лет и до момента, когда он поступал в полк, юноша назывался «малолетком», а в 19 лет отправлялся служить на три или четыре года, в зависимости от региона. Дальнейшая жизнь молодого казака представляла собой почти постоянную военную службу с некоторыми перерывами.

Но не только физическим развитием и находчивостью отличались молодые казаки, ведь их с детства учили защищать слабых, с благородством

относиться к девушкам и женщинам, быть готовыми бороться за свободу, веру и честь.

Уважение к старшим. Особое внимание уделялось тому, чтобы научить юных казаков и казачек уважению к представителям старших поколений. Существовал целый набор правил вежливости по отношению к старшим:

- ко всем старшим, включая и родителей, обращались только на Вы;
- нельзя было заговаривать со старшими без их на то разрешения;
- нельзя было окликать впереди идущего старшего;
- прекословие родителям и неподчинение их воле считалось недопустимой дерзостью;
- курение в присутствии отца, деда или старшего брата считалось неприличным.

Преклонение перед старшими закреплялось не только обычаями, но и официальными казачьими законами, за исполнением которых следила вся казачья община. За непочтительность в общении со старшими наказывали: парня могли высечь, а девушку надолго посадить «под домашний арест».

«Казачка-краса, тонок стан, туга коса»: воспитание девочек

Девочек с малых лет готовили в казачьи жены, доля которых обычно состояла в том, чтобы ждать мужей со службы. Это значило, что по хозяйству они должны были уметь практически все. С раннего возраста девочек приучали к труду: они стирали, мыли полы, осваивали шитье, вязание, вышивание, нянчили младших братьев и сестер. Будущие хорошие жены должны были привыкнуть вставать раньше мужчин, готовить пищу, поддерживать в доме чистоту и порядок. Опрятности – в быту и в одежде – в казачьей среде уделяли особое внимание: и казачка, и ее дом должны были всегда выглядеть достойно.

Уважительное отношение к мужчине девочки впитывали, наблюдая за отношениями собственных родителей. Жены-казачки, несмотря на то, что в

семьях обладали равными правами со своими мужьями, старались с ними не ссориться, уступать, всячески подчеркивать их авторитет. «Не муж для жены, а жена для мужа» – это знали казачки с ранних лет.

Девочек учили нести красоту с достоинством, всегда держать спину прямо, следить за своими движениями, не гримасничать и не жеманиться. Суетиться, впадать в панику или в гнев, кричать от боли с детства привыкшие уважать себя казачки также не могли себе позволить. О воспитании в дочерях терпения и выносливости матери заботились особенно, но при этом не оставляли без внимания они и нравственные качества девушек. Истинная казачка должна была быть доброжелательной, отзывчивой, уважительной по отношению к старшим, целомудренной. Понятие «честь» не было для нее пустым звуком, напротив, оно руководило ее поведением.

Муштры в воспитании девушек не было, как не было и ущемления их достоинства. Юные казачки росли в относительной свободе, даже жениха они часто могли выбрать себе сами, разумеется, если тот был из казаков. Как правило, родители не выдавали дочерей замуж против их воли – только разве что в качестве наказания за серьезную провинность.

Заключение

Контрольные вопросы

- 1.Какие были основные ценности в казачьем воспитании?
- 2.Как относились к старшим?
3. Как воспитывали казачат?

Список использованной литературы:

- 1.Ю.М. Бодяев. Кубанские были. Краснодар. 2012
- 2.Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
- 3.История кубанского казачества / В.Н.Ратушняк . Краснодар,2013.

4.История Кубанского казачества. Учебник. Краснодар, 2009.

ТЕМА № 33 **ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ – КАЗАЧКИ**

ЦЕЛЬ - продолжить знакомство учащихся казачьих классов с нормами воспитания в казачьей семье и ролью матери казачки.

Девочки казачки пользовались полной свободой и росли вместе со своими будущими мужьями. Чистота нравов, за которой следила вся казачья община, была достойна лучших времен Рима, где для этого избирались из самых благонадежных граждан особые цензоры. До первой половины XVI века еще сохранялось веяние востока – власть мужа над женой была неограниченной. В конце XVII века хозяйки, особенно пожилые, стали уже приобретать большее влияние в домашнем быту и частенько одушевляли беседы старых рыцарей своим присутствием, а когда те увлекутся в беседе – и своим влиянием.

Казачки в большинстве своем – тип красавиц, веками сложившийся, как естественный отбор из плененных черкешенок, турчанок и персиянок, поражал и поражает своей миловидностью и привлекательностью.

К чести женщины-казачки следует отнести их заботливость о чистоте своих жилищ и опрятность их одежды. Эта значительная черта сохраняется и до сего времени. Таковы были матери, и воспитательницы грозных казаков старого времени.

Образ казачки

Казачество утверждало себя в истории могучими человеческими характерами. Образно говоря, в России, да и в других странах мира, привыкли к тому, что на берегах казачьих рек время от времени рождались гении отваги и подвига, и в этом, прежде всего, заслуга матерей-казачек-воспитательниц грозных казаков прошлого.

Века постоянных боевых тревог военно-полукочевого образа жизни выработали в казачке бесстрашную решительность и способность сохранять присутствие духа в моменты опасности.

Она сумела достойно встать вместе с казаками с оружием в руках на защиту своих детей, куреня и станицы. И, несмотря на все это, она не теряла основных черт, присущих слабому полу: женственности, сердечности, кокетства, любви к нарядам. Наверное, как ни к кому больше, к казачке относится изречение древних: «Женщина приходит в мир, чтобы возвеличить его своей красотой, материнской добротой и любовью».

Говоря о красоте женщины-казачки, авторы не без основания не скупались, да и до сих пор не скупятся на комплименты, отмечая такие особенности во внешнем облике казачки, как стройность, гибкость, тонкий стан, прекрасные черты лица, в которых соединились красота славянок и прелесть горско-степных жительниц.

Вся внешность казачки дышит изяществом и сознанием своей очаровательности, и что первое видится в казачке – это быстрота и проворность в действиях и поступках.

Всем известно, как казачки гордились своим происхождением: «Не боли болячка – я казачка»; как они избегали браков и иногородними и были неприветливы с чужестранцами. Казаки упорно берегли свое племенное лицо, больше всего при помощи женщины, ревнивых хранительниц древних обычаев и чистоты крови.

Однако в истории и литературе принято считать, по некоторым весьма шатким данным, что казачьи жены происходили от турчанок, гречанок, калмычек, ногаек и т.д. И, несмотря на то, что такое мнение опровергалось историей, опровергается здравым смыслом, к сожалению, его придерживаются многие казачьи литераторы. Между тем остатки поселений на казачьей земле уже во времена доисторические свидетельствуют о крепком семейном быте, не рушимом ни в древности, ни в Средние века.

Казачка – свободная, воспитанная в среде, не знавшей ни рабства, ни крепостных господ, закрытых теремов и гаремов, она сознательно, как полноправный член семьи отдавала свои силы, а часто и кровь для благосостояния и благополучия.

Девушка казачка была свободна в личной жизни. Родители не посягали на ее волю и не выдавали замуж помимо ее согласия. В случае неудачного брака она могла добиться поддержки общества о разводе.

Оберегая вдов и сирот от нищеты, общественное право позаботиться о них, существовал социальный земельный надел «вдовый» и «сиротский». Обычай не разрешал казачке идти в услужение (в работницы к богачу). Казачка скорее позволит себе, в исключительных случаях, тайком попросить милостыню Христа ради, чем идти в услужение прислугой.

Когда казаки долгое годы на службе, на войне, в боевых походах, их жены вели свое хозяйство в одиночестве, не зная барщины. В свободном труде казачка привыкла к аккуратной и добросовестной работе. И если казак содержал в холе своего коня, то она с любовью чистила и мыла свой курень (хату).

Иностранцы, посещавшие казачьи станицы, писали: «Дом и особенно стены содержатся в такой чистоте, в какой бывает посуда».

Л.Н. Толстой в повести «Казаки» отмечал особенности красоты казачки: что щегольство и изящество в одежде и убранстве хат составляет привычку и необходимость в их жизни. Казак, который при посторонних, как того требовал этикет, считал неприличным ласково и праздно говорить со своей женой, невольно чувствовал ее превосходство, оставаясь с ней с глазу на глаз.

Весь дом, все имущество, все хозяйство приобретено и держится только ее трудами и заботами.

Постоянный труд и заботы, легшие на ее руки, дали особенно самостоятельный мужественный характер и поразительно развили в ней физическую силу, здравый смысл, решительность и стойкость.

Женщина-казачка отличается большей частью от казака: она и сильнее, и умнее, и развитее, и красивее казака.

За внешней ее застенчивостью, как отмечают многие авторы, зачастую скрывается сильный и неукротимый нрав, сознание хранительницы семейного очага и хозяйка дома.

Женщина в казачьем обществе пользовалась вниманием и исключительным уважением.

Среди казачек в прошлом не было курсисток, комиссаров в юбки, активисток раскулачивания, расказачивания. Внутренним идеалом казачки были Бог, семья, подворье – это, прежде всего, послушные дети, уважающие родителей, исправное хозяйство, чувства своей ответственности перед Богом по поддержанию в семье православно-нравственных устоев.

Роль казачки в поддержании казачьих устоев в семье

Всем известно, какое большое значение имела женщина в казачьей семье, как она умела посвящать себя семейной жизни и воспитывать в своих детях любовь к родной земле, родному краю, к своему народу. С малых лет ребенок впитывал от матери чувства национальной гордости и кровной близости к одноплемянникам, чувство собственного достоинства наряду с уважением человеческой личности и к старшим.

О любви к родному краю, к братству, которую воспитывала мать-казачка, существует много сказов, легенд и преданий не только в России, но и в странах, куда забрасывала судьба защитников Русской земли.

Правильная и братская жизнь казаков сильно привязывала их к родному краю. Эта страстная любовь к родному краю пронизывает все воспоминания в песнях, повестях, сказах.

Казачке было чуждо чувство подражания в поведении, поступках, одежде. Она всегда подчеркнуто проявляла свою принадлежность к казачьему народу и в одежде, и в разговоре и гордилась этим. Выйти замуж не за казака считалось позором.

Деловитость казачки

Мать-казачка в буквальном смысле умела делать все.

Помимо обращения, ухода и досмотра за скотиной, птицей и всем подворьем она имела навыки оказания помощи и при отелах, при ожеребении и окате.

Как мать она обладала качествами педагога, педиатра и психолога, каким-то только ей данным чутьем определяла признаки нездоровья ребенка. С малых лет будущую мать - девочку-казачку – бабушки или мать брали с собой в степь или в горы для сбора лечебных трав, цветов и объясняли, какая трава или цветок от какого недуга и когда следует их собрать.

Не было казачки, которая бы не могла шить, кроить одежду, вязать чулки, носки, кружева, вышивать рушники, салфетки, окаймлять рубашки и кофты, стегать одеяла. Всю рабочую одежду для семьи в основном шили сами казачки.

Особенно казачки славились кулинарным талантом (возможно) было из чего приготовить. В некоторых казачьих областях казаки проводили по сегодняшним понятиям смотр-конкурс на лучшую встречу и угощение гостей: чья жена лучше умеет принять и вкуснее угостить.

Казачка обладала и хозяйскими способностями, и знаниями по организации и проведению праздников и ритуалов, проявляя при этом неожиданную изобретательность. Ошибочно было думать, что вся жизнь казачки заключалась в детях, хозяйстве и угождении мужу. Это было скорее воплощением в жизнь главного природного предназначения женщины – дать человеку жизнь и своим трудом и заботой вывести его на самостоятельную дорогу.

Казачки умели готовить удивительные кушанья, особенно славились изготовлением мясных, рыбных блюд и печеных изделий. Умели казачки и весело проводить время в забавах, песнях, танцах на праздниках (свадьбы, крестины, именины и т.д.), причем не в качестве зрителя, а участвуя лично.

Вековое состояние души казачки

«Бойцовские» качества – это не типичный образ казачки, как в прошлом, так, очевидно, и в будущем.

Жизнь казачки с далеких времен полна тревог, забот, мук, утрат и встреч, но не всегда радостных – война на то и война, чтобы убивать.

Кроме тяжести физического труда казачка в немалой степени, проводив сыновей, а нередко и вместе с мужем, ощущала душевную тяжесть, как бы ни привычна была она ко всякого рода горестям, думы о возможных потерях ближних тяготили ее.

Сердце матери чувствует беду своего дитя и мужа на расстоянии до тех пор, пока бьется.

Заключение

Контрольные вопросы:

1. Какими качествами обладали казачки? Сохранились ли они в наше время?

Список использованной литературы:

1. Ю.М. Бодяев. Кубанские были. Краснодар. 2012
2. Кубанское казачье войско // Официальный сайт / URL: www.slavakubani.ru
3. История кубанского казачества / В.Н. Ратушняк . Краснодар, 2013.
4. История Кубанского казачества. Учебник. Краснодар, 2009.
5. П.З. Фролов. Казачья доля. Краснодар. Традиция, 2014.

ТЕМА № 34

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

ЦЕЛЬ – подвести итог изученного за год, спланировать работу на летних каникулах

ПРИЛОЖЕНИЕ К ТЕМЕ № 6

Котляревский стал первым атаманом, не избранным казаками, а назначенным свыше. Черноморцы не сразу смирились с лишением их древнего права избирать себе атаманов. Казаки требовали выбора атамана, соблюдения запорожских обычаев, вербовали в свой круг других казаков, и многие к ним присоединялись. Котляревский скрылся в Усть-Лабинской крепости, и в Екатеринодар оттуда прибыли регулярные войска. Ставшие лагерем за городом, недовольные казаки решили послать к Павлу своих депутатов с ходатайством об удовлетворении своих требований. Но Котляревский не решался выступить перед властями с подобным ходатайством и возмущенные казаки, решили наказать навязанного им свыше атамана. Толпа бросилась к его дому, но Т.Котляревского там не нашла, он заблаговременно скрылся, опередил их, поспешил уехать в Петербург с докладом, явился к Павлу I с личным докладом, представил все это как бунт, и прибывшие в Петербург казаки-депутаты в Гатчине были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость. Под суд было отдано 222 человека. Судебная волокита длилась 4 года. 55 заключенных умерли, не дождавшись суда. Руководителей восстания Дикуну, Шмалько и других, а также членов депутации судили в Петербурге. К повешению были приговорены 165 человек. Царь «смягчил» приговор, заменив смертную казнь кнутом и розгами. Оставшихся в живых отправили в вечную ссылку на каторжные работы. Это восстание вошло в историю под названием «Персидский бунт».

ГРАМОТА ИМПЕРАТРИЦЫ КАТАРИНЫ II

*Черноморскому казачьему войску
жалуется "в вечное владение
состоящий в области Таврической
остров Фанагория со всею землею,
лежащую по правую сторону реки
Кубани от устья ее к
Усть-Лабинскому редуту...
чтобы с одной стороны
река Кубань, а с другой же
Азовское море до Ейского
городка служили границею
войсковой земли".*

*В обязанность войску
вменяются "бдение и
стража пограничная".*

30 июня 1792 г.



Сказ о том, как земли Черноморцам Царица подарила И дарственную грамоту казакам вручила.

Ведущий 1.

Великая история Кубанских казаков
Берет свое начало из глубины веков.
От Запорожской Сечи, которая не раз
Спасала Земли Русские в тяжелый, трудный час.

Ведущий 2.

Сечь Запорожская была военной, грозной силой,
Как сечевики дрались! Господи, помилуй!
При ларге и Калуге с Румянцевым шли в бой,
Петр Калнышевский полки вел за собой.

Звучит светлая музыка

**Антон Головатый (сидит за столом, на котором лежит большая книга,
стоит чернильница, гусиное перо)**

- Сведения о появлении казаков в низовьях Днепра датируются концом 15 века. Первое письменное упоминание (от 1489 года) о создании в низовьях Днепра укрепленного казацкого лагеря (Сечи) оставлено польским хронистом Мартином Бельским.

Ведущий 1.

Время мирное настало, в казаках нужда отпала.
Сечь императрица решила упразднить,
Атамана в монастырь велела заточить.

Звучит тревожная музыка

А. Головатый.

-5 июня 1775 года Запорожское войско Низовое прекратило свое существование, кошевой атаман Петр Калнышевский, я – судья, Антон Головатый, и есаул Сутыка были взяты под стражу и отправлены в ссылку.

Театр теней

Ведущий 2.

5 июня на троицкой неделе
Ультиматум предъявил казакам Текели.
Казаки приказу подчинились,
Сдав оружие из Сечи удалились.
Генерал Текели Сечь сравнивал с землей,
Лишь не тронул храм Покровский, войсковой.

Звучат фанфары (театр теней)

Ведущий 1.

Войну России Порты вскоре объявила.
Собрать казачье войско царица вновь решила.

Потемкин – князь таврический – собрал сечевиков
В войско Черноморское верных казаков.
Под именем Грицько Нечесы в войско прописался,
Гетманом казачьим в памяти остался.

Ведущий 2.

Григорий Александрович казаков любил,
Им ловли рыбные свой в Тамани подарил.
Земли от Днестра до Буга войску даровал,
Он почил и у Царицы указ не подписал.

А. Головатый

- В ордере от 19 апреля 1790 года Потемкин писал: «От Буга до Днестральной линии на карте означенный, определяются для войска Черноморского, присовокупляется к тому еще округ еникальский с Таманом, на котором отведенные мне места с рыбными ловлями самыми изобильными. Любя войско навсегда оному дарую...»

Театр теней

Ведущий 1.

Дабы земли на Кубани получить
Их за войском Черноморским закрепить,
Казачи отправили в столицу
С челобитной депутацию к Царице.

А. Головатый

-Черноморские казаки были в Санкт – Петербурге с 30 марта по 16 июля 1792 года, а 2 апреля 1792 года казаки – черноморцы, я – судья войсковой в Петербурге встречались с царицей самой.

Театр теней

Ведущий 2.

В столице помнят до сих пор,
Как в кабаке однажды,
С гвардейцами начался спор, о чем уже не важно.
Гвардейцы, как ведется, сдаваться не хотели,
Но кулаками убедить их казаки сумели.

Театр теней

Ведущий 1.

Итак, в чистый четверток на страстной седмице
Пригласили казаков к императрице.
Пан с судейской тростью. Войдя в тронный зал,
У трона пред Царицею с достоинством предстал.

Ведущий 2.

На аудиенции Великой Монархини
Головатый говорил с Царицей на латыни.
Речью блистательно удивил,
Царицу помочь казакам убедил.

Ведущий 1.

Игрой на бандуре ее ублажал
И песню пропел, ту, что сам написал.
Исполняется песня «Ой, Боже, наш, Боже милостивый...»

А. Головатый

-30 июня 1792 года торжественный вечер настал,
Нас во дворец пригласили на бал.

Звучат фанфары

(театр теней)

Ведущий 2.

Царица входит в зал со свитой.
И только царица вошла в тронный зал,
Хор запел гимн, оркестр заиграл.

Звучит песня «Гром победы, раздавайся!»

Ведущий 1.

Императрица Екатерина 2,
Наградить казаков Черноморских желая,
Грамоту дарственную войску вручила,
На приеме торжественно всем объявила.

Екатерина Великая

- Правобережные земли Кубани
До Еи - реки и самой Тамани,
Азовское море до Ейского городка
Казакам – Черноморцам передать на века
Во владенье потомственное, навечно.

Звучит дробь барабана.

А. Головатый

_Благодарим Вас, Императрица, сердечно!
С поклоном, почтенно я отвечал,
Блистательно речь свою продолжал,-
На землях кубанских куреня мы построим,
Грады и храмы к небу воздвигнем,
Пределы Российской земли сохраним,
Границы империи укрепим,
Кубанские земли засеем и вспашем.
Бог ныне свидетель ожиданиям нашим

Ведущий 2.

Посол речь закончил, перекрестился,
С должным почтением поклонился.
Екатерина осталась довольна
Речью искусной, речью достойной.

Театр теней

Ведущий 1.

Дипломатический талант Царица оценила:
Знамя, 2 трубы, литавры серебряные подарила,
Саблю дорогую Чепеге – атаману
За службу государеву против басурманов.

Ведущий 2.

На рушнике хлеб и соль на дорожку
Всем Черноморцам раздать понемножку.
Затем мазурку и вальс танцевали,
Фрейлин на танцы казаки приглашали.

Исполняется мазурка, вальс

Ведущий 1.

Антон Головатый в путь обратный собрался.
Весь Петербург с казаками прощался.
Хорунжий Чернявский, коней не жалея,
С радостной вестью летел в Слободзею.

А. Головатый (встает из-за стола)

- И вот 15 августа 1792 года нашу депутацию
Чепега с казаками ждал,
Архиепископ Амвросий с духовенством встречал.
Вернувшись в Приднестровье, молебен отслужили,
От Царицы казакам хлеб и соль вручили.

На четыре части хлеб царский разделили.
Едину часть кошу, другую флотилии,
На столе у кошового третью часть поставили,
На вечный помин в церкви четвертую оставили.

Звучит веселая музыка.

Театр теней

Ведущий 2.

Покидая навсегда куреня и хаты,
Пир устроили тогда веселый и богатый.
Лихой «герць козацкий» на вороных конях,
Перетягивание каната, борьба на поясах.

Ведущий 1.

Обнимались казаки, друг друга поздравляли,
Из ружей и из пушек в небеса стреляли.

Литературно – музыкальная композиция

**Сказ о великом переселении ея императорского величества войска
верных казаков Черноморских**

Ведущий 1

Сказ мы поведем о том,
Как братья – казаки
Поселились на Тамани и вдоль Кубань – реки.

Ведущий 2

Для Великого переселения
Выбрали два направления,
Два пути вели на Кубань:
Через Ею – реку – путь сухопутный.
Путь морской вел через Тамань.

А. Головатый

16 августа 1792 года – выход казачьей флотилии изи Днепровского лимана.
Капитан Пустошкин Павел Васильевич приказывает всем командирам:

«К походу быть в готовности непременно сего числа».

Звучат фанфары

Ведущий 1

То не лебеди белые по морю плывут.
Корабли Саввы Белого к Тамани идут.
Из Днепровского лимана вышли корабли,
Навсегда покинули берега родной земли.

Ведущий 2

В лучах солнца показались берега Тамани,
Наконец – то корабли к берегу пристали.
С егерским отрядом полковник Розенберг,
Казачий флот встречая, выходил на брег.

Ведущий 1

С флотилией Черноморской
Полковник Савва Белый
На Таманский полуостров
высадился первый.

А. Головатый

Савва Белый пишет мне от 26 августа 1792 года: «Предпринятый по
Высочайшему повелению...вояж кончили сего августа в 25 день... прибыли
до Тамани о 51 судах благополучно.»

Ведущий 2

С Покровской иконой на берег ступили.
Благодарственный молебен Богу отслужили.
Любимец Головатого иеромонах Гавриил
Тот, первый, исторический молебен отслужил.

Ведущий 1

Войсковое знамя атаман поднял,
На пригорке гордо Савва Белый встал.

Савва Белый

-Братья – казаки, - начинает речь,-
Вот она земля родная – нам ее беречь!
Государыня навечно нам земли подарила,
Ваших подвигов, заслуг она не забыла.
Помнит, как Суворов за службу вас хвалил,
Крепость Гаджибей как брали, Очаков, Измаил.
Слава вам, хвала и честь, братья – казаки!
Теперь земля наша здесь и вдоль Кубань – реки.

Ведущий 2

-Любо! – казаки кричали атаману вслед,
Нет у нас земли другой, и не будет, нет!
Звучит песня «Любо, братцы, любо...»

Ведущий 1

Обживаясь, осмотрелись, обратив внимание
На полуразрушенное с колоннадой здание.
Здесь решили церковь казакам поставить,
Службы и молебны Спасителю править.

Ведущий 2

Однажды у входа в казарму
Камень старинный нашли.
Плиту осторожно подняли,
Пустошкину принесли.

Ведущий 1

«Находку очистить от грязи,»-
Капитан приказал.

У казаков перед глазами древний текст засиял.

Тысячу лет назад

Возвышался здесь град знаменитый.

Ведущий 2

С трудом удалось прочитать

Текст древнерусский забытый.

О деяниях князя Глеба текст повествовал,

О княжестве Тмутараканском камень напоминал.

А. Головатый

«В лето 1068 года Глеб князь мерял море по леду от Тмутараканя до
Корчева(Керч) 14 000 сажень»

Тмутараканский камень отправили в столицу,

Историку Мусину – Пушкину, Екатерине – Царице.

Ведущий 1

Ночью часто у костра грустно песни пели,

В сторону родной земли казаки глядели.

О боях, былых походах живо вспоминали,

Оселедцы на главах молча поправляли.

Звучит песня « Ой, тысяча семьсот девяносто первого року, гей!...»

А. Головатый

-Ордер князя Потемкина императорского казачьего войска черноморского
кошевому атаману, бригадиру и кавалеру Чепеге. 13 апреля 1790 года.

«Вступая в отправление всемилостивейше возложенного на меня звания
великого гетмана императорских казачьих войск поставляю я по сей

Высочайше вверенной власти за первый долг признать и утвердить

учрежденное в верном войске Черноморском начальство, что сим исполняя,

утверждаю вас в настоящем вашем достоинстве кошевого атамана войска Черноморского и в знак того да служит сабля, от меня вам вручаемая.»

Ведущий 2

Захарий Чепега, кошевой атаман,
Козаков в Слободзее в поход собирал.

Ведущий 1

«Каким путем двигаться,- задумался он.
Впереди переправа через Буг, Днепр и Дон.
То, что нужно в походе, Атаман все учел,
Путем северным, длинным идти предпочел.

Ведущий 2

А судье войсковому дал приказ такой:
«Козаков семейных в поход вести весной,
Готовиться к походу, во всем им помогать,
Имущество, недвижимость повыгодней продать»

Ведущий 1

Слободзея, 2 сентября 1792 года.
Правительство, штаб, обоз войсковой,
Два пеших, три конных полка
Захарий Чепега повел за собой.

Ведущий 2

Шли по земле Запорожской Сечи,
Песни пели в походе, жуя калачи,
Вспоминая былую славу.

Звучит песня «Ой, на гори та жєнци жнут, а по-пид горою, по- пид зєлєною...»

Ведущий 1

Войсковые «тяжелости» с собой на границу везли:
Пушки, ядра и ружья для защиты Кубанской Земли.
С собой везли клейноды: булаву, хоругвь, бунчуки,
Пожалованные знамена, тростины и перначи,
Литавры, трубы, печать
И грамоту, что вручила казакам
Государыня – мать.

Ведущий 2

Ранняя осень. Дожди проливные
Дороги в пути размывали.
Холод осенний, ветры степные
Путь казакам преграждали.

Ведущий 1

На землях Задонских, войска Донского
Спешились на привал.
Алексей Иловайский, Донской атаман,
Нарочного прислал.

Театр теней

Ведущий 2

Казак Николаев, доставив письмо,
Атаману вручил пакет.
Иловайский Чепегу к себе пригласил
Для знакомства, на званый обед.

Ведущий 1

Изнуренных походом своих казаков
Чепега оставить не мог,
В трудный час атаман с казаками остался.

Званный обед посетить отказался.

Ведущий 2

Через Дон переправились, выполняя приказ,

Перед тем отдохнули немного.

На сем месте основан будет Новочеркасск -

Столица войска Донского.

Ведущий 1

Долго шли казаки на Кубань,

На привалах вкушая постраму и тарань,

Сало, цыбулю и сухари,

По вечерам картошку пекли.

Ведущий 2

Трудный поход был и не простой,

Но вскоре достигли земли войсковой.

Наконец – то позади последний поворот.

Впереди мост через Ею, там, где Черный брод.

А. Головатый

Карантинный редут. 23 октября 1792 год.

Ведущий 1

На той стороне реки – земля войсковая,

Спешились казаки, друг друга обнимая.

Через этот Черный пограничный брод

Бусурмане вели в рабство славянский народ.

Ведущий 2

Сняв папаху, атаман грудь перекрестил

И на землю войсковую, мост пройдя, вступил.

Звучит светлая музыка

Ведущий 1

Из рапорта командующего войсками на Кавказской линии генералу Гудовичу: «Вашему превосходительству честь имею доложить я сего течения 23 – его числа с вверенною мне конною верного войска черноморского командою, прибывши на всемилостивейшее пожалованную оному войску землю в рассуждении дальнейших мест провиантских магазинов расположился на зимовье в близости имеющихся в ейском укреплении такового по левую сторону реки Еи» 27 октября 1792 год. Чепега.

Ведущий 2

В редуте карантинном с казаками встал,
К генералу вестового с рапортом послал.
А вскоре при Ейской косе расположились
В Ханском (Донском) городку.
И на зимовку остановились
На Ейском высоком берегу.

Ведущий 1

Здесь на этом месте, 15 лет назад
Поставил укрепление суворовский отряд.
Жилища построили в обветшалых амбарах.
Походную церковь в ханском доме разбили,
Штаб войсковой до прихода весны
Казаки здесь расположили.

Ведущий 2

В течение полугода, у Ейских берегов,
Столица размещалась черноморских казаков.
Зимой вечерами сидели у костра,
Песни распевали порою до утра.

Звучит песня

А. Головатый

Из рапорта войскового правительства Таврическому губернатору С. С. Жегулину от 9 декабря 1792 года: «Войска верных Черноморских конная команда в двух тысячах семидесяти пяти человек состоит благополучно, по дозволению вашего превосходительства на зимовлю расположилась при Ейской косе в Донском городку. Землянки построили в обветшалых проваленных бывших в Ейской косе двух ханских солянях амбаров, церковь походную разбили в бывшем ханском доме».

Ведущий 1

Ныне град Ейск на сем месте стоит.
Соборами, храмами он знаменит,
Весною кордоны расставили: вниз по реке Кубани,
От Воронежского редута и до самой Тамани.

Ведущий 2

Чепеге приглянулся Карасунский кут,
Где заложил еще Суворов Архангельский редут.
И в Карасунском куте лагерь военный разбили,
«Здесь быть нашей столице!» - казаки с атаманом решили.

Ведущий 1

Иконы в палаточном храме поставили,
Господа Бога в молитвах прославили.
Знамя Екатерины и войсковые регалии
В храме установили, кош войсковой основали.

Ведущий 2

В Свято – Троицкой церкви не было дня,
Чтобы службу не вел Роман Порохня.
Чепега Порохню - иерея любил,
За службы благолепные священника хвалил.

Ведущий 1

Молился иерей о казаках,
Дабы крепость здесь поставить на века.
Крепости дали название «Екатеринодарской».
Крепость с годами станет столицей земли Кубанской.

Ведущий 2

Так казаками основан Екатеринодар,
Дружбы народов основа – любимый наш град Краснодар.

А. Головатый

Из письма Захария Чепеги ко мне от 12 июля 1793 года:
«...уведомляю, что я расставил по реке Кубану пограничную стражу, состояю
с правительством над оною при урочище Карасунском куте, где и место
сыскал под войсковой град».

Ведущий 1

В это время в Слободзее Антон Головатый
Собирал в поход семейных казаков.
Ранею весною они, оставив хаты,
Попрощались с Родиной, покинули свой кров.

А. Головатый

26 апреля 1793 года 20 колонн казаков под моим предводительством двинулись на Тамань.

Ведущий 2

Казаки – черноморцы край свой покинули,
Обозы с пожитками на Кубань двинули.
Отбывая с Приднестровья, на крепость поглядели,
Покачиваясь на обозах, грустно песню пели.

Ведущий 1

А. Головатый песню запевал
Запоржцы знали: пан песни сочинял

Звучит песня «Ой годи нам журитися. пора перестати»

Ведущий 2

Разбив казаков на 20 колонн,
Головатый обозы вел на Кубань.
Через Буг, Ингулец, Днепр, Берду, через Дон –
Лишь летом пришли казаки на Тамань.

А. Головатый

15 июня 1793 года мы прибыли на Тамань.
Павел Демешко – первый священник –
Благодарственный молебен отслужил.
Храм Покрова Пресвятой Богородицы
Судья здесь воздвигнуть решил.

Ведущий 1

Пред иконой Покрова атаман крестился,
Славя Бога, к казакам с речью обратился:

3. Чепега

-Вот она, земля обетованная
Богом и Царицей черноморцам данная.
На святой земле Таманской жили предки наши:
Черные клобуки, касоги и черкасы.
Вечно нам и детям нашим на Кубани жить,
Куреня и города, храмы возводить,
Российские границы от вора стеречь,
Веру и традиции казакам беречь.

А. Головатый

А в июле (16) на Тамани Суворова – графа встречали, Джигитовку и концерт
князю преподали.

Фланкировка

ПРИЛОЖЕНИЕ К ТЕМЕ № 27



**СХЕМЫ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР
КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА**

В НОГУ – игра сформировалась на Кубани во второй половине XIX века. Спортивным инвентарем служили войлочные мячи. Играли преимущественно мальчики. Символический смысл и сюжетное содержание игры заключались в увертывании казаков-пластунов, увязших одной ногой в болоте (попавших в западню), от стрельбы в них или метаемого холодного оружия.

Задачи: развитие ловкости, меткости, быстроты двигательной реакции, координации движений, закрепление передвижения; развитие подвижности, маневренности.

Инвентарь: мячи (теннисные, набивные, волейбольные, баскетбольные).

Место проведения: спортивный зал, игровая площадка (6x12; 10x12 м).

Содержание	Правила	Методические указания
Участники игры (6 – 20 человек) делятся на 2 равные команды.	За каждое прямое попадание нападающий игрок получает 1 очко.	Начало и завершение игры только после сигнала преподавателя.
Вдоль одной из боковых линий по количеству игроков чертятся круги диаметром 30 см.	Игрокам, стоящим ногой в круге, запрещается отрывать ее от земли.	По мере освоения задания его можно усложнить, например увеличить расстояние между командами.
Игроки одной из команд выстраиваются в одну шеренгу на равном	Запрещается бросать мяч в лицо участнику.	
	Побеждает команда,	

<p>расстоянии друг от друга, поставив одну ногу в круг.</p> <p>Игроки другой (нападающей) команды, находятся на противоположной стороне, выполняют броски мяча, стремятся попасть им в соперников. Те в свою очередь уклоняются от попадания.</p> <p>Игра длится определенное время либо до выполнения установленного количества бросков. После этого команды меняются ролями.</p>	<p>набравшая большее количество очков.</p>	
--	--	--

ВОЛКИ, ОВЦЫ И СОБАКИ – это игра отражала профессиональную (трудовую) сторону деятельности кубанского казачества, содержание хозяйственного уклада жизни. В обобщенном виде показывала характер животноводства в казачьих станицах. Сюжетное содержание игры составляла охрана овец от волков с помощью собак, которым отводилась важная роль в жизни казака, предупреждение его в случае возможности опасности.

Задачи: освоение навыков сопротивления и маневрирования; совершенствование выполнения захвата и освобождения от него; развитие силовой выносливости, ловкости, координации движений; формирование

простейших навыков ведения единоборств в стандартных условиях с ограниченным числом разрешенных действий.

Инвентарь: гимнастические маты (борцовский ковер).

Место проведения: спортивный (гимнастический, борцовский) зал.

Содержание	Правила	Методические указания
<p>Участники игры (12 – 30 человек) делятся на 3 команды.</p> <p>Первая – «волки», вторая – «овцы», третья – «собаки».</p> <p>Волки и собаки выстраиваются за лицевыми линиями игрового поля (5x10 м)</p> <p>Овцы произвольно перемещаются по площадке («в поле»). По сигналу преподавателя волки, нападая на овец, стараются вывести их за пределы поля.</p> <p>Собаки препятствуют этому, применяя борцовские приемы.</p> <p>Овцы, выведенные за линии поля, выходят из игры.</p> <p>После нескольких попыток либо по истечении определенного времени команды меняются ролями.</p>	<p>Разрешается использовать только захваты за одежду, замки и обхваты за туловище, исключая падение, нанесение травм и удушья.</p> <p>Побеждает команда, успешнее других справившаяся со своей ролью.</p>	<p>Играющих необходимо детально ознакомить с правилами.</p> <p>Игра начинается после сигнала преподавателя.</p> <p>Игру следует начинать только после рукопожатия соперников.</p> <p>Время контролируется секундомером.</p> <p>Преподаватель должен внимательно следить за правильностью выполнения задания.</p>

ГОРОД – игра имеет самобытные казачьи корни, старинное символическое значение. На протяжении всего существования казачества военные казачьи городки, курени и крепости осаждал неприятель. Казаки, находясь в замкнутом пространстве, уклонялись от метаемых в них зажженных факелов и холодного оружия противника, что проявляется в сюжетно-ролевом и двигательном содержании игры.

Задачи: формирование и совершенствование навыков бросков и ловли мяча, воспитание ловкости, внимательности; развитие координации движений, маневрирования, быстрота реакции в соревновательных условиях.

Инвентарь: волейбольный (набивной, теннисный) мяч.

Место проведения: спортивный зал, игровая площадка.

Содержание	Правила	Методические указания
Участники игры (10 – 30 человек) делятся на 2 равные команды. Игроки одной из них находятся за его пределами. по сигналу преподавателя игроки каждой из команд после ряда быстрых передач друг другу мяча стараются попасть им в соперников. по истечении установленного времени команды меняются местами.	Засчитывается каждое прямое попадание мячом. Игрок, поймавший брошенный в него мяч, имеет право на ответный бросок. Запрещается бросать мяч в лицо играющим. Игрокам внутри круга запрещается выходить за его пределы. побеждает команды, имеющая больше результативных бросков (попаданий) в соперников.	Передавая мяч, участники могут применять все способы передач (верхнюю, нижнюю, с отскока, от земли и т.д.). Необходимо следить за выполнением всех правил игры. Время игры заранее оговаривается преподавателем и контролируется им по секундомеру.

ГОРЕЛКИ – игра сформировалась в середине XIX века. Имеет выраженное социальное значение, заключающееся в градации играющих по проявляемым физическим качествам (быстроте и ловкости). Отражала забавы в беге «взапуски», содействовала социализации играющих среди сверстников, проявлению детьми и молодежью позитивных черт личности, дружеских симпатий. Сопровождалась интересным оригинальным речитативом на кубанском диалекте, вобравшим элементы русского и украинского наречий.

Задачи: развитие скоростных качеств; воспитание ловкости, точности, быстроты двигательной реакции в соревновательных условиях.

Инвентарь: не требуется.

Место проведения: стадион (беговые дорожки), спортивный зал, площадка (5x30 м).

Содержание	Правила	Методические указания
Участники игры (7 – 21 человек), разделившись на тройки, становятся в шеренгу, взявшись за руки. Сзади (в 3 -5 м) стоят водящие – «горельщики». Между тройками играющих и горельщиками происходит диалог, с последним словом которого игроки начинают бежать вперед за линию площадки. При этом водящий старается поймать кого-либо из бегущих. Если	Играющие начинают бег только после диалога с водящим. Горельщику достаточно дотронуться до бегущего. Игрок, горевший (водивший) реже других, побеждает. Игра ведется установленное время	Диалог: Водящий: - Горю, горю, пень! Игроки: - О ком горишь? Водящий: - О тебе, душа молодой! Игроки: - Любишь? Водящий: - Люблю! Игроки: - Купишь? Водящий: - Куплю! Игроки: - Покупай! Для более частого вызова участников

<p>это удается, то горельщик образует с пойманным новую тройку, а оставшийся становится горельщиком. В противном случае горельщик (водящий) прежний.</p>		<p>можно организовать игру в нескольких местах с меньшим числом игроков. Игра завершается по сигналу преподавателя.</p>
--	--	---

КОМАР – игра военизированного характера. В обобщенном, символическом виде отражала действия кубанских пластунов в плавнях, где они охотились и охраняли границу по побережью реки Кубань от посягательств неприятеля. Представляет прообраз боксерского упражнения «бой с тенью». В данном случае сюжетное содержание составлял «бой с комаром», которым изобиловали плавни.

Задачи: формирование простейших навыков ведения единоборств в стандартных условиях с ограниченным числом разрешенных действий; развитие чувства дистанции; воспитание ловкости, быстроты реакции, внимательности.

Инвентарь: не требуется.

Место проведения: спортивный зал, игровая площадка.

Содержание	Правила	Методические указания
<p>Участники игры (3 -18 лет) разбиваются на тройки. Игроки каждой тройки располагаются в одну шеренгу на расстоянии вытянутой руки друг от друга. В центре тройки стоит нападающий –</p>	<p>Игра начинается и заканчивается по сигналу преподавателя. Защищающийся игрок имеет право на ответные действия (толчки открытой ладонью). Запрещается делать</p>	<p>Игру следует начинать только после рукопожатия соперников. при толчке (прикосновении) применять минимальное усилие.</p>

<p>«комар», а по бокам от него стоят защищающиеся. По сигналу преподавателя комар начинает жужжать, стараясь неожиданным движением руки коснуться плеча, шеи или щеки одного из стоящих рядом с ним игроков, которые стараются избежать прикосновения, использовать уклоны, подседы и блоки. При атаке комара защищающиеся игроки могут остановить его легким толчком в плечо или торс.</p> <p>Если это удастся, то защищавшийся и нападавший игроки меняются местами. Игра ведется установленное время</p>	<p>захваты за одежду.</p> <p>В итоге побеждает игрок, дольше других оставшийся комаром и сумевший выполнить больше касаний соперников.</p>	<p>Тройки игроков могут располагаться произвольно, как позволяет место.</p>
---	--	---

ОБ СТЕНКУ – игра сформировалась на Кубани во второй половине XIX века. Высокой популярности достигла к началу XX века. Играли как мальчики, так и девочки. В качестве игрового снаряда использовался войлочный мяч, самостоятельно изготавливавшийся занимающимися из скатанной на горячих углях овечьей шерсти. Игра содействовала не только воспитанию, ловкости, развитию глазомера, но эмоциональной разрядке.

Задачи: совершенствование техники удара по мячу в волейболе; развитие меткости, точности движений в игровых условиях; воспитание внимания, быстроты реакции.

Инвентарь: волейбольный мяч.

Место проведения: у тренировочной стенки (в спортзале, на площадке, на игровом поле 10x10).

Содержание	Правила	Методические указания
<p>Участники игры (4 – 6 человек) делятся на 2 равные команды.</p> <p>На тренировочной стене проводятся 2 линии. Одна – горизонтально, на расстоянии от пола 1,5 м. Другая – вертикально до пола и продолжается по полу, деля площадку на 2 части. Каждая команда располагается в своей половине. Данное состязание аналогично игре в волейбол.</p> <p>По сигналу преподавателя игроки команд, выполняя удары по мячу в одно касание, направляют его в стенку выше горизонтальной линии, при этом стараясь переправить</p>	<p>Мяч, упавший в площадку, либо неправильно отбитый игроками, приносит очко подававшей команде.</p> <p>Побеждает команда, набравшая наибольшее число очков.</p>	<p>Игру следует проводить по упрощенным правилам.</p> <p>Игра ведется 10 – 20 минут.</p> <p>После 5 -10 минут команды меняются площадками.</p>

мяч на сторону соперника. Каждой из команд разрешается сделать 3 передачи мяча по своей половине.		
--	--	--

ПЕРЕТЯЖКА – народная игра, широко распространенная в подростковой и юношеской среде кубанского казачества, в середине XIX – начале XX века и имевшая выраженный военизированный характер. В игре подразумевалось выраженное силовое соперничество, способствовавшее формированию у детей и молодежи прикладных двигательных способностей в трудовой (хозяйственной) и военной деятельности, в том числе разоружении противника. Кроме того, проводилась как элемент подготовки юношей к палочным боям.

Задачи: развитие силы, ловкости; формирование волевых качеств, навыков ведения единоборств.

Инвентарь: гимнастические палки.

Место проведения: спортивный или гимнастический зал, площадка.

Содержание	Правила	Методические указания
Играющие (2 – 20 человек) делятся на 2 команды. Игроки команд, разделенных линией, проходящей по полу, стоят друг против друга. Двумя руками они держатся за биты (гимнастическую палку). По сигналу преподавателя	Побеждает игрок, перетянувший соперника за линию. Выигрывает команда, игроки которой одержали больше побед.	Перетягивание начинать по сигналу преподавателя. Игрокам каждой команды необходимо брать за палку на одинаковом расстоянии от ее середины.

участники игры начинают тянуть палку с соперником на себя, стараясь перетянуть его на свою сторону.		
---	--	--

ПЕРЕЕЗДНОЙ КОНЬ. Казаки – природные кавалеристы. Эта игра сформировалась в середине XIX века и выражала проявляемые кубанскими казаками кавалерийские способности. Содействовала конноспортивной подготовке подростков и юношей. В игре необходимо удерживать равновесие «на коне», взаимодействовать с товарищами по команде.

Задачи: воспитание силовой выносливости, ловкости, внимательности; отработка глазомера.

Инвентарь: волейбольный мяч.

Место проведения: спортивный зал, стадион, площадка.

Содержание	Правила	Методические указания
Играющие (4 -30 человек) делятся с учетом физического развития детей на 2 команды. Одна из них – «кони», другая – «ездоки». Ездоки садятся на коней, образуя круг. Ездоки начинают перебрасывать друг другу мяч, который должен обойти три круга, не упав на землю. Если это удастся, то кони	Во время перебрасывания мяча кони должны стоять неподвижно. Если мяч прошел круг, не коснувшись земли, команде присуждается 1 очко. Команда-победительница определяется по наибольшему количеству очков.	Команды необходимо подбирать равными по уровню подготовленности и физического развития детей.

<p>проходят 3 круга, держа на себе ездоков. После этого команды меняются ролями.</p> <p>Если кто-либо из ездоков выронил мяч, то смена позиции (кони становятся ездоками) происходит сразу и игра начинается сначала.</p>		
---	--	--

СВИНКА – среди казачьего населения Кубани получила развитие к концу XIX века. Велась самобытным инвентарем (клюшками или кочережками, свинкой), самостоятельно изготавливавшимся детьми и подростками. Эта интересная, высокоэмоциональная игра использовалась для развлечения, параллельно воспитывая культуру двигательной деятельности и коллективных взаимоотношений. Развивала физические качества.

Задачи: совершенствование групповых взаимодействий; развитие общей выносливости, воспитание ловкости, маневренности.

Инвентарь: гимнастические палки или хоккейные клюшки (кочережки), теннисный мяч.

Место проведения: спортивный зал, площадка, игровое поле (10x20, 6x12 м), разделенные на две половины.

Содержание	Правила	Методические указания
<p>Играющие (10 -20 человек) делятся на 2 равные команды. Каждая команда находится на своем игровом поле. Игра начинается с центра площадки по сигналу руководителя.</p>	<p>Грубая игра наказывается удалением.</p> <p>Вести мяч разрешается только палкой, клюшкой.</p> <p>Запрещается поднимать</p>	<p>Через 10 минут после начала игры происходит смена игровых полей и игра продолжается.</p>

игроки обеих команд, играя в пас, стараются ударами гимнастических палок или клюшек выбить свинку (мяч) за заднюю линию поля соперников. Команда, сумевшая это сделать, получает 1 очко.	палку выше уровня колен. Побеждает команда, набравшая большее количество очков.	
---	--	--

ШАРЛАЙ – развлекательная игра, способствовавшая формированию у подростков и юношей прикладных двигательных навыков в верховой езде. Отражала конноспортивные традиции казачества, развивая в казаках способность запрыгивать в седло с разбега, удерживать после прыжка равновесие и т.д. Игра сопровождалась самобытным образным юмористическим речитативом на кубанском наречии.

Задачи: воспитание ловкости, точности движений, силы, коллективных взаимодействий.

Инвентарь: не требуется.

Место проведения: спортивный зал, площадка.

Содержание	Правила	Методические указания
Играющие (6 -20 человек) делятся на 2 -4 команды по 3 -5 человек. Участники одной команды выстраиваются в колонну по одному, наклонившись вперед и обхватив впередистоящего за талию. Участники другой команды,	После запрыгивания запрещается двигаться. Если кто-либо из ездоков потерял равновесия, команда получает штрафное очко. После 3-х попыток команды меняются	Речитатив: «Шарлай, маршай на рижок изишь пирожок. С коня чи на коня?» Особое внимание нужно обратить на страховку головы и шеи. Побеждает команда, получившая меньшее

хором произнеся речитатив, по очереди с разбега запрыгивают на спины стоящих, продвигаясь к направляющему в колонне.	местами.	количество штрафных очков.
--	----------	----------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ К ТЕМЕ № 33

Казачий сказ

Наверное, ни у одного народа, как у казачьего, на долю женщины не выпало столько горя, страданий, испытаний и мук.

На протяжении почти всей многовековой истории казачьего народа тяжело складывалась жизнь казаки. Много страданий пришлось на долю матерей и жен. И не без основания воспел их святые слезы трогательный старинный рассказ.

Это случилось давно, братья соколы (соколом у казаков назывались молодые, удалые казаки), еще в те времена, когда казакам часто приходилось биться и гибнуть в степях и на синем море, когда души погибших реяли в туманах над речными мелями, над болотистыми лиманами, когда горькие причитания по павшим душам неслись в каждом хуторе, как шум воды на порогах.

Однажды спустились на землю Пречистая Дева Мария, наша Небесная Мати, вместе со Святым Николаем Святителем, в лучшей своей жемчужной короне, тихо скользила она вдоль обширного казачьего края, внимая горькому плачу своих детей. И когда наступил знойный день, пересохла от жалости уста Ее, и нечем было их освежить. Никто на хуторе не отвечал на их стук, никто не подходил к дверям, и только громче еще раздавались за ними горькие рыдания.

Тогда подошли они к широкой казачьей реке. И только наклонились к ее струям Прекрасная Мати, как упала корона с Ее головы, упала и скрылась под водой.

Ах, сказала Она, пропали мои прекрасные жемчуга. Никогда больше не будет у меня таких красивых. Но когда возвратилась она на свой Небесный дом, то увидела на Ее золотом троне такие же сияющие зерна драгоценного жемчуга.

«Как же они попали сюда? – воскликнула Она. – Ведь я их потеряла. Наверное, их нашли казаки и передали для меня». «Нет, Матушка, - сказал ей Сын. – Это не жемчуга, а слезы казачьих матерей. Ангелы собрали их и принесли к Твоему престолу».

Вот почему в казачьей Земле жемчуга и до сих пор связаны со слезами, только у казаков День матери-казачки издавна празднуется 21 ноября (по старому стилю) -4 декабря (по новому стилю) каждого года.

Настала, проснулась
Зоренька ясная,
Слышатся звуки подков,
Едет в набег удалая станица,
Сотня орлов-казаков.
Крепка надежная сбрычка ратная.
Конь мой лихой аргамак.
Пика каленая, сабля булатная
Сам я кубанский казак (...)
Будь спокойна, моя черноокая,
Жив я, вернулся, прощай!
Пусть не тревожит тебя дума тяжелая,
Жди молодца, не скучай.
Гикнула сотня и мигом помчалась
В неравный решительный бой,

Много добра им ясыра досталось,
Но где же казак молодой?
Скачет по полю лишь пыль поднимающий Верный его аргамак,
Пулей побитый лежит умирающий
Кровью залитый казак.
Едут домой казаки из набега
Близ уж станиц их родных.
Вышли встречать старики по обычаю,
Вот и невеста среди них.
Спешилась сотня,
К седлу притороченный
Труп молодецкий висит.
«Вот твой, красавица, суженый-ряженный», -
Ей атаман говорит.

На Прусско-Германской границе,
Близ Вислы широкой реки
Там льются кровавы потоки
С утра до вечерней зари.
Там слышны глухие раскаты
И жерла пушек горят.
Там рвутся шрапнели, гранаты,
И землю взрывает снаряд.
Там бьются за правое дело
И смерть храбрецов не страшит.
Идут они в битву смело,
Их Божия Матерь хранит.
А дома отец и семейство
И с ними престарелая мать

Читают про бой отдаленный
Про сына им хочется знать.
Вдруг слышат слова роковые,
И брызнули слезы из глаз,
Что сын их убит на разведке,
О нем по полку был приказ.
Убит он во славе героя,
Убит, похоронен вдали,
Никто той могилы не знает
Защитника русской земли.
А дома жена молодая казачка
Склонилась над милым дитем,
И горьку слезу утирает,
Как вспомнит о муже своем.
Бывало с работы усталый
С улыбкой ко мне подходил,
А теперь на нем камень тяжелый
Навеки на нем он лежит.

Оповестили красным флагом
Полевых в два дня собрать.
Но куда нас формируют?
Нам никто не мог сказать.
Плачут матери и жены,
Плачут дети, старики.
Может быть, идут навечно
Кормильцы наши молодцы.
Пора настала расставаться,
Покинуть кров, отцовский дом

И поцелуем поменяться,
Встать на колени пред отцом.
Отец, покрытый сединой,
Молитву теплую творит.
Он знает службу боевую
И сыну тут он говорит.
Простись с женой, с детьми родными,
Простись, быть может, навсегда,
Простися с матерью больную
Простись, быть может, навсегда.
На конях своих ретивых
Мы с восторгом поспешим,
Чтоб нам сразиться
И врагов лютых побить.
Может быть, нам и придется
Помереть за крест святой.
Тогда маменька родная
Помолись за упокой.

Пыль клубится по дороге,
Слышны выстрелы порой,
Из набега удалого
Едут казаки домой.
Они едут близ станицы,
Свищут, песенки поют,
Жены, старцы и девицы
К ним навстречу все идут.
Градом сыплются вопросы

Из толпы со всех сторон:

- Жив ли сын мой, муж любимый,
Жив ли братец мой родной?...

Из чужой стороны, издалека
Шлем любимой Кубани привет.
Носим в сердце тебя мы глубоко,
Помня прадедов наших завет.
Ты Кубань наша вольная милая,
Позови нас скорее домой.
Надоела чужбина унылая,
Не по воле мы расстались с тобой!
От зари до зари вспоминаем
Твои горы, леса и поля.
И в молитвах тебя понимаем,
Ты красавицы наша земля.
Мы покинула там, за морями
Свои хаты, отцов, матерей,
И мы часто рыдаем слезами
О судьбе наших жен и детей.
Ты несешь терпеливо страданья,
К нам доносятся слезы и стон.
Ты забыла уже ликования
И не слышишь былой перезвон.
Объяви же сполох, дорогая,
Воскреси ты свободу свою.
За нее, про себя забывая,
Как один, мы пойдем на войну.
Слава прадедов наших седая,

Не страшили их смерть и полон,
И мы, гордо о них вспоминая,
Шлем земной тебе низкий поклон.

Сценарий литературно-музыкальной композиции.

«Были бы казачки, казаки будут»

Подвигу женщин-казачек посвящается...

240-летнему юбилею празднования Дня Казачки.

1: Великая история кубанских казаков

Берет свое начало из глубины веков

2: Нелегко жилось нашим предкам-казакам. В лихую годину дружно вставали на защиту родной земли-матушки. Дорожили казачьим братством.

3: Свое Отечество мужественно защищали не только казаки, но и их жены. В экстремальных условиях приграничной жизни выковался совершенно особый тип женщины-казачки.

4: Как будущую жену, мать, хранительницу домашнего очага, боевую подругу воспитывали девочек-казачек. До 13 лет они даже играли в одни игры с мальчиками, постигая некоторые военные премудрости, например, езду на лошади. Девушка уже могла не просто скакать верхом, но и управляться с каюком, ловко владеть арканом, луком и самопалом. Чтобы выжить в условиях Кавказской войны, нужно было уметь защищаться.

5: Главное предназначение женщины – сохранение домашнего очага, её высшее счастье – материнство. Однако жизнь на военном положении предъявляла свои требования, которым надо было соответствовать.

ПЕСНЯ _____

6: Эх, нелегкая казачья доля –

Бывать в походах много дней.

А доля матери-казачки

Всегда была еще трудней.

7: Пока любимый муж в походе,

Хозяйство надо содержать –

Припасов на зиму сготовить,

Всех накормить и обстирать.

8: Плетень поправить, коль придется,

А то и крышу подлатать.

Да и к ведению хозяйства

Подросших дочек приобщать.

1: Когда ж к станице враг подступит,

А казаки в поход ушли,

Бесстрашно Матери-казачки

С врагами биться сами шли...

2: Истоки чествования казачек ведутся с 1774 года – времени Турецкой войны, когда девятитысячный отряд татар и турок вторглись в Российские пределы на Тереке и окружили станицу Наурскую. Все строевые казаки находились в походе, и основную часть обороны взяли на себя их отважные жены вместе со стариками и ребятишками.

3: В честь той победы в станице Наурской потом насыпали курган славы, а светлый тот день освятили Днём Казачки.

4: В Наурской бились и в Азове,

Гоня врага от куреней!

В веках прославились казачки –

Отвагой, доблестью своей!

5: Дореволюционный военный историк Василий Потто писал: «Женщина, вечная труженица в мирное время, в минуты опасности являлась у казаков полноправным бойцом, как и её муж, сын и брат».

6: Историки называют амазонство явлением универсальным для разных времен и народов. Но у казачек оно особенное. Наверное, ни у одного народа, кроме казачьего, на долю женщины не выпало столько горя, страданий, испытаний и мук.

7: Всем известно, как казачки гордились своим происхождением. «Не боли болячка – я казачка», «были бы казачки, а казаки будут», - гласят народные пословицы.

8: История наполнена многими героическими именами женщин- казачек. Елена Чоба, Римма Иванова, Мария Горбатко и многие-многие другие. Без сомнения, смелость и сила Кубанских женщин заставляет восхищаться ими. В истории был даже случай, когда женщин была атаманом.

1: Одно из самых ярких свидетельств военной доблести относится к 1862 году, когда 35 пластунов держали оборону от четырех тысяч горцев на Липкинском посту.

2: У реки Неберджай, там, где липы растут,

Батальон казаков стоял на посту...

Тридцать пять кзаков – богатырская рать,

За Россию готовы насмерть стоять...

Была среди них казачка-краса,

Гарна девчина, руса коса.

То приехала в гости жена атамана,

Казачка лихая, Горбатко Марианна.

Накануне событий сон ей приснился,

Будто муж её раненой птицей разбился.

Сердце казачки не обмануть,

Детишек оставив, отправилась в путь.

5: И вот Марианна среди казаков,

Обед им готовит, напекла пирогов.

Тревожилось сердце казачки не зря

В дождливую ночь на четвертое сентября.

- 6: Четыре тысячи пеших и конных,
Клинками и ружьями вооруженных
Военных горцев пост окружили,
Напасть на кордон казачий решили.
А затем на станицу Верхнебаканскую,
Но встретили силу они христианскую.
- 7: Завязался неравный бой рукопашный,
Дрались казаки смело, бесстрашно.
Бились прикладами, бились штыками,
Саблями, пиками и кулаками.
- 8: И вот в схватке ранен Ефим-атаман,
Лежит, умирая от полученных ран.
Ринулись горцы командира добить,
Изуродовать тело, главу отрубить.
- 1: Но перед ними с мечом и штыком
Стала казачка, жена Горбатко.
Замерли горцы и оторопели,
Со страхом на Марианну глядели.
- 2: Словно в доспехах казачка стояла,
Мужа убитого защищала.
В руках у казачки пика, ружье,
Пика заточена, будто копье.
- 3: Выстрелом метким джигита сразила,
Второго пикой тут же пронзила.
Пораженные горцы оцепенели,
Двинуться с места сразу не смели.
Через мгновенье, навалившись гурьбой,
Тело рубили казачки молодой.
- 4: Напоследок Эфенди, их главный мула,
Посмотрел на казачку. Спустилася мгла.

Обратил лицо к небу, руки поднял,

Аллаху молясь, джигитам сказал:

5: «Кзаки-пластуны храбро сражались,

Нам, врагам, так и не сдались.

А Марушка их двух джигитов срубила,

Мертвеца защищала, себя не щадила.

С казаками, с царем воевать нам не стоит,

А лучше подумать, как мир вместе строить».

6: В Неберджаевской станице, в братской могиле,

Кзаков с атаманом похоронили.

Рядом, словно покой их хранит,

Горбатко Марианна, казачка лежит.

Вечная слава и вечный покой

Кзакам-пластунам и казачке лихой.

ТАНЕЦ.

7: Марианна – вечное слово по жизни

Всех людей, поколений, веков.

Это крепость любимой Отчизны,

Это щит сыновей от врагов.

8: Такая вот казачки доля –

Она: жена, хозяйка, мать!

За вашу доблесть и заботу

Хотим СПАСИБО вас сказать!

В сценарии использованы стихи Никитина Владимира Борисовича – члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств, советника атамана

Новороссийского районного казачьего общества Савотина Сергея Юрьевича
по вопросам духовности, казачьей культуры и истории.

Автор сценария и режиссёр Лебедькова Инна Евгеньевна, учитель
кубановедения МБОУ ООШ №25, г. Новороссийск, х. Семигорский